

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Attività e Marketing Culturale

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

e p.c.  
[genovadeifestival@comune.genova.it](mailto:genovadeifestival@comune.genova.it)

Il sottoscritto Victoria Ghiglione nato a Genova il 09/04/1940 in qualità di rappresentante legale  
Dell'Associazione di Promozione Sociale Gruppo Spontaneo Trallalero

Data di costituzione 23/06/1999 partita iva 03838050106 codice fiscale 95040910101

**SEDE**

Via della Zebra n° 1/1 cap 16143 Comune Genova Prov. GE tel. 3703110014  
emai' [grallalero@gmail.com](mailto:grallalero@gmail.com)

**REFERENTE / PERSONA DA CONTATTARE** (se diversa dal legale rappresentante)

cognome Parodi, nome Laura - cell 3703110014, email [grallalero@gmail.com](mailto:grallalero@gmail.com)

**STATUTO / ATTO COSTITUTIVO** (ove mancanti)

documento:  allegato  già trasmesso

**ALTRI DATI**

Intestatario del Conto Corrente: Associazione Culturale Gruppo Spontaneo Trallalero

IBAN IT80 R 05034 01424 0000000000104

Banca Banco BPM Agenzia 30 - P.za De Ferrari 3 -16121 Genova

**CHIEDE**

la concessione di un contributo di € 20.000,00 per l'anno **2022** per il festival denominato:

**Le Vie dei Canti 7' edizione "Sentieri Armonici"**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 3 e 4 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

**PROGETTO**

**TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: LE VIE DEI CANTI 7' edizione "Sentieri Armonici"**

**SETTORE**

|   |   |
|---|---|
| Musica                                    | X |
| Teatro                                    |   |
| Danza                                     |   |
| Cinema e audiovisivo                      |   |
| Letteratura e poesia                      |   |
| Integrazione arti sceniche e performative |   |

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** dal 18.09.2022 al 4.12.2022

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 20**

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

**Genova:** Trenino Storico Genova Casella; **Genova Val Bisagno:** Pino Soprano Chiesa e Teatrino di San Pietro Apostolo e sentieri da Costa di Pino e da Torrente Geirato a Chiesa San Pietro Apostolo; **Genova centro:** Palazzo della Meridiana; Palazzo Ducale Sala Minor Consiglio e Salone Maggior Consiglio; Sala Palazzo della Borsa; Porto Antico Piazza delle Feste; botteghe storiche da via Luccoli a Salita Santa Caterina a Via Roma; Piazza Banchi, Portici di SottoRipa e via Canneto il Lungo; **Genova Sampierdarena** Circolo Autorità Portuale; **Genova Valpolcevera:** Circolo ARCI Barabini di Trasta e Percorso naturalistico Trasta/Murta.

**MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Gli eventi, trattandosi di un Festival itinerante, sono realizzati in luoghi e palcoscenici differenti:

concerti d'ascolto;

concerti a ballo in cui viene proposto il repertorio del balfolk che trae origine dal repertorio di danze e musica della tradizione coreutica popolare europea. Dopo il fenomeno del folk revival in cui il pubblico degli eventi era rimasto spettatore passivo nel bal folk diventa protagonista dell'evento. I musicisti suonano per i ballerini appassionati in occasione di festival e altri eventi. Negli ultimi anni il fenomeno europeo del BalFolk è letteralmente esploso anche nelle piazze e nelle strade italiane. Inoltre si connota per una dimensione socializzante molto importante che permette di far incontrare generazioni e culture creando condivisione coinvolgimento e vicinanza.

Concerti itineranti nel caso di passeggiate didattiche e itinerari in cui la musica sarà la colonna sonora ideale di quanto proposto.

Il tutto nel rispetto delle eventuali normative sanitarie vigenti al momento.

Per ogni evento saranno preparati programmi di sala con cenni storici ed artistici sui palazzi, Chiese e aree che ospiteranno gli eventi: ci si avvarrà inoltre di guide turistiche accreditate per effettuare le visite alle botteghe storiche e la descrizione delle varie postazioni del centro storico dove sarà realizzato il

Carugg'Incanto esibizione itinerante di una Squadra di canto di Trallalero che parte da piazza Banchi, SottoRipa e Via di Canneto il Lungo.

Gli eventi saranno trasmessi integralmente in **diretta** sui canali social specificati al punto successivo e resi disponibili in **differita** sui canali web e social de Le Vie dei Canti, al fine di allargarne la fruizione oltre la specificità geografica dell'evento. Ogni evento sarà inoltre reso disponibile in modalità **podcast** per valorizzarne con adeguata qualità audio il contenuto in un formato efficace per l'ascolto sui supporti mobile. Le dirette social verranno effettuate anche in **cross posting** con le pagine dei nostri media partners. Nel caso di divieto di spettacoli aperti al pubblico ne sarà garantita comunque l'intera fruizione tramite gli strumenti digitali sopradescritti. Modalità che sono state messe in atto nel 2020 primo anno di pandemia permettendoci di realizzare quasi interamente il programma previsto.

#### EVENTUALI PIATTAFORME O CANALI ON LINE UTILIZZATI

Sito ufficiale del Festival, Face Book, You Tube, Twitter, Instagram,. Le dirette social verranno effettuate in cross posting con le pagine dei seguenti media partners: Radio3, Blog Foolk, TradiRadio della Rete Italiana di Cultura Popolare, Radio Onda d'Urto, Radio Popolare La Sacca del Diavolo, TrovaFestival, Radio Italiana di Adelaide Australia

DIREZIONE ARTISTICA Laura Parodi

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Approdiamo alla 7<sup>a</sup> edizione dopo il successo molto gratificante del 2021, secondo anno di pandemia, che ha messo a dura prova le forze di tutto il nostro staff: una sfida vinta che ci ha resi consapevoli che quanto da noi proposto e organizzato, fra non poche difficoltà, ha fidelizzato maggiormente il nostro pubblico. Lo streaming ci ha permesso di ottenere ottimi riscontri e commenti entusiastici da molti paesi europei e d'oltreoceano ma anche a rendere fruibili gli eventi per chi colpito dal virus o per chi non ha potuto partecipare per il sold out che abbiamo registrato per ogni concerto. Il Festival è organizzato dall'Ass. **Gruppo Spontaneo Trallalero** in collaborazione con **Ministero della Cultura, Comune di Genova, Regione Liguria, Università di Genova, Fondazione Palazzo Ducale, Fondazione CARIGE, Porto Antico S.p.a., Palazzo della Meridiana, Regione Sardegna e Ass. Sarda Tellus, RAI3 Regionale, Parrocchia di San Pietro Apostolo, Circolo ARCI Barabini di Trasta, CAPS Circolo Autorità Portuale del Porto di Genova, COOP Valbisagno, University of Bristol, Graphica KC, Comitato Culturale "QuellicheaTrastaCistannobene", C.A.I. Valbisagno, AMT**

I nostri obiettivi: fare e promuovere Cultura a fianco alle istituzioni per favorire l'inclusione sociale, lo sviluppo economico del territorio e di competenze, occasioni di lavoro per i giovani ma anche la fruizione per le persone anziane: combattiamo le discriminazioni razziali, geografiche ma anche quelle di chi non accetta e non rispetta chi invecchia o è più fragile.

Armonia è il tema di quest'anno: un concetto quanto mai necessario che coniugheremo creando ideali **"Sentieri Armonici"** da percorrere come di consueto fra alcuni dei più bei palazzi storici di Genova, nel Centro Storico con le sue botteghe storiche e nelle valli Polcevera e Bisagno nella convinzione che la bellezza vada custodita e fatta conoscere creando partecipazione attiva.

Armonia intesa non soltanto nel senso musicale che definisce la concordia fra i suoni ma anche nel suo significato filosofico e teologico rimandando a un'idea di bellezza, proporzionalità, semplicità e felicità. L'inaugurazione sarà, come ormai consuetudine a Pino Soprano, nella Chiesa e Teatrino di San Pietro Apostolo che quest'anno ospitano due famiglie esuli ucraine. La nostra Associazione si è attivata per il sostegno e l'inclusione degli esuli ucraini collaborando anche con la Comunità ucraina guidata da Padre Vitaly Tarasenko che sarà presente per l'inizio del Festival. Una giornata intera di festa in cui si potrà raggiungere il posto sia arrivando con il Trenino di Casella fino alla Costa di Pino e percorrendo un sentiero accompagnati dalla musica de **I Musetta**, oppure dalla bassa valle percorrendo un anello di sentieri con una guida del CAI Valbisagno. Saranno presenti nella zona attorno alla Chiesa artigiani lignei, restauratori, liutai, e contadini con i loro prodotti bio locali. Una grande festa di incontri fra culture diverse: per il pranzo saranno preparati dalla Signora Tania Psiuk i **Vareniki** tipica pasta ripiena ucraina che sarà servita assieme alle tipiche **focaccine locali di San Terenziano**. Un menù che avrà come contorno ideale **"Canti intorno al tavolo"** in cui tutti potranno cantare (saranno forniti libretti con i testi) guidati da un maestro di canti popolari. Nel pomeriggio per i bambini il concerto dei **RitmiCiclando** con strumenti costruiti con materiale di riciclo; a seguire nel Teatrino un concerto di Balfolk con i **Baia Trio** dove finalmente il popolo dei danzatori potrà dare sfogo alla loro passione dopo la costrizione dovuta al covid.

Il 29/9 il canto di Genova, il Trallalero, ritorna a far sentire la sua voce con **"CaruggiInCanto"** in alcuni dei punti più suggestivi del Centro Storico. I Canterini accompagneranno il pubblico alla scoperta degli angoli storici e artistici coadiuvati per la prima volta da una guida turistica. Ritornano altresì le visite guidate alle **Botteghe Storiche** in collaborazione con la Camera di Commercio e il pubblico completata la visita sarà accolto a Palazzo della Meridiana per l'ascolto del concerto di uno dei gruppi più longevi e prestigiosi della world music **I Viulan**. A Palazzo Ducale sarà ricordato Arnaldo Bagnasco con filmati e un omaggio in musica di **Laura Paro, Matteo Merli e Julyo Fortunato**; la sera un concerto di musica del Sud Italia di un gruppo strepitoso che calca prestigiosi palcoscenici internazionali: il **Canzoniere Grecanico Salentino**. La collaborazione con l'associazione SardaTellus la Regione Sardegna continua; si è creata unità di intenti e culturali e l'appuntamento con la musica sarda sarà al Palazzo della Borsa. Nella Piazza delle Feste del Porto Antico un concerto a ballo di un artista giovane ma già molto

affermato Remy Jeffroy dalla Francia

**In data da destinarsi un evento speciale** con un concerto che rimandiamo da due anni a causa della pandemia: il gruppo ucraino **Dakha Brakha** un quartetto di musicisti unici dal sound pionieristico ma con radici popolari armonizzate perfettamente nel contesto contemporaneo; amano definire quanto creano un ethno-chaos ma si in realtà di un incontro felice tra antico e contemporaneo che presenta al pubblico occidentale la musica popolare dell'Est in una forma nuova e anche rivoluzionaria

Il nostro Festival, che ogni anno sostiene un progetto sociale di un'associazione di volontariato, ha scelto per questa edizione il Comitato Culturale "QuellichaTrastacistannobene" che, dal 2012, si impegna a rigenerare il territorio di Trasta e Murta, valorizzandone il patrimonio storico e paesaggistico. I volontari curano le visite guidate al cimitero di Murta, un gioiello del 1835 recuperato da loro stessi dopo anni di abbandono, raccontandone la storia e illustrando la collezione botanica di Rose Chinensis, 70 varietà che lo hanno reso "luogo di interesse botanico in Italia" secondo l'Italian Botanical Heritage. Sarà ripulito e reso agibile il sentiero che unisce Trasta a Murta, **La Via delle Rose**, che sarà percorso dai visitatori con accompagnamento di musica itinerante. Nel percorso saranno piantumate piante di Rosa Peace Meilland o anche Rosa della Pace che è la rosa più coltivata e famosa al mondo; fu data in dono ai 49 delegati che si riunirono a San Francisco nel 1945 per fondare l'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).

Per la creazione artistica dell'immagine del Festival 2022 ha accolto con entusiasmo il nostro invito il noto cantante e illustratore **Matteo Merli**.

Prende il via in questa 7' edizione il progetto "**RI-ANIMAZIONE musicale**" **la canzone popolare come veicolo espressivo** rivolto alle comunità di persone anziane che vivono in case di riposo. RSA o centri di accoglienza. Obiettivi: svolgere attività di gruppo finalizzata alla stimolazione cognitiva, sensoriale e motoria e creare un ambiente di ascolto e di dialogo che favorisca benessere e armonia delle persone.

Nell'arco di durata del Festival saranno realizzati **10 incontri da settembre a dicembre della durata di 1 ora**. Luoghi in fase di definizione

Continua la collaborazione con il mondo universitario anche europeo: in collaborazione con il **Department of Italian della Facoltà di Lettere dell'University of Bristol** e **l'Università di Genova** sarà presentata la tesi sul Trallalero di Thomas Proudfoot che ha effettuato le sue ricerche in Genova seguito da Laura Parodi. Si parlerà anche delle tre tesi di laurea ispirate dagli argomenti del nostro Festival, che non sono state presentate nel 2021: Università di Torino facoltà di antropologia musicale, Università di Genova facoltà di scienze internazionali e diplomatiche ed ECAL Ecole Cantonale d'Art de Lausanne per il master in arti visive.

Il Festival aderisce alla **campagna di sensibilizzazione sui temi dell'inquinamento ambientale da plastica** e proprio per i più piccoli viene proposto un concerto in cui viene dimostrato come anche i rifiuti più rifiutati possono tornare utili con qualche consiglio e po' di fantasia...e come con gli strumenti di plastica si può inventare una musica, una maniera armonica di fare arte ecologica e divertirsi moltissimo. Invitiamo il pubblico all'uso di **borracce personali per l'acqua** mettendo a disposizione fontane laddove è possibile. Mettiamo in pratica inoltre: **Raccolta differenziata; Processi di stampa Green** con utilizzo di **carta ecologica e inchiostri vegetali; Plastic free: posate piatti bicchieri in materiale compostabile**

PROGRAMMA DETTAGLIATO

**DOMENICA 18/9** Genova - Pino Soprano Chiesa e Teatrino di S. Pietro Apostolo  
**"CIAN CIANIN"** in Trenino Genova Casella con animazione musicale durante il percorso; si scende a Costa di Pino e si fa percorso a piedi fino alla Chiesa di San Pietro Apostolo  
In alternativa **"CIAN CIANIN"** a piedi: anello sentieristico del Geirato con una guida del C.A.I. Valbisagno; h 10,30: Chiesa S Pietro Apostolo, Santa Messa  
**h 11,00:** Chiesa di S Pietro Apostolo **"CAMALLI E STRAMUE"** Proiezione del filmato girato da **Luigi Canu** nell'edizione 2021 del Festival su processione, arredi e artigianato artistico delle Confraternite del Vicariato Alta e Media Valbisagno.  
**h 11,45** **"VORREI VEDERE LA FIORITURA DEI MIEI TULIPANI"** Incontro con **Padre Vitaly Tarasenko** della Comunità Ucraina in Genova  
**h 13,00 Pranzo/Obid** con il piatto tipico della cucina ucraina i **Vareniki** ravioli ripieni e il tipico piatto locale **Focaccine di San Terenziano** con controno di **"CANTI INTORNO AL TAVOLO"** con **Chacho Marchelli**  
**h 15,30** **"I SUPEREROI DEI RITMICICLANDO"** Concerto per i più piccoli con strumenti ricavati da materiale riciclato.  
**h 16,30** **"TRA GIGHE, CURENTE E MONFERRINE"** concerto a ballo con i **"Musetta"** e i **"Baia Trio"** due gruppi di musicisti fra i più affermati e seguiti sulle scene del balfolk  
**Tutto il giorno** **"ARTIGIANI E CONTADINI ALL'OPERA"** esposizione e vendita di prodotti biologici locali, restauratori tessili, scultori lignei, liutai parleranno e mostreranno le caratteristiche tecniche del loro lavoro.  
**SABATO 29/9** Centro Storico h 16,00 partenza da Piazza Banchi **"CARUGG'INCANTO"** Trallalero itinerante nei vicoli del centro storico di Genova con una guida turistica  
**SABATO 8/10** Genova – Piazza delle Feste h.21,00 **"COME UNA FINE D'ESTATE"** Concerto a ballo con **Remy Geffroy e il suo ensemble** un artista straordinario dalla Francia; maestro di organetto diatonico, compositore, seguitissimo in tutta Europa  
**DOMENICA 16/10** Genova Trasta h. 15,00 **"La Via delle Rose: armonie di suoni e colori"** passeggiata musicale naturalistica da Trasta a Murta con visita al Roseto del Cimitero Monumentale di Murta a cura delle Guide di "QuellicheaTrastacistannobene". Negli angoli più suggestivi del percorso le voci del **MilleLire Gospel Choir** si inseriranno armonicamente nello spartito musicale delle voci del bosco  
**SABATO 29/10** Genova, Palazzo della Borsa, h 21,00 **"SA SARDINIA"** concerto con il **Gruppo Ulassai Santa Barbara** e il gruppo di canto a Tenore **Su Cuntrattu de Seneghe**. Saranno presentati i costumi sardi e le caratteristiche tipiche di questi manufatti artistici. In collaborazione con Regione Sardegna e Ass. Cult. dei sardi in Genova SardaTellus  
**SABATO 12/11** Genova Centro Storico – **h 15,30** visita guidata delle Botteghe Storiche  
**h 16,30** Palazzo della Meridiana **"Nanin Pupin"** Concerto de **I Viulan** uno dei gruppi storici della world music di cui fanno parte artisti straordinari. Tenuto a battesimo da Francesco Guccini al Club Tenco si deve al loro lavoro di ricerca etnomusicologia il grande patrimonio dell'Appennino toscano emiliano  
**SABATO 19/11** Genova Trasta Circolo ARCI Barabini di Trasta **h 15,30** proposta per un progetto di rigenerazione **"I MURALES PER SALVARE LE PERIFERIE"** nato da un'iniziativa del Comitato **"QuellicheaTrastaCistannobene"** per promuovere l'impegno della comunità nel contrastare il degrado anche attraverso la Street Art; per Trasta sarebbe un modo per legare il quartiere agli altri della vallata dove sono già state realizzate opere bellissime  
**H 17,00** **"LAMPASCIONI E CIANFRUSAGLIE"** concerto de **"Le Tre Sorelle"** tre straordinarie artiste, cantanti e polistrumentiste che faranno ascoltare canti polifonici, a cappella o accompagnati da strumenti musicali tradizionali, come tamburi a cornice, fisarmoniche diatoniche, lira, chitarra battente, violino e

percussioni minori frutto di uno studio continuo.

**Sabato 26/11** - Genova - Palazzo Ducale

**h 15,30** Sala Minor Consiglio **"Dedicato ad Arnaldo Bagnasco"** Primo Presidente di Palazzo Ducale, Direttore di RAI3 Regione, scrittore, sceneggiatore, fine intellettuale, amante e promotore della cultura di tradizione orale sarà ricordato con la proiezione di alcuni estratti di suoi lavori televisivi e documentaristici, da amici del mondo della cultura e da artisti dello spettacolo e dalle voci di **Laura Parodi, Matteo Merli e Julyo Fortunato** alla fisarmonica con alcune delle canzoni amate da Bagnasco per un ricordo speciale.

**h 21,15** Salone Maggior Consiglio **"Taranta"** Concerto del **Canzoniere Grecanico Salentino** il più famoso gruppo di musica del sud Italia con collaborazioni prestigiose come l'ultima con Jovannotti e tournée in tutto il mondo con riscontri straordinari.

In collaborazione con Fondazione Palazzo Ducale e RAI3

**DOMENICA 4/12** Genova - Circolo Autorità Portuale ore 16,00 **"GENOVA CANTA IL TUO CANTO"** con i gruppi A Lanterna, Giovani Canterini di Sant'Olcese, Gruppo Spontaneo Trallalero - Tradizionale appuntamento dedicato all'esibizione delle Squadre di canto di Trallalero la prima domenica di dicembre di ogni anno: l'espressione pura dell'armonia nelle voci di questo canto. Presentazione delle tesi ispirate dal nostro Festival.

In collaborazione con Circolo Autorità Portuale del Porto di Genova

**A questo numero di eventi (9) sono da aggiungere i 10 incontri del progetto RI-Animazione e il concerto del Gruppo DachaBracha entrambi in date da destinarsi**

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

**PARTECIPANTI**

|         | 2021 (se disponibili)  | STIMA 2022   |
|---------|--|--|
| PAGANTI |  |  |
| LIBERO  | 2500 in presenza; 5.000 in collegamento streaming; 40mila persone raggiunte sui social | 4000 in presenza – collegamento streaming 6000 – 50.000 sui social |
| totali  |  |  |

**PUBBLICO DI RIFERIMENTO:**

- CITTADINANZA
- GIOVANI
- TURISTI
- ALTRO .....

**BREVE DESCRIZIONE DEL PIANO DI COMUNICAZIONE**

Il nostro piano di comunicazione prevede: utilizzo dei social media: sito web del Festival, i siti web e le news letter dei nostri partner e degli artisti invitati in modo da creare una rete condivisa più ampia possibile, FaceBook, Twitter, WatsApp, Instagram. Conferenza stampa di presentazione e pubblicazione periodica degli eventi su quotidiani e periodici compresi anche quelli locali che in alcuni quartieri, soprattutto della periferia cittadina, sono molto seguiti; comunicazione su periodici e magazine online con particolare attenzione a quelli del settore della world music come il seguitissimo World Music Central International sito web che ha sede in North Carolina-USA, i nostri mediapartner FolkBoolettin International e TradiRadio della Rete Italiana di Cultura Popolare di Torino che trasmette le registrazioni dei nostri concerti; acquisto di spazi pubblicitari; partecipazione del direttore artistico a trasmissioni televisive e radio locali (RAI3 regionale, PrimoCanale, Telenord,Telecittà e altri), ed emittenti internazionali con interviste online che ci mettono in contatto con le comunità italiane presenti nel territorio come Radiolin Adelaide/Australia, Radio MundoFonias UNAM di Città del Messico. Materiale cartaceo: locandine, cartoline, dépliant, manifesti che vengono distribuiti negli uffici IAT di Genova, nelle reception dei luoghi deputati del Festival e in punti strategici come librerie, teatri, luoghi di aggregazione. L'inserimento del calendario del nostro Festival su siti specializzati nella pubblicazione delle reti dei Festival come TrovaFestival. Quest'anno è stato pubblicato il libro/guida "In giro per festival. Guida nomade agli eventi culturali" di Oliviero Ponte di Pino in cui è stato inserito anche Le Vie dei Canti. Viene comunicato agli indirizzi della nostra mailing list, circa 3000 indirizzi, il calendario generale e successivamente l'evento singolo con presentazione degli artisti e degli argomenti trattati. Manteniamo l'utilizzo del Corporate storytelling che ci permette di creare un rapporto positivo e di connessione emotiva con il pubblico attraverso la narrazione delle storie e dei possibili sviluppi inclusivi di quanto proponiamo. Gli esiti risultati ad oggi sono stati molto lusinghieri: il pubblico ne ha parlato e ha condiviso la propria esperienza coinvolgendo altre persone. Anche per quest'anno il mantenimento dello streaming che ha contribuito ad ampliare in maniera molto significativa la nostra utenza.



**BILANCIO PREVENTIVO**

| <b>USCITE</b>  | <b>Importo</b>   |
|--|------------------|
| Compensi artisti                                       | 27.000,00        |
| Compensi personale tecnico                             | 10.000,00        |
| Organizzazione e segreteria                            | 5.000,00         |
| Compenso direzione artistica                           | 6.000,00         |
| Spese di allestimento (anche per l'on line)            | 4.000,00         |
| Spese di noleggio e affitto                            | 13.000,00        |
| Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)       | 6.000,00         |
| Spese di promozione e pubblicità                       | 5.000,00         |
| Siae e diritti   | 2.000,00         |
| Altre spese  | 1.000,00         |
| Spese generali (max 10% del costo totale del progetto) | 1.000,00         |
| <b>TOTALE</b>  | <b>80.000,00</b> |

| <b>ENTRATE</b>   | <b>Importo</b>   |
|--|------------------|
| <b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>  | <b>20.000,00</b> |
| Contributi statali MIC   | 5.000,00         |
| Contributi Regione Liguria   | 15.000,00        |
| Regione Sardegna/Ass. Cult. Sarda Tellus   | 5.000,00         |
| Contributi privati: Palazzo Ducale (6), Palazzo della Meridiana (1),<br>Palazzo della Borsa (3) Porto Antico (3,5) Fondazione CARIGE (10)<br>Banca Passadore (6) | 29.000,00        |
| Vendita biglietti  |                  |
| Altre entrate: CAPS Circolo Autorità Portuale  | 1.500,00         |
| Risorse proprie  | 4.000,00         |
| <b>TOTALE</b>  | <b>80.000,00</b> |

(\* *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

**Si allegano:**

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- scansione del pagamento dell'imposta di bollo tramite modello F23 se dovuta

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

**al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici dell'associazione: nome e codice fiscale;**

**al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**

**al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**

**al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**

**al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data,8.04.2022

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE



*[Firma illeggibile]*

*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*