



Genova, via della Maddalena 10
nielsenrestauri@tiscali.it

Comune di Genova

Musei di Strada Nuova

Progetto di restauro di due busti

Progetto di restauro di due busti in marmo

Genova 30.07.2021

Si tratta di due ritratti in marmo Bianco Carrara dello scultore Daniele Solaro raffiguranti Tomaso Gentile e Ginetta Pinelli.

Proprietà del Comune di Genova, pertinenza della chiesa della SS Annunziata del Vastato.

Misure: naturali

Datazione 1678 ca.

Situazione attuale

Le opere, pur essendo state collocate all'interno di una delle cappelle della chiesa della Annunziata, presentano segni inequivocabili di una esposizione alle intemperie (piogge acide). Probabilmente in seguito ai bombardamenti della Seconda Guerra sono rimaste esposte al dilavamento piovano per un periodo di tempo.

Si osservano (nel sostanziale buono stato di conservazione) notevoli accumuli di polvere (dettagli della gorgiera di Tomaso Gentile) e segni di inizio di formazione di strati induriti di sporco che poi diventano croste nere (retro delle opere)

Particolare interesse destano dei segni nella parte frontale del busto di Ginetta Pinelli che potrebbero far pensare a resti di colla (tipo Vinavil) oppure a qualche tipo di lavorazione della superficie, comunque al momento di difficile spiegazione e valutazione.

Il busto di Tomaso Gentile presenta anche diverse tracce di colore probabilmente dovute allo strofinamento contro una superficie dipinta.

Interventi proposti

- Trasporto in laboratorio
- Documentazione fotografica generale delle opere: immagini con luce radente, luce di Wood e con microscopio a contatto per indagare i segni che si trovano nella busto di Ginetta Pinelli e le tracce di colore allo scopo di documentare meglio lo stato conservativo delle opere.
- Rimozione dello sporco mediante spolveratura e lavaggi con acqua deionizzata e carbonato d'ammonio a bassa diluizione (30 gm/l)
Impiego di spazzolini di setole morbide e bisturi per rimuovere le incrostazioni più difficili.
- Rimozione delle macchie di pittura mediante impiego di bisturi e batuffoli di cotone e solventi aromatici.
- Applicazione localizzata (parte interna della scultura di Ginetta Pinelli) di impacchi di polpa di carta Arbocell per rimuovere gli accumuli di sporco indurito.
- Eventuale trattamento finale, se necessario, da definire in comune accordo con la Direzione dei Lavori.
- Trasporto e ricollocazione nelle cappella originaria.
- Schedatura finale degli interventi.



Axel Nielsen

Importo dei lavori

Materiali, mano d'opera, trasporto:.....€ 1850,00.-

Importo non soggetto a IVA/ regime forfettario ai sensi dell'art 1 comma da 54 a 89 della legge 189/2014 e successive modificazioni.

Nota sono compresi i trasporto fino al laboratorio, la riconsegna e la ricollocazione.



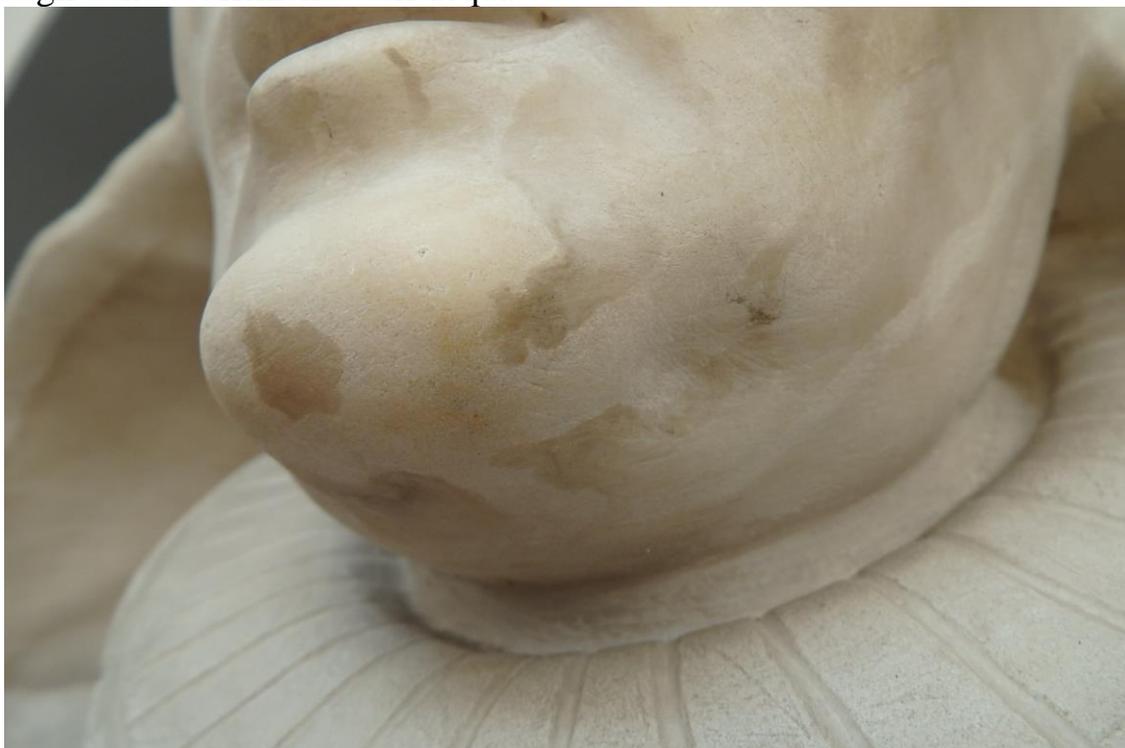
Axel Nielsen

Immagini

1-Busto di Ginetta Pinelli



2-Dettagli dello scorrimento dell'acqua



3-Graffi nella superficie



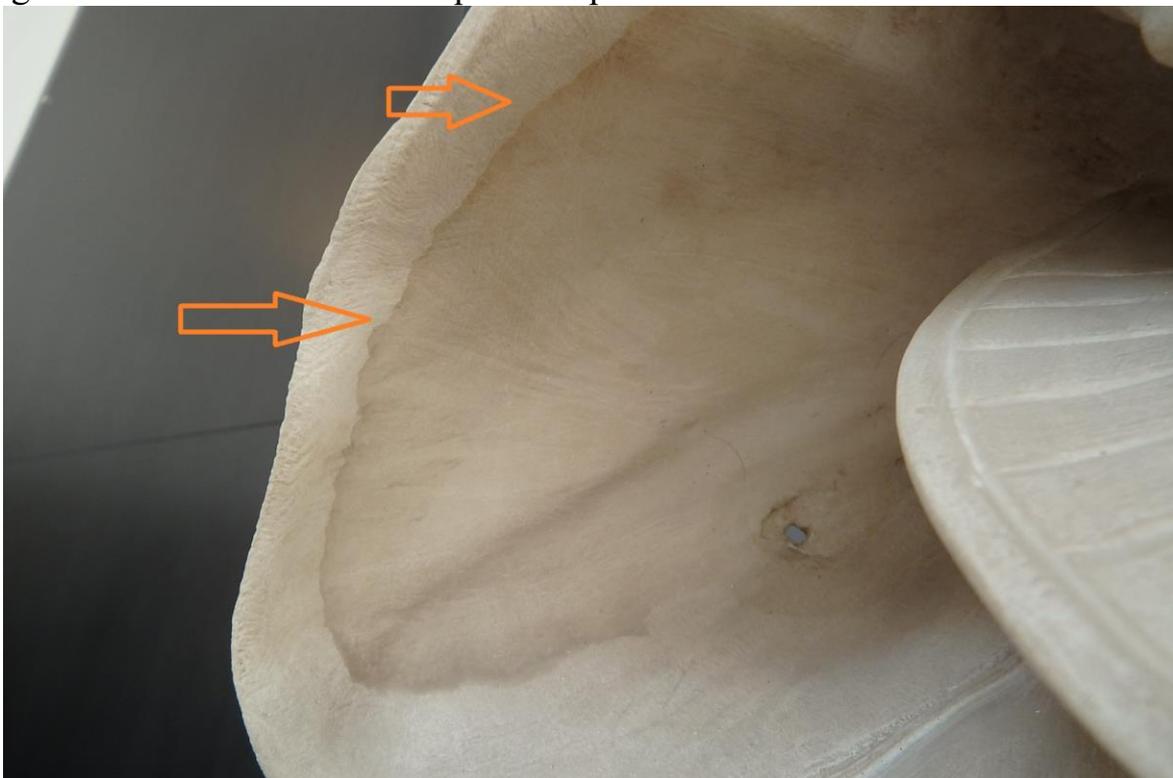
4-Dettaglio di scritte o segni



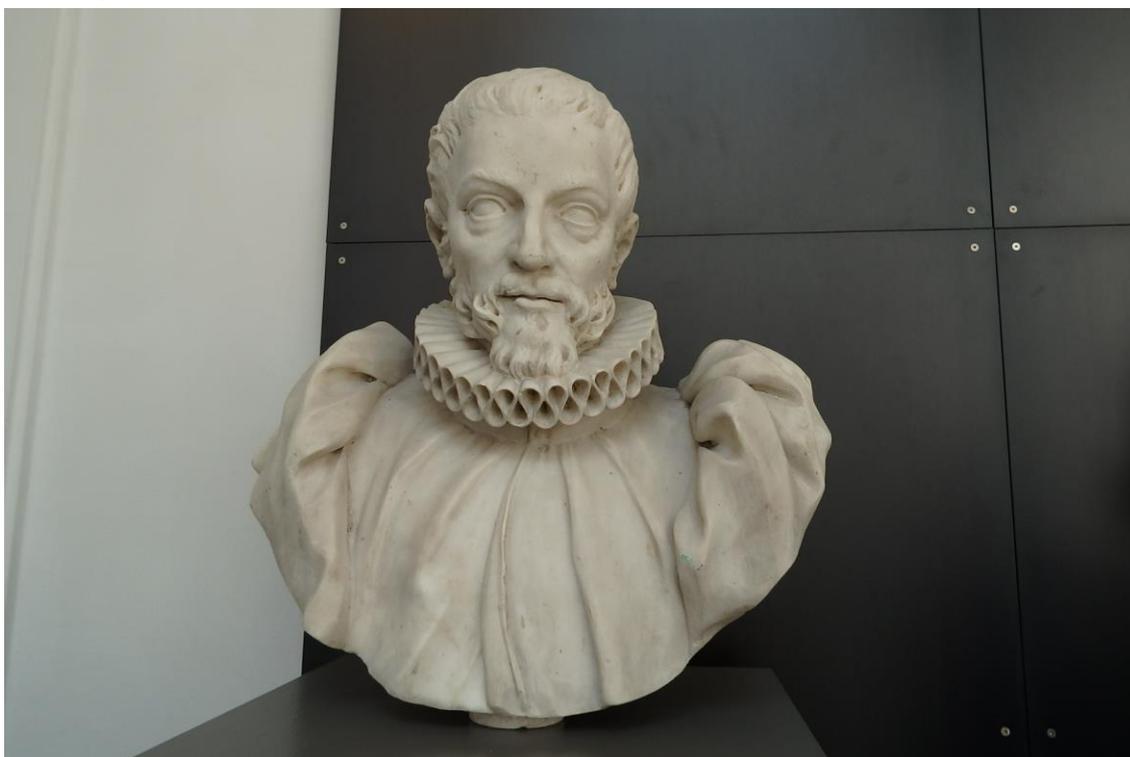
5-Dettaglio delle incrostazioni all'interno



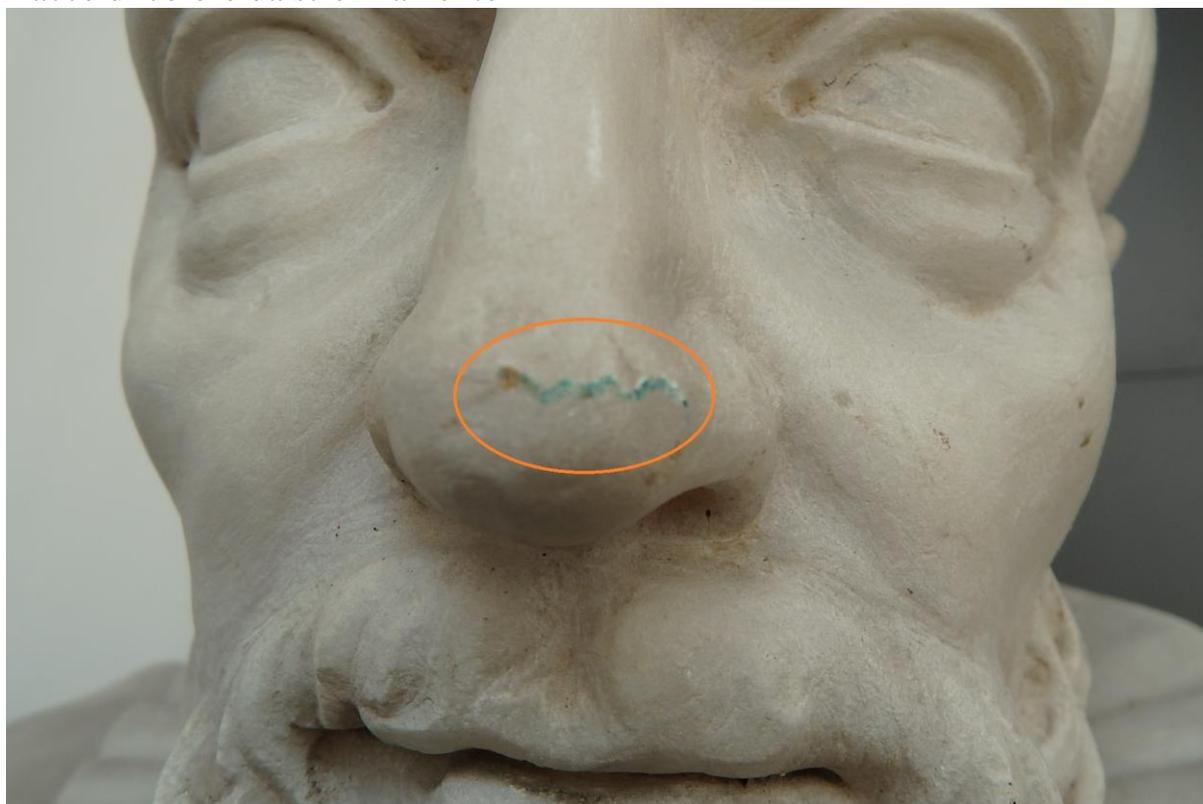
6-Segni dello scorrimento dell'acqua nella parte interna



7-Tomaso Gentile



8-Tracce di colore da strofinamento



9-Idem



10-Accumuli di sporco

