



Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



50 anni  
Erga edizioni  
1964-2014



# 50 anni di ERGA Edizioni A SAMPIERDARENA

Centro Civico Buranello – Genova - 2, 3 e 4 ottobre 2014

## LABORATORI DIDATTICI e SPETTACOLI TEATRALI GRATUITI

per grandi e piccini - tutta la Cittadinanza è invitata

*Programma spettacoli gratuiti*



Giovedì 2 - ore 16.00

MARIONETTE

**L'ISOLA DEGLI ANIMALI**

*Le avventure della Principessa Matilda*

a cura del Banco Volante, con Francesco Firpo



Venerdì 3 - ore 17.30

SPETTACOLO TEATRALE DIALETTALE

**RACCONTAR E CANTAR ZENA**

*Racconti e canti di Genova*

a cura di "A Compagnia", con Franco Bampi, Enrico Carlini, Nino Durante, Giovanni Ghione, Giuseppe Mantovani, Rita Nello

Marchetti,

Sandro Patrone nella persona del figlio Andrea e con il Gruppo Folclorico Città di Genova e i giovani di "A Compagnia"



Sabato 4 - ore 16.30

SPETTACOLO PER BAMBINI

**LA FIABA DI LUCILLA**

*Una fiaba per salvare l'ambiente: sulle ali della fantasia chiudi gli occhi e... vola via!!*

a cura del Teatro Il Sipario Strappato

con Maria Cerminara, Fiorella Colombo, Sara Damonte

## Presentazione dei volumi



Venerdì 2 - ore 16.30

**FIGARO QUA! FIGARO LÀ!**

e della Collana **LE STORIE DALL'OPERA**

Vallardi Edizioni, di Fiorella Colombo e Laura di Biase

Saranno presenti le autrici Fiorella Colombo e Laura di Biase e gli editori Emanuela Vallardi e Marco Merli.



Sabato 3 - ore 17.45

**FIABE E CANTI PER AMARE LA NATURA**

con Laboratorio musicale

aperto a tutti (per prenotazioni 010-6598101/102)

Erga Edizioni, di Lazzaro Calcagno e Fiorella Colombo.

Saranno presenti gli autori e l'editore Marco Merli



## Laboratori realizzati con le scuole del quartiere

### Laboratorio musico-teatrale IL BARBIERE DI SIVIGLIA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA è un laboratorio di teatro musicale che si prefigge di avvicinare bambini e ragazzi a due forme artistiche basilari per la nostra cultura: la musica e il teatro. Il progetto considera l'educazione musicale e teatrale una tappa necessaria per il percorso culturale e formativo di ogni persona, in particolar modo per quello che riguarda l'educazione emotiva dei bambini e dei ragazzi, lo sviluppo dell'autogestione, l'espressione personale e la relazionalità: tutto questo viene promosso dal fare musica e fare teatro



### Laboratorio FIABE E CANTI PER AMARE LA NATURA

Il Laboratorio FIABE E CANTI PER AMARE LA NATURA fa parte di un progetto più ampio, **Teatro Natura**, nato da una collaborazione con il Muvita Science Center di Arenzano, per dar voce ai bambini e ai ragazzi, che partecipano ai laboratori didattici del Teatro Il Sipario Strappato e alla visione degli spettacoli teatrali. I partecipanti si "giocano" in prima persona, diventando prima di tutto spettatori consapevoli, poi attori nei laboratori teatrali ed infine ideatori e promotori di nuove idee per trovare soluzioni CREATIVE al problema principale: l'auto-sostenibilità dell'ambiente.

### Laboratorio NATI PER LEGGERE

Amare la lettura attraverso un gesto d'amore: un adulto che legge una storia. Ogni bambino ha diritto ad essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Questo è il cuore di NATI PER LEGGERE. Dal 1999, il progetto ha l'obiettivo di promuovere la lettura ad alta voce ai bambini di età compresa tra i 6 mesi e i 6 anni. Recenti ricerche scientifiche dimostrano come il leggere ad alta voce, con una certa continuità, ai bambini in età prescolare, abbia una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale (è una opportunità di relazione tra bambino e genitori), sia cognitivo (si sviluppano meglio e più precocemente la comprensione del linguaggio e la capacità di lettura). Inoltre si consolida nel bambino l'abitudine a leggere che si protrae nelle età successive grazie all'approccio precoce legato alla relazione.

**Laboratorio DIALETTALE GENOVESE a cura di "A Compagna"**. Il Laboratorio DIALETTALE GENOVESE si prefigge di far scoprire e prendere coscienza a bambini e ragazzi della lingua del territorio: il genovese.. Agli allievi della scuola primaria si proporrà la riscoperta della tradizione orale delle favole, delle filastrocche, e della conoscenza di Genova e dei suoi personaggi. Ai giovani e agli adulti presenterà, in modo informale e piacevole, la struttura grammaticale e sintattica della lingua genovese, stimolandoli alla scoperta della plurisecolare letteratura scritta in genovese.

### Laboratorio IL MAGICO MONDO DEI BURATTINI E DELLE MARIONETTE

Francesco Firpo presenta diversi personaggi di tre commedie per burattini e marionette, mostra le varie possibilità di movimento, racconta i trucchi e i segreti della loro costruzione. Alcune scene dei tre spettacoli mostrano gli attori di legno all'opera. Gli spettacoli sono: "La bella e la bestia", "La principessa ranocchia", "Nel paese dei Piedoni".

**Alla fine dei laboratori i bambini eseguiranno delle rappresentazioni**



## Grazie alle Associazioni che partecipano al progetto



**Erga edizioni**, casa editrice genovese, pubblica testi a distribuzione su tutto il territorio nazionale. È leader in Italia per i testi di didattica di teatro per bambini e didattica in particolare sulla musica classica e la storia. Altri filoni editoriali riguardano la saggistica, anche universitaria, la manualistica, testi sull'arte, la culturale orientale e l'alimentazione. Il catalogo si completa con collane di narrativa e romanzi, con sezioni dedicate ai giovani. Ha pubblicato negli anni un significativo numero di testi dedicati al territorio ligure e genovese. Erga – fondata nel 1964 - compie 50 anni nel 2014 anni, sempre proprietà della stessa famiglia Merli, e ha pubblicato oltre 1350 titoli con circa 2000 autori. [www.erga.it](http://www.erga.it)



“**A Compagna**” è l'associazione dei Genovesi amanti di Genova e della propria terra, orgogliosi delle antiche glorie, delle bellezze, delle tradizioni, della lingua e dei costumi della sua gente. “A Compagna” è nata nel 1923 ed ha il compito di difendere prima di tutto la lingua genovese che deve ritornare ad essere parlata con sicurezza come avviene per le altre parlate delle varie regioni italiane. Il Laboratorio dialettale genovese si prefigge di far scoprire e prendere coscienza a bambini e ragazzi della lingua del territorio. Agli allievi della scuola primaria si proporrà la riscoperta della tradizione orale delle favole, delle filastrocche, e della conoscenza di Genova e dei suoi personaggi. Ai giovani e agli adulti presenterà, in modo informale e piacevole, la struttura grammaticale e sintattica della lingua genovese, stimolandoli alla scoperta della plurisecolare letteratura scritta in genovese. [www.acompagna.org](http://www.acompagna.org)



L'Associazione **Il giardino segreto** è nata a Bogliasco nel 2013, per diffondere la lettura, la cultura letteraria, la cultura musicale, la musica, l'arte, il giardinaggio e le attività manuali e proporsi come luogo di incontro e di aggregazione. È un punto di incontro, dove parlare, leggere e confrontarsi, dove adulti e bambini crescono insieme. E' un'associazione non solo di mamme, di papà e dei loro bambini, ma ne fanno parte anche tante persone con diverse competenze artistiche, che hanno a cuore il progetto. Nella Biblioteca di Bogliasco, o in altri locali messi a disposizione dal Comune, si svolgono corsi di varie tipologie: laboratori di violino e batteria, corsi di inglese, giardinaggio, bricolage, laboratori di lettura, laboratori di animazione teatrale. [libreriajardinosegreto.wordpress.com](http://libreriajardinosegreto.wordpress.com)

Il Progetto **Recitar cantando** compie 10 anni! Nato nell'Istituto Comprensivo San Fruttuoso di Genova, in contemporanea all'omonima collana editoriale di Erga Edizioni, si prefigge di affrontare la grande sfida nella scuola degli ultimi tempi: favorire la motivazione all'apprendimento, l'integrazione sociale e scolastica, e prevenire la dispersione scolastica. Tutto questo attraverso l'educazione teatrale e musicale con l'opera lirica. Al progetto prendono parte le scuole, inserendo all'interno del curriculum le varie attività teatrali e musicali, dall'infanzia all'adolescenza: un'intera comunità che lavora insieme per un obiettivo comune. Un intero e completo percorso di Educazione teatrale e musicale che mette direttamente in scena l'entusiasmo dei bambini e dei ragazzi verso questo tipo di spettacolo, attraverso la rappresentazione dell'opera lirica vera e propria! Negli anni conta un centinaio di rappresentazioni teatrali in





tutta Italia e non (Messico, Conservatorio José Guadalupe Vlesquez di Queretaro, e Russia, Teatro Marinskij di San Pietroburgo), con numeri elevatissimi di partecipanti per spettacolo, fino a 200 alunni di età diverse che lavorano insieme, insieme a genitori attrezzisti, nonne costumiste e decine di insegnanti di tutti le materie che lavorano sinergicamente un intero anno scolastico. [www.recitarcantando.net](http://www.recitarcantando.net).



La Compagnia del Teatro **Il Sipario Strappato** nasce nel 1993. Produce spettacoli teatrali e forma attori attraverso i corsi di recitazione tenuti da Lazzaro Calcagno, direttore artistico. Il Teatro Il Sipario Strappato ha sede nella seicentesca Villa Maddalena, ad Arenzano, nella cappella gentilizia del parco, ormai sconosciuta, un teatro bomboniera, dove allestisce le sue produzioni e dove propone ogni anno una stagione teatrale, favorendo spettacoli di compagnie e autori emergenti. Da qualche anno l'attività si estesa a produzione di documentari e altri audiovisivi. La scorsa estate la compagnia ha partecipato alla Festa Internazionale della Fiaba in Russia. [www.ilsipariostrappato.it](http://www.ilsipariostrappato.it)



La **Compagnia del Banco Volante** di Genova produce e rappresenta spettacoli per bambini in tutta Italia dal 1998. Ha organizzato quattrocento spettacoli in otto stagioni teatrali per bambini presso il teatro dei Cappuccini di Genova. Francesco Firpo si occupa di teatro per bambini da molti anni. Ha fondato e diretto diverse compagnie teatrali: Archivolto, Piccione, Banco Volante. Ha scritto venticinque commedie per bambini, pubblicate in quattro libri di Erga edizioni. Con il Laboratorio "Il magico mondo dei burattini e delle marionette" Firpo presenta al pubblico diversi personaggi di tre commedie per burattini e marionette, mostra le varie possibilità di movimento, racconta i trucchi e i segreti della loro costruzione. Alcune scene dei tre spettacoli mostrano gli attori di legno all'opera. Gli spettacoli sono: "La bella e la bestia", "La principessa ranocchia", "Nel paese dei Piedoni". [www.bancovolante.com](http://www.bancovolante.com)