

PROGETTO

TITOLO: *SOSTANZE VOLATILI*

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal ...1/10/2022..... al31/12/2022.....

NUMERO GIORNATE DI EVENTO:15.....

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE: ...da definire.....

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: ...Municipio Valpolcevera, Municipio Medio Ponente.....

DIREZIONE ARTISTICA: Tommaso Benvenuti

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

Sostanze Volatili, più che uno spettacolo dal vivo, è un progetto interattivo che coinvolge i giovani in età di scuola secondaria inferiore e superiore (11-18 anni) e che indaga, attraverso contributi scientifici e artistici, i mille cambiamenti e lo sviluppo neuronale degli adolescenti.

Pensieri, parole, amore, disobbedienza, creatività, sogni, delusioni ... queste e mille altre cose, ogni giorno, dal risveglio all'ora di andare a scuola, al ritorno a casa, agli incontri con gli amici e i confronti con i genitori, frullano nel cervello dei ragazzi e delle ragazze.

Da recenti studi medico-scientifici siamo a conoscenza che il cervello degli adolescenti, nonostante sia già formato come quello di un adulto, funziona in modo totalmente differente. All'interno di queste materie grigie si stanno creando milioni di nuove connessioni e nuove sinapsi (dalla corteccia prefrontale al sistema limbico), che da una parte aiutano i ragazzi a dare un senso al Mondo, dall'altra li lasciano totalmente frastornati e confusi. Aggiungiamo alla ricetta: i cambiamenti ormonali, la pressione sociale, ambientale e culturale e i primi approcci all'alfabetizzazione emotiva e otterremo un composto altamente infiammabile, una sostanza volatile!

Lo spettacolo affronta il tema dei cambiamenti adolescenziali ed è inframezzato da interventi di divulgazioni scientifiche tratti da ricerche e conferenze *TED Talk* e vuole essere, nel suo intento artistico, un esperimento teatrale che parta dai ragazzi e si rivolga ai ragazzi, per comprendere un po' di più questo caotico ed entusiasmante cambiamento che tutti noi abbiamo attraversato.

Stiamo aspettando *Luca e Lucia*, un ragazzo e una ragazza adolescenti, che devono tornare a casa per studiare ma stanno tardando: i genitori, preoccupati, si mettono alla ricerca dei due.

Lo spettacolo, prendendo spunto da questo semplice pretesto, si suddivide in tre livelli di narrazione: il primo si focalizza sul punto di vista dei genitori, il secondo su quello dei ragazzi e il terzo, *super partes*, sul punto di vista di due neuro scienziati, che attraverso interventi mirati commentano i diversi accadimenti, fornendo degli spunti di riflessione educativi.

Conosceremo i due ragazzi protagonisti attraverso immagini, situazioni e descrizioni metaforiche dell'adolescenza in generale, come le loro camere da letto, il rapporto con i genitori, fratelli, sorelle e amici, i loro gusti musicali e i loro canali social, i loro momenti di delirio e le prese di coscienza. Ma soprattutto grazie all'aiuto partecipativo del pubblico di ragazzi, chiamato a intervenire prima e durante lo spettacolo con giochi interattivi, riflessioni e contributi scritti, per scoprire, alla fine, che *Luca e Lucia* sono in realtà tutti loro: gli adolescenti di oggi.

L'intento di **Sostanze Volatili** è proprio quello di dare spazio agli adolescenti di oggi, nostra risorsa più preziosa, e coinvolgerli personalmente nella creazione dello spettacolo, attraverso laboratori creativi ed espressivi da svolgersi prima della messa in scena, nei quali, attraverso un lavoro guidato, si ricaveranno contributi e suggestioni che andranno a comporre alcune parti dello stesso spettacolo.

Questo spettacolo, ad alto impatto inclusivo, è stato sviluppato in linea con la *mission* della Compagnia Teatrale TILT ETS, che da anni lavora con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, sperimentando un uso didattico dell'attività teatrale e cercando di sollevare i ragazzi da quel torpore in cui ci ha gettato la recente situazione storica e sociale.

Lo spettacolo si avvale di due attori e non necessita di comparto tecnico.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

(max ½ pagina)

Lo spettacolo *Sostanze Volatili* è un progetto che nasce dal lavoro svolto in ambito teatrale, nell'arco di sei anni, dalla Compagnia Teatrale TILT con l'obiettivo di coinvolgere attivamente e artisticamente il proprio pubblico, avendo come ultima finalità una "politica di collegamento" con le realtà istituzionali, culturali, educative e sociali del territorio.

Tenendo conto di questa premessa le azioni concrete che il progetto esercita sul territorio assumono un carattere trasversale, con due direttrici ben definite: da una parte lavorando attivamente con i Municipi di riferimento Valpolcevera e Medio Ponente, e cercando di creare nuovi legami ed interlocuzioni; dall'altra facendo leva su un investimento culturale locale, attraverso il progressivo coinvolgimento della comunità, utile tanto alla crescita culturale delle nuove generazioni, quanto alla crescita della comunità stessa.

Per quanto riguarda la nostra "politica di collegamento" con le realtà territoriali, vogliamo adottare una politica attiva che, riconoscendo le peculiarità socioeconomiche del contesto territoriale, si concretizzi con interventi quali laboratori teatrali sociali, incontri con il pubblico, coinvolgimento delle istituzioni scolastiche, dei ragazzi, delle famiglie e della comunità in generale. Questi interventi attivi, di cui si nutre il progetto, sono finalizzati ad accrescere lo sviluppo culturale del territorio attraverso un'iniziativa che guarda oltre il semplice spettacolo teatrale.

DESCRIZIONE DELLE MODALITA' DI PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO E IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 4)

(max due pagine)

Favorire la coesione sociale, culturale e territoriale attraverso la valorizzazione della dimensione comunitaria rappresenta una delle linee base della nostra idea di teatro, che va ad incidere sulle scelte strategiche e programmatiche del progetto e dell'allestimento dello spettacolo: *Sostanze Volatili*.

Se da un lato il territorio rappresenta il vero motore di sviluppo del progetto, in virtù del fatto che ci troveremo a lavorare con il capitale sociale, cognitivo e infrastrutturale dello stesso, dall'altro può anche presentare alcune problematiche sociali (scarso coinvolgimento del pubblico), economiche (difficoltà a pagare il biglietto dello spettacolo) e logistiche (scarsa disponibilità di spazi teatrali).

Con il progetto *Sostanze Volatili* attueremo un insieme di azioni coordinate, finalizzate al superamento di queste problematiche, e al raggiungimento degli obiettivi di inclusione e di crescita culturale in una prospettiva di sostenibilità.

Come emerge nella descrizione del progetto stesso, la nostra priorità di azione sarà favorire, in primo luogo, l'inclusione sociale tramite il coinvolgimento delle nuove generazioni, la valorizzazione delle istituzioni di riferimento quali Istituti Scolastici e la promozione di attività teatrali ed educative dedicate ai più giovani.

In linea con questi principi le azioni volte alla rivitalizzazione sociale, su cui si basa il progetto, sono:

- Coinvolgimento degli Istituti Scolastici presenti sul territorio, per mezzo di una proposta artistica e didattica agevolata, fornendo alle scuole la possibilità di organizzare l'attività teatrale di laboratorio e spettacolo, all'interno degli istituti stessi, laddove ce ne sia la possibilità, mediante l'utilizzo di Aule Magne o spazi dedicati. Il rapporto con le scuole, nostra base di lavoro con la Compagnia Teatrale TILT ETS, si fonda su un approccio sistematico, multidisciplinare e partecipativo, dandoci modo di coinvolgere più studenti e studentesse possibili, i quali rappresentano il pubblico di riferimento primario della nostra attività teatrale.
- Grazie al contributo messo a disposizione dal presente avviso pubblico, mantenere un costo del biglietto agevolato assicurando a tutti la possibilità di fruizione dello spettacolo, contrastando così le problematiche di inclusività socio-economiche.
- Utilizzo di spazi aggregativi, come alcune realtà teatrali sociali – ad esempio il Teatro SOC di Genova Certosa, e il Teatro S. Luigi Gonzaga di Genova PonteX, che rappresentano luoghi urbani di connettività, creatività ed inclusione. In questo modo sarà possibile promuovere lo spettacolo coinvolgendo un pubblico più eterogeneo e attivando iniziative capillari rivolte ad adulti e famiglie.

Attuando queste azioni lo spettacolo *Sostanze Volatili* intende, sia avvicinare i giovani al mondo del teatro, così da favorirne l'approccio e la scoperta di un patrimonio culturale e formativo fondamentale, sia promuovere un'attività ed un servizio educativo per favorire le relazioni e contrastare forme di emarginazione.

DESCRIZIONE DELLE MISURE INERENTI IL COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO:
INCLUSIONE/ACCESSIBILITA' (CRITERIO 5)

(max una pagina)

La Compagnia Teatrale TILT da anni opera attivamente nel settore del teatro ragazzi e per le scuole, forte della convinzione che, mediante le pratiche teatrali, sia possibile favorire il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita degli adolescenti.

Nostro punto cardine sarà proprio la collaborazione con gli Istituti Scolastici presenti sul territorio, che sono di vitale importanza per lo stesso progetto, soprattutto per garantire la fruizione dello spettacolo a tutti i ragazzi e le ragazze, anche con difficoltà motorie e cognitive, e per promuovere l'integrazione della diversità.

La pratica del teatro è un'attività formativa fondamentale non solo per le ragazze e i ragazzi, ma anche per i genitori e le famiglie, poiché tende ad educare alla comunicazione, alla socializzazione e alla reciproca conoscenza tra individui di cultura, tradizione e lingua differenti. Per questo motivo lo spettacolo *Sostanze Volatili* è adatto non soltanto ad un pubblico di adolescenti, ma anche di adulti: il nostro intento è coinvolgere anche i nuclei familiari nella fruizione dello spettacolo. Lo spettacolo teatrale, così concepito, diviene strumento aggregativo di grande efficacia, capace di assolvere ad una funzione sociale e comunitaria.

Per quanto riguarda il laboratorio, da svolgersi pre-spettacolo, nostro intento è quello di fornire un percorso guidato per tutti i ragazzi, sul tema dell'adolescenza e del loro rapporto con la società, attraverso una sperimentazione personale delle pratiche teatrali e creative. I partecipanti saranno liberi di fornire il loro contributo creativo e personale allo spettacolo stesso, mediante la condivisione attiva e il gioco teatrale.

L'accessibilità al laboratorio è compresa nei costi di allestimento dello spettacolo e prevede la

partecipazione, su richiesta, di tutte le classi e i ragazzi coinvolti nella visione dello stesso.

**DESCRIZIONE DELLE SINERGIE ATTIVATE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI
(CRITERIO 6)**

(max 1/2 pagin)

La finalità dello spettacolo: ***Sostanze Volatili*** è quella di richiamare l'attenzione delle scuole sul teatro come forma artistica di elevato valore sociale ed educativo; per questo motivo il progetto vedrà coinvolti gli Istituti Scolastici: IPSIS "Gaslini-Meucci", I.C. Rivarolo, I.C. Teglia, I.C. Bolzaneto, I.C. Certosa, I.C. PonteX, per quanto riguarda il Municipio Valpolcevera; I.C. S.Giovanni Battista, I.C. Cornigliano, I.C. Sestri, I.C. Sestri Est, I.C. Borzoli, IIS "I. Calvino", IPSSA "N. Bergese", IIS "C. Rosselli", IPSIA "A. Odero", Liceo "L. Lanfranconi", Liceo "G. Mazzini", Scuola paritaria "Calasanzio" per quanto concerne il Municipio Medio Ponente.

In termini di dialogo con l'ambiente urbano e territoriale, parallelamente al lavoro di coinvolgimento degli Istituti Scolastici, collaboreremo con gli spazi sociali e teatrali: Teatro SOC di Ge Certosa, Teatro S. Luigi di PonteX, Circolo Merlino di Ge Sestri P., Giardini Melis - Associazione Lucani di Ge Cornigliano e altri in via di definizione per l'allestimento dello spettacolo.

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	STIMA 2022
PAGANTI	800
LIBERO	200
totali	1000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

- CITTADINANZA
 GIOVANI
 TURISTI
 ALTRO

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 3.200
Compensi personale tecnico	€ 0
Organizzazione e segreteria	€ 300
Compenso direzione artistica	€ 0
Spese di allestimento (anche per l'on line)	€ 400
Spese di noleggio e affitto	€ 800
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 800
Spese di promozione e pubblicità	€ 350
Siae e diritti	€ 750
Altre spese – IVA e consulente lavoro	€ 700
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 200
TOTALE	€ 7.500

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 5.000
Contributi statali	€ 0
Contributi Regione Liguria	€ 0
Altri contributi pubblici (specificare)	€ 0
Contributi privati (specificare)	€ 0
Sponsorizzazioni (specificare)	€ 0
Vendita biglietti	€ 2.500
Altre entrate (specificare)	€ 0
TOTALE	€ 7.500

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;

al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;

al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;

al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;

al punto 13, importo: inserire 16,00

Data,14/07/2022.....



I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.