COMUNE DI GENOVA

Genova, 05 Agosto 2020 prot. N. 233234

OGGETTO: CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO PER L'AFFIDO IN APPALTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO E ALLESTIMENTO DI OPERE D'ARTE DI PROPRIETA' DELL'AUTORE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA "DEREDIA A GENOVA – LA SFERA PONTE TRA DUE MONDI" PROGRAMMATA DAL 16 SETTEMBRE AL 30 NOVEMBRE 2020 **CIG ZD42DD3536**

Spett.le
Maggi Alessandro Autotrasporti Srl
Via del marmo bianco, 1
55045 – Pietrasanta (LU)

E-mail: autotrasportimaggi@tiscali.it

La Direzione Beni e Attività Culturali ai sensi dell'art. 36 n. 2 lettera a) e dell'art. 66 del D. Lgs 50/2016, intende procedere all'individuazione di un soggetto con conoscenze e competenze in tema di trasporto, movimentazione e allestimento di opere d'arte di particolari dimensioni per l'affido in appalto del servizio di trasporto A/R, di allestimento e disallestimento delle opere da esporsi in siti all'aperto in occasione della mostra "Deredia a Genova – La sfera ponte tra due mondi", programmata dal 16 settembre al 30 novembre 2020 previa consultazione preliminare del mercato. CIG ZD42DD3536

OGGETTO DELL'OFFERTA TECNICA

Con la presente si richiede la vs. migliore offerta, espressa attraverso una proposta con riferimento al servizio richiesto.
La proposta dovrà contenere: modalità organizzative e operative.
La Direzione Beni e Attività Culturali si rende disponibile per eventuali sopralluoghi.

Comune di Genova | Direzione Beni e Attività Culturali |
| Via del Seminario,16 | Corpo C – III piano - 16121 Genova |
Tel + 39 010 5574712-74726-74735 Fax +39 010 5574701 |
Email: dirbeniculturali@comune.genova.it |
Pec: dirbeniculturali.comge@postacert.it |

SPECIFICHE TECNICHE DI BASE RICHIESTE

Premessa

La mostra, intitolata "Deredia a Genova – La sfera ponte tra due mondi", è il risultato di un legame profondo tra il maestro Jiménez Deredia e il territorio ligure che lo ha adottato più di trenta anni fa. La Città di Genova, con la sua cultura e la sua storia, si offre come scenario ideale per presentare la scultura dell'artista costaricano. Le forme circolari e ovali ricorrenti nel suo immaginario scultoreo accompagnano lo spettatore in un percorso fluido e armonico nel tessuto urbano della città. Jiménez Deredia recupera la sfera come simbolo che risveglia valori ancestrali, allude alla trasformazione, è ombra che si converte in luce. La sfericità per Deredia non è pertanto un elemento statico; al contrario indica un cammino, un processo, un viaggio: quello dell'uomo che inizia la comprensione de proprio essere degli elementi che vivono dentro di ciascuno di noi. Per Deredia noi tutti siamo un soffio di vita che viaggia intorno a un sole ardente nell'immensità dello spazio. Siamo lo spirito che sa di aiutare con la propria esistenza a compiere il destino dell'universo. Siamo la coscienza cosmica di essere: polvere di stelle in transmutazione.

Le strutture da trasportare sono nove opere monumentali in marmo e in bronzo dell'artista Jiménez Deredia di proprietà dell'autore, le cui caratteristiche tecniche (dimensioni, peso) e la collocazione a Genova sono specificate nell'allegato A e di n. 10 totem didascalici con le seguenti dimensioni: cm 230 x 100 x 80.

Le operazioni prevedono, in sintesi:

Fase 1. Allestimento Mostra

a) carico a Pietrasanta (LU) presso la Fonderia Mariani delle seguenti opere: "Evolucion","Crepusculo", "Continuacion", "Arrullo", "Pareja";
b) carico presso lo studio dell'artista a Castelnuovo Magra (SP) delle seguenti opere e di tutte le basi della mostra: "Encanto", "il Viaggio" e "Rifugio".
c)trasporto delle sculture a Genova nelle date e nelle modalità concordate con il Comune di Genova, indicate nell'allegato B "Programma di allestimento";
d) movimentazione e posizionamento delle opere presso i luoghi destinati alla mostra : Stazione Brignole, Piazza de Ferrari, Piazza Matteotti e Porto Antico, come meglio specificato nell'allegato A,;
e) carico e trasporto di 10 totem 230 x 100 x 80 cm in ferro dallo studio dell'artista a Castelnuovo Magra (SP) a Genova;
f) posizionamento dei 10 totem 230 x 100 x 80 presso i luoghi di esposizione nella città di Genova.

Comune di Genova | Direzione Beni e Attività Culturali |
| Via del Seminario,16 | Corpo C – III piano - 16121 Genova |
Tel + 39 010 5574712-74726-74735 Fax +39 010 5574701 |
Email: dirbeniculturali@comune.genova.it |
Pec: dirbeniculturali.comge@postacert.it |

Fase 2. Disallestimento

a) ritiro delle opere a Genova a conclusione della mostra.;
b) trasporto delle sculture da Genova a Pietrasanta (LU) e Castelnuovo Magra (SP).;
c) consegna delle opere a Castelnuovo Magra presso lo studio dell'artista;
d) consegna delle opere a Pietrasanta presso la Fonderia Mariani;
e) ritiro, trasporto e consegna dei 10 totem 230 x 100 x 80 presso lo studio dell'artista a Castelnuovo Magra (SP).

Per il trasporto, allestimento e disallestimento delle opere si ritengono necessari: n. 1 trattore con carrello ribassato e un autotreno con gru che possa sollevare almeno 4 tonnellate. Si richiede inoltre che sia reso disponibile personale di supporto per portare a termine l'allestimento e per eventualmente livellare il terreno dove saranno collocate le opere stesse. Lo stesso personale sarà impegnato nelle operazioni di disallestimento della mostra stessa.
In ragione dell'elevata specificità tecnica delle prestazioni si richiedono professionalità ed esperienza adeguatamente documentate.

ASPETTI ECONOMICI

Il budget massimo disponibile è pari a Euro 22.000,00, oltre eventuali oneri fiscali/previdenziali che dovranno essere esplicitati a parte.
Si richiede quindi la formulazione di una proposta economica al ribasso sulla somma prevista a budget, essere espressa con due cifre decimali, ad es. 21.750,83 etc..

La proposta dovrà pervenire via email all'indirizzo dirbeniculturali@comune.genova.it con riferimento nell'oggetto della presente nota e con l'indicazione del CIG, entro e non oltre il giorno 12 agosto 2020 ore 12.00.

Si rammenta, inoltre, che la presente nota ha valore di mera esplorazione del mercato, ai sensi dell'art. 66 del D. Lgs. 50 del 18.4.2016 e s.m.i., allo scopo di comparare le possibili opzioni esistenti fra le ditte in grado di effettuare le suddette prestazioni in maniera congrua e soddisfacente rispetto alle esigenze richieste e che la procedura in oggetto non necessariamente condurrà all'affidamento del servizio di cui trattasi.

Comune di Genova | Direzione Beni e Attività Culturali |
| Via del Seminario,16 | Corpo C – III piano - 16121 Genova |
Tel + 39 010 5574712-74726-74735 Fax +39 010 5574701 |
Email: dirbeniculturali@comune.genova.it |
Pec: dirbeniculturali.comge@postacert.it |

COMUNE DI GENOVA

Si resta a disposizione per ogni ulteriore chiarimento:

Aspetti tecnici:

Direzione Beni e Attività Culturali
Gabriele Filippi
gfilippi@comune.genova.it
Mob: 333 6170306
Produttore mostra
Esteban Jimenez
Estebjim16@gmail.com
Mob. 340 5064505

Aspetti amministrativi:

Direzione Beni e Attività Culturali
Riccardo Cavanna
rcavanna@comune.genova.it
Mob: 320 4348811
Luca Dellepiane
ldellepiane@comune.genova.it
Mob. 366 9374574
Cordiali saluti.

Il Direttore Beni e Attività Culturali
Dott.sa Piera Castagnacci
documento firmato digitalmente

CASTAGNACCI
2020.08.05 17:15:08
CN=CASTAGNACCI PIER
C=IT
O=COMUNE DI GENOVA
2.5.4.97=VATIT-00856930
RSA/2048 bits

THE OCEAN RACE
GENOVA THE GRAND FINALE 2022-23

GENOVA MORE THAN THIS