



Roma, 26 novembre 2021

Gentilissimi,

in qualità di responsabile organizzativo del progetto ArteJeans mi sono occupata dei vari aspetti logistici, gestionali e amministrativi sia dell'edizione 2020 che di quella del 2021.

Tra i quali:

- partecipare alla stesura del progetto insieme alle due fondatrici Ursula Casamonti e Francesca Centurione Scotto
- redigere il business plan a sostegno del progetto
- contattare i singoli artisti e organizzare la spedizione del materiale presso i loro studi
- seguire le fasi del processo creativo e supportare gli artisti su eventuali problematiche relative alla produzione dell'opera
- organizzare il ritiro delle opere presso gli studi degli artisti e la conseguente spedizione presso i luoghi indicati dal Comune: Villa Croce e Metelino
- redigere tutti i documenti inerenti il progetto, sia relativi alla comunicazione interna tra ArteJeans e gli artisti, sia relativi ai rapporti tra l'Associazione ArteJeans e il Comune di Genova
- coordinare le intelaiature delle opere presso un corniciaio incaricato
- gestire dalla fase progettuale iniziale fino al suo allestimento e successivo disallestimento il progetto site-specific dell'artista Francesca Pasquali presso l'Accademia Ligustica di Genova
- gestire dalla fase progettuale fino al suo allestimento in mostra il progetto dell'artista Claudia Losi insieme alle studentesse del Duchessa di Galliera di Genova
- coordinamento del fotografo incaricato nelle fasi di documentazione della mostra
- supporto nei giorni dell'inaugurazione
- formazione e coordinamento di due persone addette all'accoglienza pubblico durante la mostra

In qualità di assistente curatore ho prestato il mio supporto alle due curatrici Ilaria Bignotti e Laura Garbarino in tutte le fasi del progetto, tra cui:

- attività di supporto nella selezione iniziale degli artisti partecipanti
- responsabile della progettazione curatoriale dell'allestimento al Metelino, esplicitata nella piantina di allestimento
- attività di gestione dei rapporti con le varie figure incaricate dei lavori di ristrutturazione e messa in sicurezza dello spazio

- gestione dei rapporti con Martinelli Luce per il cambiamento del progetto luci
- supporto in fase di allestimento e disallestimento
- realizzazione del materiale didattico e divulgativo presente in mostra
- coordinamento scientifico per la realizzazione dei cataloghi (Sagep 2020 e Vanilla Edizioni 2021) attraverso la divisione dei testi da scrivere, la raccolta dei materiali fotografici e testuali, la stesura dei testi, la revisione delle bozze, e il coordinamento grafico nell'impaginazione

Attualmente mi sto occupando di continuare un percorso di ricerca storico artistica e di approfondimento sulle 35 opere entrate a far parte della Collezione dei Musei Civici di Genova. In particolare ho condotto un'analisi specifica per ogni singola opera d'arte, integrando le informazioni storiche artistiche, con nuove ricerche e con il materiale raccolto in questi due anni di lavoro e prodotto per la pubblicazione dei due cataloghi editi per l'edizione 2020 e 2021. Ogni scheda è composta dalle informazioni tecniche dell'opera, un'immagine, una breve descrizione e una biografia sintetica dell'artista. La ricerca storico-artistica è espressamente finalizzata alla valorizzazione della collezione, mirando a portare in luce gli aspetti fondamentali di ogni singola opera e della ricerca dei vari artisti nella cornice di questo progetto.

Per il lavoro svolto e la consulenza storico-artistica sulle opere della collezione si calcola un preventivo di 4900.00 (quattromilanovento/00) euro.

Cordiali saluti,

