



Venaria Reale, 26 settembre 2019
prot. 1247/2019

Spett. Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce
Via Jacopo Ruffini, 3, 16128 Genova
c.a. *Dott.ssa Francesca Serrati, Responsabile*
Dott. Paolo Scacchetti

Oggetto: Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce – Ben Patterson, *Fluxus Constellation*, 2002, nylon serigrafato su 35 plafoniere di vetro, apparecchiatura elettronica a 4 canali (inv. 3359).
Proposta di completamento dell'intervento di conservazione e restauro.

Gentilissimi,

facendo seguito agli accordi intercorsi, concluso il percorso di tesi magistrale condotto nell'ambito del Corso di studi in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Università di Torino in convenzione con la Fondazione CCR – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"), abbiamo formulato una proposta per il completamento dell'intervento sull'opera in oggetto.

La complessità della tecnica esecutiva e dell'intervento di recupero conservativo, necessario per restituire l'integrità estetica e la funzionalità dell'opera, hanno reso necessaria l'elaborazione di un progetto sperimentale che ora, dopo essere stato sviluppato nell'ambito della tesi di laurea, può essere applicato a tutti gli elementi dell'installazione.

L'intervento sarà quindi svolto secondo le metodologie messe a punto con il gruppo di tesi su una delle plafoniere che compongono l'opera e richiederà il coinvolgimento, insieme alla restauratrice che ha condotto la tesi, dei professionisti del Laboratorio Arte contemporanea del Centro. Per la realizzazione dell'intervento complessivo, finalizzato a restituire al Museo tutti gli elementi dell'opera restaurati, si chiede pertanto di poter sostenere una parte dei costi relativi al completamento dell'intervento descritto, per un importo pari a 1.800,00 euro (iva al 22% esclusa).

Il Centro contribuirà alla restante parte mettendo a disposizione le proprie risorse.

Sperando tale proposta possa essere accolta positivamente, porgiamo cordiali saluti.

Il Segretario Generale

Elisa Rosso