

Alla cortese attenzione
dott.sse Raffaella Besta e Margherita Priarone

Oggetto: Preventivo di restauro

MARTINO OBERTO
STUDIO OPERE D'ARTE DAL 1950

GENOVA

via Montallegro 34 F, I6145

CHIAVARI

via Cesare Battisti 38, I6043

TEL. /FAX

+39 010 311306

CELL.

+39 339 3958410
+39 349 8763988

PARTITA IVA

02661730990

CODICE FISCALE

LVNMGH84R42G535Y

E-MAIL

info@studiobertorestauro.com

PEC

studiobertorestauro@pec.it

WEB

www.studiobertorestauro.com



Gioacchino Assereto

Esaù vende la primogenitura PB 1372

olio su tela

cm 98 x 124

Stato di conservazione

Il dipinto presenta tela e telaio in discrete condizioni.

La pellicola pittorica risulta generalmente offuscata da uno strato di sporco superficiale, tracce di ossidazioni, alterazioni della vernice nonché estese ridipinture alterate.

Si veda la documentazione fotografica allegata.

Proposta di intervento

Il nostro Studio, sempre aggiornato sulle migliori tecniche e sui materiali all'avanguardia, cerca di operare, perseguendo la logica del minimo intervento, avvalendosi di indagini scientifiche sia in fase preliminare che durante l'intervento.

L'opera sarà trasferita da personale specializzato presso il laboratorio; la campagna fotografica in luce visibile e ultravioletta documenterà lo stato di conservazione prima del restauro e sarà indispensabile per effettuare le iniziali e fondamentali indagini che ci forniranno un quadro completo della superficie pittorica e dei materiali impiegati prima di procedere al restauro conservativo.



Sul verso la vecchia tela di foderatura e il telaio mobile verranno controllati, bonificati e risanati.

Sul recto, la pellicola pittorica verrà controllata, consolidata ove necessario e sottoposta ad un leggero dry cleaning, per alleggerire lo strato di sporco superficiale e permettere di eseguire i test di solubilità al fine di ottenere la/le miscela/e di solventi più idonee. La pulizia verrà comunque condotta per gradi, sotto il controllo del microscopio e della lampada di Wood, lavorando in superficie con solventi gelificati, e opportunamente preparati in base ai risultati dei test, per rigenerare la vernice ossidata e asportare le ridipinture.

Le lacune saranno stuccate plasticamente e reintegrate ad intonazione di colore.

La verniciatura finale, protettiva con anti U.V., eseguita per nebulizzazione, concluderà le operazioni di restauro.

Le varie fasi di lavorazione saranno documentate fotograficamente.

Al termine del restauro verrà prodotta opportuna documentazione attestante le varie fasi di intervento e verrà programmato un calendario per la manutenzione ordinaria del bene per mantenere i benefici del restauro e monitorarne lo stato di conservazione.

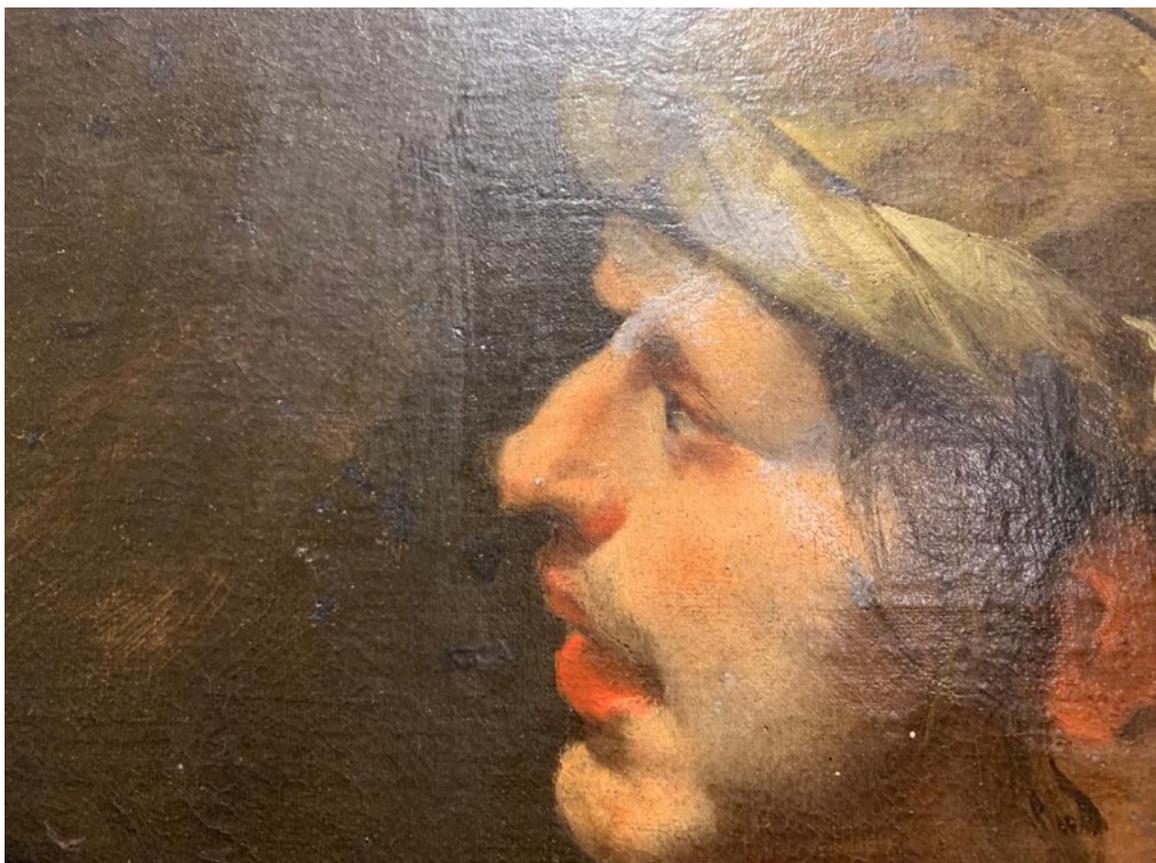
Si prevede l'importo di euro 1000,00
Esente IVA

Margherita Levoni

Documentazione fotografica



c_d9969.Comune di Genova - Prot. 17/02/2022.0063563.E





c_9969 .Comune di Genova - Prot. 17/02/2022.0063563.E

