



RELAZIONE PER VARIANTI NELL'ALLESTIMENTO PER LA MOSTRA RAIMONDO SIROTTI

In relazione al preventivo della ditta Tecnoarte Genova riguardante i lavori extra di allestimento della mostra "Sirotti e i maestri" aperta dal 19 giugno fino al 20 settembre 2020 al Museo d'arte contemporanea di Villa Croce, si attesta che per esigenze allestitivo e, in particolar modo, per garantire la sicurezza dei materiali esposti, si è resa necessaria la produzione di teche in legno, provviste di coperture in vetro, per conservare e proteggere quanto in mostra e sono state sostituite alcune cornici di opere, poco adatte all'insieme esposto, mentre altre, sprovviste di cornici, sono state dotate di telai appositi.

Per ulteriori esigenze espositive si è dovuto far tinteggiare, con due successivi interventi, indispensabili per ottenere una saturazione del colore, tre pareti di una sala espositiva che necessitavano di una coloritura apposita per dare maggior risalto alle opere esposte.

Inoltre è stato necessario trasferire alcune opere delle collezioni da una sala al piano terra ai depositi del secondo piano per permettere l'utilizzo della stanza come sala video ai fini della mostra.

Le opere sono state riallestite negli spazi deputati del deposito secondo le indicazioni del responsabile, con particolare cura per la loro conservazione e sicurezza e creando un allestimento tale da poter essere fruito da parte di studiosi o di chi ne va richiesta.

Questi interventi sono da considerarsi aggiuntivi di quanto già affidato.

Il responsabile

Museo d'arte contemporanea di Villa Croce

Francesca Serrati