



Genova 15 ottobre 2019  
Spett.le  
Comune di Genova  
Direzione Cultura- Settore Musei Biblioteche  
Musei di Strada Nuova Palazzo Bianco  
Via Garibaldi 11  
16124 Genova  
c.a. Gent.ma Dott.ssa  
Loredana Pessa

**Preventivo di restauro di tipo conservativo di un piatto da parata decorativo in argento, sec. XVIII, n. inv. M.V.1102**

Il manufatto si presenta totalmente annerito da un pesante strato di ossidazione del metallo, non essendo mai stato, probabilmente, lucidato. E' realizzato come bassorilievo con una bordura ricca di fiori e al centro è raffigurata la dea Diana con arco e frecce da un lato e un cerbiatto dall'altro.

Moltissimi sono gli strappi presenti nel piatto, probabilmente a causa del modesto spessore del manufatto.

La forma è ovale e su due bordi opposti presenta lacune frastagliate con materiale perduto.

Sempre a causa del suo modesto spessore, il piatto ha numerose piegature, soprattutto lungo il bordo; meno lacunosa è la parte centrale. Il piatto è realizzato a balzo.

Le operazioni di restauro si svolgeranno come segue:

- Pulitura di tutta la superficie in ogni dettaglio mediante ripetuti bagni caldi di acqua addizionata di bicarbonato di sodio e detergente a ph neutro per eliminare il pesantissimo annerimento procurato dal contatto con l'ossigeno
- Asciugatura a temperatura ambiente e mediante utilizzo di phon
- Pulitura manuale con bisturi, cotton fioc e spazzolini morbidi
- Consolidamento e suture con resina epossidica bicomponente in tutti i punti che recano rotture
- Raddrizzamento di ogni elemento piegato e riassetto della posizione originaria del manufatto; le grosse lacune laterali non verranno risarcite
- Protezione finale con spray non filmogeno per preservare più a lungo possibile l'opera dalla inevitabile attività ossidante dell'ossigeno presente nell'atmosfera. Qualora venga tenuto a deposito si consiglia di riporlo accuratamente fasciandolo con carta velina e sacco in cotone, in modo da preservarlo dal contatto con l'ossigeno presente nell'atmosfera.

Il restauro comprende materiali, manodopera, trasporto dall'attuale sede al mio laboratorio e ritorno, saldature con resina, cd fotografico, di tipo non professionale, a documentazione di tutte le fasi del restauro, scheda tecnica a fine lavori.

Tempo previsto per il restauro, salvo inconvenienti ad oggi non valutabili, circa venti giorni lavorativi.

Prezzo complessivo per l'intervento €800,00= (ottocento) non soggetto ad iva regime forfettario

Grata dell'opportunità concessami, con l'occasione porgo cordiali saluti e resto a disposizione per eventuali chiarimenti che dovessero essere richiesti.

Si allegano fotografie dei manufatti allo stato attuale

Francesca Olcese

Olcese Francesca  
Laboratorio di Restauro  
16123 Genova – Sal. S.Matteo 19/6  
cell. 3397446502  
c.f. LCSFNC65E49D969U, p.iva 01852550993  
c.c.i.a.a Genova R.E.A. n. 441095  
Registro Albo Artigiani n. 114384  
Mail: [francescaolcese.restauri@pec.busnet.it](mailto:francescaolcese.restauri@pec.busnet.it)  
[www.francescaolcese\\_restauri.it](http://www.francescaolcese_restauri.it)