

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

di Associazione Sarabanda Impresa Sociale

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000,00 per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

Circumnavigando Festival Internazionale di Circo Teatro
Circus Tales – Il circo che racconta

CIRCUMNAVIGANDO Festival Internazionale di Circo Teatro

DICHIARA

1. di essere in possesso dei prerequisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:
 - soggetto a imposta di bollo di € 16,00
 - esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma
 - in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: CIRCUS TALES. Il circo che racconta

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	X

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 13 al 30 Dicembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 8

LUOGHI DI SVOLGIMENTO Genova

DIREZIONE ARTISTICA Boris Vecchio / ASS. SARABANDA

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

Sarabanda partecipa al Bando Genova Città dei Festival presentando una programmazione di Circo Contemporaneo. Una scelta dettata dal fatto che, tra le prime realtà in Italia che si è occupata di Circo, con un festival internazionale tra i più storici della penisola (nel 2023 giunge alla XXIII Edizione con all'attivo N. 7 Medaglie del Presidente della Repubblica). Anche attraverso questa manifestazione Sarabanda continua ad essere parte importante del processo strutturale di crescita del Circo nel nostro paese, mantenendo contemporaneamente alta la bandiera nazionale e locale che lo contraddistingue da sempre nei suoi viaggi e nelle sue collaborazioni, andando così a fortificare sempre più la conoscenza del patrimonio culturale cittadino: aprendo il territorio a nuovi flussi di pubblico, interagendo localmente con la filiera culturale ed educativa connettendo e integrando "mondi" diversi attraverso collaborazioni con istituti scolastici (come il Liceo Coreutico Gobetti); con i musei (come il Galata Museo del Mare); con i teatri (come il Teatro della Tosse, il Teatro Nazionale Genova, il TIQU Teatro Internazionale di Quartiere e Teatro Akropolis); e infine con realtà del comparto culturale e turistico come Palazzo Ducale per spettacoli location contributi in kind e Acquario (per sconti e promozioni in sinergia).

All'attivo per l'anno 2023, il partenariato con Le Cirque / Pole National des Arts du Cirque Nexon Limousine (FR) con i quali porteremo in Italia, in occasione di Circumnavigando, N. 2 compagnie in Prima Nazionale. Ma anche spettacoli di nuovissima generazione attraverso CIRCUSNEXT Platform MEmbers 2022-2025 di cui Sarabanda è membro italiano e alla quale appartengono in tutto 23 realtà per una grande piattaforma volta ad offrire una selezione di nuovi creatori di circo emergenti, difendendo un circo "d'autore" e offrendo agli artisti opportunità di presentare le proprie creazioni (anche in modalità work in progress) in tutta Europa e oltre.

Questo lavoro di rete – iniziato ormai molti anni fa e in continua crescita mostrando così anche un evidente interesse da parte di enti e organizzazioni varie nei confronti del Festival – permetterà la realizzazione di spettacoli in diversi spazi e per diversi generi di pubblico in tutta la provincia di Genova e oltre (dal Centro Storico, ai quartieri come il Lagaccio in collaborazione con Casa Gavoglio, Sampierdarena in collaborazione con Liceo Coreutico Gobetti, Sestri Ponente in rete con Akropolis, CIV e vari). Tutto questo senza tralasciare mai la strada, le piazze e i palazzi storici, che anche quest'anno vedranno spettacoli open air accessibili a tutti e gratuiti.

Proprio per l'innovazione che ha sempre contraddistinto Circumnavigando e i suoi spettacoli ricercati e specchio delle attuali tendenze performative (anche grazie alle varie collaborazioni in Europa, in primis il progetto Circusnext Platform Members di cui siamo partner da una decina d'anni), possiamo evidenziare come anche il 2023 sarà messaggero dei moti di contaminazione tra le varie discipline che caratterizzano ormai definitivamente il Circo, che si dimostra in grado di contenere al suo interno le differenti discipline dello spettacolo dal vivo (dall'acrobatica alla musica, alla danza, al teatro, ecc...). Un argomento centrale questo, che si arricchisce culturalmente di "tinte" sempre più internazionali e melting pot dalle più svariate provenienze. Il linguaggio circense oggi risulta quindi nel mondo una sempre nuova frontiera culturale che porta con sé concetti di bellezza artistica, inclusione e trasmissione di concetti positivi, con sempre meno cesure linguistiche e concettuali, in grado di coinvolgere emotivamente un grande numero di persone trasversalmente differenti.

La direzione artistica anche quest'anno intende valorizzare appieno questi 23 anni e più di lavoro sul territorio - che ci caratterizzano ma che ormai caratterizzano anche il percorso e lo sviluppo del Circo in Italia - scegliendo di rimanere uno dei punti di riferimento chiari nel paese, creando continuamente finestre di dialogo tra Genova e le altre città in Italia e all'estero, affinché anche nel nostro paese si possa giungere ad una piena stagione culturale che guardi con sicurezza al circo (come in altri paesi è già ampiamente avvenuto) e dove la nostra città rimanga sempre uno dei fulcri riconosciuti nel mondo.

Per tutti questi motivi Circumnavigando Festival lavorerà ad una programmazione trasversale e binaria, cioè proponendo compagnie conosciute e non con spettacoli che possano ben raccontare la storia e il percorso multidisciplinare e multiculturale del Circo lavorando ad un'attenta ricerca capace di generare nuovi linguaggi, di compagnie europee ed extra europee, che mettano in scena creazioni di alto profilo artistico; e allo stesso tempo giovani compagnie emergenti e work in progress (continuando ad essere un punto di riferimento e un sostegno per le compagnie emergenti nazionali e internazionali, offrendo loro di anno in anno uno spazio apposito all'interno della programmazione).

Importante poi segnalare la presenza al Festival di operatori europei e non solo che, in un sistema di circuitazione internazionale, grazie a Circumnavigando possono conoscere ed entrare in contatto con le compagnie presenti, per un processo virtuoso di incremento della circuitazione e internazionalizzazione del circo e delle compagnie. Oltre ad essere all'interno delle seguenti reti: (Nazionale) A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia di cui è co-fondatrice nel 2017. Un'associazione che intende esprimere e raffigurare in tutte le sedi, locali, nazionali ed internazionali gli interessi e le istanze del settore, promuovendo e concorrendo alla realizzazione di iniziative tese a dare visibilità e sostegno agli ambiti di riferimento del circo contemporaneo. Ma anche QUINTA PARETE, un progetto che mette in rete Festival di Circo e scuole di circo in Italia; FNAS Federazione Nazionale Arti in Strada con cui Sarabanda lavorato a progetti di formazione.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max due pagine)

CIRCUS TALES. Il circo che racconta sarà il titolo della prossima 23° edizione per un programma che prevede compagnie professioniste di alto livello che impreziosiscono l'offerta culturale locale e non solo. Verrà presentato ancora una volta il panorama contemporaneo attraverso spettacoli tra loro volutamente molto differenti (pensati per differenti fasce di pubblico) ma tutti a rappresentanza di una grande qualità creativa ed artistica, fatta di contaminazioni e perizia, diverse ottiche e punti di vista tutti volti alla restituzione di un mondo fatto di diverse culture, capacità, colori, paesi, lingue.

Saranno presenti **13 compagnie** di rilevanza internazionale, capaci di parlare la lingua dell'arte e contemporaneamente tante lingue, da Italia, Francia, Marocco, Israele, Brasile, Argentina, tutte accomunate dal linguaggio del corpo, spesso per nulla verbale, utilizzato per raggiungere il pubblico più vasto e variegato possibile con numeri e acrobazie che hanno il sapore di un circo

magico che proprio nella storia italiana è nelle corde più profonde. In un periodo come il Natale a Genova, l'eterogeneo pubblico di Circumnavigando (composto dagli autoctoni e al contempo da turisti di ogni nazionalità) potrà sentirsi attratto e coinvolto dal circo anche in questo 2023.

Il programma presenterà **7 PRIME NAZIONALI**, tra cui: Compagnia ZeC (FR/IT) con SEGUIME, SAID MOUHSSINE (MAROCCO) con TAROO, UNI JAM BISTE (FR) con TIME TO TELL, LIAM LELARGE ET KIM MARRO (FR) con LA BOULE, ALICE RENDE (FR/BR) con FORA, CHIARA MARCHESE (FR/IT) con POIDS DE L'AME, DIAGONALE DU VIDE con C'EST L'HIVER, LE CIEL EST BLEU, a sostegno della grande ricerca artistica e dell'importanza di un programma che di anno in anno attrae l'interesse di molti operatori nazionali e stranieri con cui spesso Sarabanda intavola anche nuovi progetti e collaborazioni a favore della circuitazione delle compagnie italiane all'estero e viceversa.

Stiamo lavorando infatti alla prosecuzione e creazione di progetti di rilevanza nazionale ed europea ad esempio con all'attivo per il 2023, la nuova rete con **Le Sirque / Pole National des Arts du Cirque Nexon Limousin** con cui stiamo organizzando un nuovo focus sul circo italiano in Francia (nel 2023/24) dopo quello organizzato a Auch, e viceversa quest'anno in Italia un focus francese con 2 Prime Nazionali (UNI JAM BISTE (FR) con TIME TO TELL, LIAM LELARGE ET KIM MARRO (FR) con LA BOULE); ACCI con cui ospiteremo alcuni tra gli spettacoli selezionati nella call "Trampolino" (detti PILLS); Fnas Federazione Nazionale Arti in Strada come nel 2021 e '22 con il progetto Fnas Lab, volto alla facilitazione e strutturazione dell'incontro tra performance artistica e spazio urbano, per giungere sempre di più ad una fluida e funzionale rigenerazione e riscoperta urbana tramite l'incontro di questi due mondi. Senza dimenticare come nel 2019 con CIRCÀ Pôle National Cirque Auch e il "Festival du cirque actuel" Sarabanda ha contribuito alla creazione del primo "Focus Italia" portando ad Auch tre compagnie italiane che si sono esibite davanti a 600 operatori da tutto il mondo.

Ad esempio e sostegno della rilevanza internazionale della programmazione proposta ecco alcune delle compagnie presentate nell'anno 2023 ([vedi presentazione completa](#)):

SAID MOUHSSINE dal MAROCCO, un artista poliedrico: artista di circo, specializzato in palo cinese, parkour, acrobata, equilibrista, stuntman e comico. Said ha cercato di sviluppare le arti di strada in Marocco per diversi anni, diventando tra i primi che hanno sviluppato in Marocco la disciplina del parkour creando l' Ass. Moroccan nel 2007. Si è poi formato nelle arti circensi presso la scuola nazionale di Shems'y interessandosi alla costruzione di spettacoli e così inizia a dirigere. In Francia ha lavorato sotto la direzione di Guillaume Bertrand e di Sophia Perez. Nel 2019 inizia la formazione in drammaturgia circense con il Cnac e l'Esac (Chalons e Bruxelles) e ha creato il suo primo solo, tuttora in tournée. Nello stesso anno, ha iniziato a dare lezioni di palo cinese regolarmente alla scuola Balthazar di Montpellier. Nel 2020 ha creato la Compagnie Zid in Marocco.

OFIR YUDILEVITCH (ISR) con "Gravitas" insieme ad Asher Rat è in un duo Under 35 che sta spopolando sui palcoscenici di molti festival ormai. Prima volta in Italia lo spettacolo regalerà momenti di sospensione e leggerezza con una commistione di discipline in volo. OFIR da ISRAELE è nato a Haifa ed ha iniziato capoeira all'età di 15 anni studiandola almeno per 10 anni, divenendone anche insegnante, insieme all'acrobatica. Nel 2007 ha iniziato a studiare danza contemporanea alla scuola professionale biennale Hasadna di Haifa. In seguito ha iniziato a lavorare con i coreografi come danzatore, collaborando con Yasmeen Godder, Arkadi Zaidés e altri, e crea la sua prima performance Gravitas nel 2015. Ha inoltre collaborato con il coreografo cinese Yang Zhen per creare il loro duetto Far & Middle (2017). Seguono poi diverse sue creazioni e attualmente studia filosofia e storia dell'arte alla Open University.

CHIARA MARCHESE /CIE WOW (FR/IT) con "Le Poids de l'âme - tout est provisoire" (Il peso dell'anima - tutto è temporaneo) è una tra i giovani artisti usciti dal progetto **CIRCUSNEXT** in qualità di "Laureata 2020/21" che in questi anni sta girando l'Europa. Programmata nel 2021 e saltata l'esibizione per via della pandemia (realizzando incontri on line e un video appositamente per Circumnavigando), quest'anno si ripropone sul palcoscenico del Teatro Nazionale. Seconda creazione di CIRCO - MARIONETTE di Chiara Marchese troviamo uno spettacolo che parla di lei, perché parla di noi. Parla del nostro costante squilibrio, della nostra illusione di immobilità, di stabilità. Fisica, materiale, psichica, mentale.

In gioco con oggetti della vita quotidiana, vesciche di medicinali, pastiglie, banconote, oggetti che fanno parte anche della vita quotidiana di tutti, Chiara gioca con la sconfitta dell'artista, ma in realtà gioca soprattutto con la sconfitta della persona.

ZeC ZENZERO E CANNELLA (FR/IT) con "Seguime", compagnia under 35 che nel 2019 è già stata presentata al Festival con una delle loro prime giovanissime opere in pista, lo spettacolo "La 8ème balle". Quest'anno la proposta mostra ancora di più la grande perizia tecnica del duo che tra acrobazie e mano a mano sanno catalizzare l'attenzione del pubblico. Seguime vuol essere un viaggio in una cultura radicata nella gioia e nel rispetto, concetti accompagnati da musica folk dal vivo fusa con il corpo a corpo e utilizzando una scala di legno che incarna le alture della vita.

FABBRICA C (IT) con "Bello!". Con la regia di Francesco Sgrò, la co-creazione e l'interpretazione è tutta in mano ad un gruppo affiatato di Under 35: Britt Timmermans, Mario Kunzi, Tijs Bastiaens, Camille Guichard, Vittorio Catelli, Antonio Panaro e Giacomo Martini. Una performance per il palcoscenico che riunisce sei giovani ma virtuosi artisti di circo di diversa provenienza e un attore molto agile, scelti per la loro reciproca capacità di ascoltarsi e capirsi. Bello! interroga la relatività delle forme storiche della bellezza, tirannica in Italia, e l'universalità del nostro bisogno di giudizio. Uno spettacolo dove acrobati ed attori rompono le convenzioni fisiche e mentali sulla bellezza, oltrepassando gli stereotipi ed i propri limiti in un movimento scenico collettivo e continuo.

Infine, nasce quest'anno una bella collaborazione che ci permetterà di portare giovani artisti sul palco di CIRCUMNAVIGANDO con il **CIRCO IN PILLOLE della FLIC Scuola di Circo di Torino**. Uno spettacolo che da 19 anni permette agli allievi diplomati della Scuola di Circo Flic di confrontarsi con il pubblico. Uno studio collettivo sull'atto scenico che consente a formatori e allievi di sperimentare e creare di fronte ad un pubblico attento e disponibile.

Impossibile non segnalare come il Festival di anno in anno parta con una grande forza dal bellissimo cuore della città, nel suo centro storico, all'interno del bellissimo Palazzo Ducale di Genova (una delle location in collaborazione da più di 16 anni), un centro culturale di grande attrazione turistica con le sue esposizioni internazionali capaci di attrarre un importanti flussi da tutto il mondo.

Si aggiunga che la manifestazione organizza **le prevendite insieme agli Uffici IAT** Informazione e Accoglienza Turistica di Genova, situati nei punti turistici chiave di Via Garibaldi e Porto Antico. Questo ci consente di essere presenti per i turisti sin dal primo arrivo in città, e viceversa convoglia all'interno di questi uffici il nostro pubblico.

Continuano le collaborazioni anche per la prossima edizione con le principali realtà turistiche della città con cui promuoviamo una scontistica ai reciproci pubblici e realizziamo attività, in particolare:

- Acquario di Genova
- MuMa Museo del Mare
- Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura con mostre, esposizioni, incontri, e tante attività

- Giardini Luzzati – Spazio Comune, una fucina di attività, eventi e un'Area Archeologica che attrae quotidianamente turisti e cittadini.

Alle collaborazioni locali di taglio più turistico, si aggiungono le seguenti di taglio più culturale con realtà importanti del panorama genovese e ligure messe in campo annualmente:

- Teatro Nazionale Genova, con spettacoli in collaborazione
- Teatro della Tosse, con spettacoli in collaborazione
- Teatro TIQU, con spettacoli in programma
- Teatro Akropolis per il quale curiamo la sezione Circo all'interno del loro Festival "Testimonianze Ricerca e Azioni", e con comunicazione reciproca
- Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, con spettacoli in collaborazione

A queste si aggiunga che verranno realizzati eventi collaterali di sviluppo del pubblico e di coinvolgimento del territorio con il **#circodiquartiere** tra spettacoli aperti a tutti (anche in zone fuori dal Centro Storico) e la scuola di circo SiRCUS alla Casa Gavoglio; non mancherà nemmeno nel 2023 il **Cinecirco** con proiezioni in collaborazione con Ass. Laboratorio Probabile Bellamy.

Vi sono poi sinergie attive con realtà culturali che ci portano a collaborazioni durante l'anno e che sfociano anche nel Festival. Nazionali: ACCI Associazione Circo Contemporaneo Italia; Fondazione Nuovi Mecenati – Istituto Francese; Scuola di Circo Flic – Torino; Fondazione Circo Vertigo. Internazionali: Institut Ramon Llull – Barcellona /Catalogna, Institut français d'Italie /Ambassade de France en Italie ; Jeunes Talent Cirque Europe – Parigi /Francia ; Circa Pôle National Cirque – Auch /Francia ; La Verrerie D'Ales Pôle National Cirque Occitanie /Francia ; Biennale Internationale des Arts du Cirque – Marsiglia /Francia; Hausdrei – Stamp Festival – Amburgo/ Germania; La Granerie di Tolouse /Francia; Cratère Surface Scene Nationale de Ales/Francia.

Il Festival nel corso dei suoi 23 anni ha collezionato diversi premi che ne sanciscono la costante ricerca di qualità in ogni suo aspetto, in particolare **N. 7 Medaglie del Presidente della Repubblica**, il maggior riconoscimento nazionale, a riconoscimento del suo alto valore culturale e sociale.

All'attivo anche i seguenti patrocini nazionali ed internazionali a riconoscimento della valenza e dell'impatto culturale che esso ricopre in Italia:

- Ministero degli Affari Esteri dal 2013
- Parlamento Europeo dal 2017
- Unesco, nel 2015
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, nel 2014
- Istituto di Cultura Italiano a Rio de Janeiro, nel 2014
- Consolato del Brasile a Milano, nel 2013
- Università di Genova, nel 2018

Patrocini che verranno richiesti anche per le prossime edizioni.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

PROGRAMMA

H	DATA	LOCATION	COMPAGNIA	SPETTACOLO
10h30	13/12/2023	TEATRO G. GOVI	CIE ZEC (FR/IT)	SEGUIME
20h30	14/12/2023	TEATRO G. GOVI	CIE ZEC (FR/IT)	SEGUIME
16h30	16/12/2023	TIQU TEATRO INTERNAZIONALE DI QUARTIERE	FLIC (IT)	CIRCO IN PILLOLE
16H00	17/12/2023	PARCO DELL'ACQUASOLA	ANDREA FERNANTI (IT)	GUSTAVO LA VITA
16h00	26/12/2023	PALAZZO DUCALE - CORTILE MAGGIORE	SAID MOUHSSINE (MAR)	TAROO
19h00		TIQU TEATRO INTERNAZIONALE DI QUARTIERE	LA MUE/TTE (FR/AR)	LA FAUX ORCHESTRE
17h00	27/12/2023	PALAZZO DUCALE - MAGGIOR CONSIGLIO	COMPAGNIE UNI JAM BISTE (FR)	TIME TO TELL
18h00			LIAM LELARGE ET KIM MARRO (FR)	LA BOULE
20H30		TEATRO NAZIONALE SALA MERCATO	ALICE RENDE (FR/BR)	FORA
17h00	28/12/2023	PALAZZO DUCALE - MAGGIOR CONSIGLIO	LIAM LELARGE ET KIM MARRO (FR)	LA BOULE
18h00			COMPAGNIE UNI JAM BISTE (FR)	TIME TO TELL
20h30		TEATRO DELLA TOSSE - SALA A. TRIONFO	FABBRICA C (IT)	BELLO
18h00		PALAZZO DUCALE - MAGGIOR CONSIGLIO	OFIR YUDILEVITCH (ISR)	GRAVITAS
20h30		TEATRO NAZIONALE - SALA MERCATO	CHIARA MARCHESE/CIE WOW (FR/IT)	LE POIDS DE L'AME - tout est provisoire
19h00	30/12/2023	TIQU TEATRO INTERNAZIONALE DI QUARTIERE	FRANCESCA MARI (IT)	TANGLE
20h30		TEATRO NAZIONALE - SALA MODENA	DIAGONALE DU VIDE (FR)	C'EST L'HIVER, LE CIEL EST BLEU

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

MOD. 1

TITOLI DI ACCESSO

- A PAGAMENTO
- LIBERO

X MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	2332	2500
LIBERO	600	500
totali	2932	3000

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€35.230,00
Compensi personale tecnico	€5.082,00
Organizzazione e segreteria	€16.920,00
Compenso direzione artistica	€9.561,00
Spese di allestimento	€4.000,00
Spese di noleggio e affitto	€7.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€21.357,00
Spese di promozione e pubblicità	€20.350,00
Siae e diritti	€1.300,00
Altre spese	€4.200,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€7.000,00
TOTALE	€132.000,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€20.000,00
Contributi statali	€37.000,00
Contributi Regione Liguria	€10.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (Fondazione Compagnia di San Paolo, Jeune Talent Cirque – Circusnext- Istituto Francese)	€45.500,00
Sponsorizzazioni (Tasco srl, Coop Liguria)	€ 3.500,00
Vendita biglietti	€12.000,00
Altre entrate (specificare)	€ 4.000,00
TOTALE	132.000,00

(*) *Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di €16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 04 Giugno 2023

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023".

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 04 Giugno 2023