



Roberta Moggia

Conservazione e restauro

Alla c.a. dott.ssa Raffaella Ponte
Istituto Mazziniano – Museo del Risorgimento
Via Lomellini – Genova

PROGETTO DI RESTAURO

Cat. N.ri 212-213

“Feste nel Porto di Genova per la venuta della famiglia reale nel 1842”

Domenico Pasquale Cambiaso – Genova 1842

Quattro olii su tela cm. 52 x 38 c.ca cadauno Cat. N.ri 212-213

I pregevoli piccoli dipinti, raffigurano le scene dei festeggiamenti genovesi in onore della Famiglia regnante in visita in città. Esposti negli anni '70 in un'importante mostra cittadina come descrive il cartiglio posto sul retro dei telai; è presumibile che siano stati restaurati per l'occasione anche se uno di essi versa in uno stato conservativo peggiore.

Le opere quindi sono state sottoposte a interventi di restauro completi: sono foderate, montate su telai lignei ad espansione, sono state sottoposte a puliture, verniciature e ritocchi pittorici. Nonostante le modeste dimensioni, quindi e la storia museale, evidentemente hanno avuto problemi conservativi seri che testimoniano l'estrema fragilità e delicatezza di queste piccole tele; problema comune a molta della pittura ottocentesca.

STATO CONSERVATIVO

CAT. 212 (90) / CAT. 213 (98) /

Olii su tela cm. 51,8 x 38

Tutti e due i dipinti versano in uno stato conservativo peggiore del precedente; sono stati restaurati probabilmente negli anni '70 del novecento, in previsione della loro esposizione, anche se il n.ro 213 presenta condizioni peggiori: potrebbe aver subito danni nell'occasione o forse essere stato restaurato in precedenza. E' evidente il tamponamento di un danno insistente nella tela del rifodero con una toppa in cera e un taglio verticale ulteriore; sul davanti corrisponde una maldestra reintegrazione pittorica.

I telai lignei sono tutti di restauro ad espansione e necessitano di manutenzione straordinaria (numerosi tensori angolari sono mancanti); le tele presentano eccessiva rigidità dovuta alle colle delle foderature; la pittura appare ingiallita dall'invecchiamento delle vernici di restauro, presenta numerosi ritocchi pittorici e piccole lacune e sollevamenti. Sono anche presenti ridipinture più estese in alcuni casi. Inoltre, in alcune zone la cromia appare svelata e la pittura smagrita forse da puliture o esposizione a calore.

Tutti i quadri hanno sul retro piastre metalliche per barre espositive avvitate sui telai e bordi lignei perimetrali di gusto all'epoca ormai danneggiati.

INTERVENTO PREVISTO

Costo complessivo €. 2680,00

Si esemplificano le operazioni previste differenziate per i singoli dipinti nella seguente tabella:

OPERAZIONI PREVISTE	CAT 212	CAT 213	CAT 214	CAT 215
Diagnostica per immagini fotografie	X	X		
Smontaggio bordi cornici lignee	X	X		
Aspirazione depositi fronte retro	X	X		
Biocida e antitarlo retri	X	X		
Manutenzione telai Rimozione piattine metalliche	X	X		
Test solubilità saggi rimozione vernici	X	X		
Prima pulitura superficiale	X	X		
Rimozione strati alterati e stuccature debordanti	X	X		
Fissaggio e abbassamento localizzato sollevamenti	X	X		
Velinature protettive provvisorie e successiva rimozione		X		
Rimozione vecchia foderatura pulitura retro tela originale		X		
Operazioni preliminari nuova foderatura		X		
Foderatura del dipinto previ test di metodo smontaggio/rimontaggio dal telaio		X		
Stuccature- controllo delle vecchie	X	X		
Reintegrazione pittorica delle lacune e abrasioni	X	X		
Verniciature intermedie e finali	X	X		
Fornitura/montaggio profili lignei	X	X		

Roberta Moggia

Conservazione e restauro

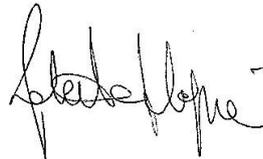
Fornitura tensori angolari lignei mancanti	X	X		
Costo totale compreso materiali mano d'opera oneri fiscali	€. 1080,00	€. 1600,00		

Costo totale entrambi i dipinti

€. 2680,00

Fatturazione in regime forfettario ai sensi dell'art. 1 commi da 54 a 89 Lg n. 190/2014 così come modificato dalla Lg. 145/2018.

Si sottolinea che tutte le scelte operative saranno preventivamente concordate con la Direzione Lavori MIBAC. Si rimane a disposizione per qualsiasi chiarimento.



Genova, 13.10.2020