

## **PROGETTO**

**TITOLO:** CANTIERI CREATIVI, II edizione

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** dal 30/06/2023 al 07/10/2023

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO:** 9 con spettacoli e 17 giorni di laboratorio

**DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:**

**Spettacoli**

1. Venerdì 30 giugno 2023
2. Sabato 1 luglio 2023
3. Domenica 2 luglio 2023
4. Venerdì 4 agosto 2023
5. Sabato 5 agosto 2023
6. Venerdì 8 settembre 2023
7. Sabato 9 settembre 2023
8. Venerdì 6 ottobre 2023
9. Sabato 7 ottobre 2023

**Laboratori:**

Dal 19 al 23 Giugno e dal 26 al 30 Giugno  
Dal 31 Luglio al 4 Agosto  
Giovedì 5 Ottobre  
Sabato 7 Ottobre

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO:**

- Begato (CIGE: Anfiteatro scuola Tosca/Bercilli)
- Certosa (Parco del Ponte Radura della Memoria, Via Garrella, Scuola Caffaro)
- Bolzaneto (Piazza Francesco Bartolomeo Savi)
- Cep (Circolo Arci Pianacci, Palestra Foglino)

**DIREZIONE ARTISTICA:** Boris Vecchio, Associazione Sarabanda Impresa Sociale

A PAGAMENTO

X - LIBERO

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

### QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche dal personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto.

*(max due pagine)*

Alla seconda edizione CANTIERI CREATIVI si amplia nel tempo e nello spazio. La presente proposta infatti sarà "spalmata" su più mesi e su più territori periferici della città di Genova. Il progetto si sviluppa infatti tra Giugno, Luglio, Agosto, Settembre, Ottobre 2023 e nei quartieri di Begato, Certosa, Bolzaneto e Cep con il coinvolgimento in ogni area di enti e realtà territoriali cardine. Questo ci consentirà di estendere il nostro raggio d'azione, ampliando la rete di collaborazioni, coinvolgendo più persone, in un tempo che risulta sicuramente ancora più significativo per gli abitanti e i quartieri.

Non a caso viene scelto anche il mese di Agosto, per proporre appuntamenti in un mese che normalmente vede un sensibile calo dell'offerta culturale cittadina, lasciando talvolta più scoperto il territorio di eventi, nonostante il grande numero di persone che ormai non hanno più molte possibilità di dislocarsi per le vacanze estive (soprattutto in questi quartieri periferici).

CANTIERI CREATIVI riparte nel 2023 dalla zona di Begato, dove riprende un "discorso aperto" in diversi anni di lavoro sul territorio in rete con tutti gli attori locali con: nel 2020 e 2021 due edizioni del Campus di circo per bambini "SircusEstate"; nel 2022 dopo la demolizione della Diga, Sarabanda in partnership con l'IC Teglia e le agenzie sportive e socioeducative operanti nel quartiere sviluppa il progetto ministeriale "D\_Vertical"; sempre nello stesso anno realizza la prima edizione di CANTIERI CREATIVI, grazie all'Avviso pubblico per gli spettacoli nelle periferie, che ha visto un'intera programmazione di spettacoli proprio all'interno del cantiere dalla Diga, il grande complesso abitativo - 523 alloggi ERP - eretto negli anni '80 e demolito nel 2021. La proposta sul presente avviso vuole essere dunque in continuità con quanto iniziato e realizzato nell'ambiente urbano di Begato, confermando e implementando il grande lavoro iniziato nel tempo con la voglia di fare fronte al degrado connesso alla scarsa manutenzione degli edifici, occupazioni abusive e diffusione di comportamenti illeciti, per ampliarsi ulteriormente nel Ponente tra Cep e territori della Valpolcevera.

L'idea è sempre quella di connotare le aree prese in considerazione dal programma rimane quella di creare degli hub per le attività creative, a mediazione corporea, ispirate alla verticalità e all'equilibrio. In tale contesto si situa l'idea di organizzare eventi artistici che porteranno questa periferia al centro dell'attenzione cittadina. Per 9 giorni di spettacoli e 17 giorni di Laboratori la Valpolcevera ospiterà appuntamenti "spettacolari" con giornate di formazione e animazione per giovani e non solo, interessati a sperimentare il potere espressivo delle arti circensi e a conoscere come un paesaggio urbano può diventare scenario per le pratiche performative.

Le attività inizieranno già **dal 19 al 23 Giugno e dal 26 al 30 Giugno, H 8.30 - 12.30 a Begato** in collaborazione con IC Teglia (nella palestra della scuola Tosca/Bercilli/Morante) con il Campus SircusEstate Teglia III. Due settimane (10 gg) di laboratori di circo per bambini dai 9 ai 13 anni a cura della scuola di circo SiRCUS Centro delle Arti del Circo, con esibizione finale aperta al pubblico **Sabato 1 Luglio** alle H 19.00 all'Anfiteatro afferente la scuola con a seguire alle H 20,30 lo spettacolo "On the Road" della Compagnia Artemakia. Liberamente ispirato al romanzo «On The Road» di Jack Kerouac, tramite la multidisciplinarietà del circo il pubblico sarà catapultato in un susseguirsi di acrobazie (dalla rou Cyr al tessuto aereo e al cerchio, tra emozionanti equilibrismi su scala e a terra e giocoleria febbrile). Il tutto accompagnato da una grande festa organizzata in collaborazione con il Comitato Genitori IC Teglia "Insieme si può".

**Venerdì 30 Giugno** alle H 21.30 intanto a Certosa, al Parco del Ponte Radura della Memoria la Compagnia Luca Piallini con "Wanted", un grande spettacolo internazionale che stupirà il pubblico con la danza verticale dal sapore divertente e curioso, una storia tridimensionale, acrobatica e teatrale, in verticale. "Wanted", come può far ben intuire il titolo, è una continua corsa, una fuga, comica ma anche poetica,

giocosa ma anche seria per la bellezza che da' vedere la dimensione del gioco e poi il senso di libertà del volo, tra montagne e oceani in dialogo con immagini fumettistiche e acrobati in movimento. Un video game, un corto, un viaggio in volo e poi la storia, quella che fino alla fine tiene lì, incantati, in quella dimensione di stupore e meraviglia tipica del bambino. Luglio, questa volta al Cep, presso il Circolo Arci Pianacci (oper air), vede anche **Domenica 2 Luglio** programmata alle H 21.00 con il ripetersi dello spettacolo "On the Road" con la Compagnia Artemakia.

Arrivando al mese di **Agosto con Venerdì 4** alle H 19.30 a Certosa, nello spazio urbano per eccellenza, la strada. In Via Garrella la compagnia Teatro C'art con WOOW" con Andrea Bocchicchio e Teresa Bruno per uno spettacolo comico surreale, non verbale e clownesco. Due fari di una Vespa, un manubrio di uno scooter elettrico, un tapis roulant in movimento, luci e meccanismi magici. Un'immagine che genera stupore, meraviglia e sorpresa, WOOW! Una coppia di clown a bordo del loro bizzarro veicolo in rame e metallo, con ruote, motore e impianto audio, attraverseranno le strade della città. Il loro veicolo è la loro casa e la piazza è il luogo perfetto per fare una pausa in questo lungo viaggio. In questa tappa condivideranno un po' della loro vita, della loro visione del mondo fatta di gioco, movimento, danza e magia. **Sabato 5 Agosto** alle H 20.30, sempre a Certosa, questa volta all'interno del cortile della scuola Caffaro il Colletivo 6TU con la nuova creazione "Fili invisibili" ci terrà incollati con il naso all'insù per esplorare e investigare l'universo artistico di Italo Calvino ispirandosi a saggi e romanzi tra i quali "Le città invisibili", "Se una notte d'inverno un viaggiatore", "Le cosmicomiche" e "Lezioni americane". Sara Frediani, Rachele Grassi, Alessandro Campion, Emmanuel Caro, Carlos Rodrigo Parra Zavala e Federico Ceragioli in questa nuova messa in scena per il centenario dalla nascita di Calvino, creano relazioni e connessioni di sguardi che raccontando con il linguaggio e la grammatica circense le diverse sfumature, tradotte in gesti atletici e attitudini dei personaggi, che caratterizzano le principali visioni del mondo che possiamo trovare negli scritti di Calvino.

**Settembre parte con Venerdì 8** alle H 19.00 a Bolzaneto, in Piazza Francesco Bartolomeo Savi con la Compagnia Madame Rebinè e "Giro della Piazza". Spettacolo di teatro in strada, un percorso ciclistico insidioso che negli anni ha visto lo sbocciare di atleti quali Bartali, Coppi e Pantani e che oggi vedrà in pista tre promesse del ciclismo italiano. Chi sarà il vincitore? Una commedia circense divertente, spettacolare e coinvolgente. Ripetendosi poi **Sabato 9** alle H 19,30 al Cep, Circolo Arci Pianacci.

CANTIERI CREATIVI termina poi con le ultime date nel mese di **Ottobre 2023 con: Venerdì 6** alle H 19.30 al Parco del Ponte Radura della Memoria con un nuovo spettacolo internazionale della Compagnia Planeta Trampoli con lo spettacolo "Back 2 Classic". Uno spettacolo di trampolino fresco, ravvicinato e intimo per tutta la famiglia in cui il circo più classico si fonde con le culture urbane attraverso la danza, la musica e l'arte del turntablism (scratching con dischi in vinile). Una proposta in cui il trampolino assume una vita propria tra le follie e le acrobazie del suo protagonista. Un viaggio nel passato che più amiamo, pieno di umorismo, poesia, innocenza, ritmo e carambole che cambierà il concetto che si ha del trampolino. **Sabato 7 ottobre** alle 20.30 la chiusura del Festival sarà con i "fuochi d'artificio" del grande Leo Bassi e il suo "The Best of Leo Bassi" al Circolo Arci Pianacci (open air) nel cuore del Cep.

Lungo tutto il periodo, oltre alle attività di spettacolo, continueranno anche le proposte formative che dal primo giorno caratterizzano la presente proposta. Sempre legate al mondo del circo e dell'equilibrismo, coinvolgendo attivamente bambini e famiglie, ma anche adulti e anziani, ad arricchire e consolidare le reti e il passaggio del Festival nei territori, favorendo lo sversamento di pubblico tra le diverse aree interessate e dal Centro Storico, oltre che dalle diverse zone di Genova in generale. **Dal 31 Luglio al 4 Agosto**, H 8.30 - 12.30 a Certosa, in collaborazione con la Scuola Caffaro, il Campus di circo per bambini di età compresa tra i 9 e i 13 anni. Una settimana (5gg) ancora una volta a cura della scuola di circo SiRCUS Centro delle Arti del Circo.

**Sabato 9 Settembre** al Cep, Circolo Arci Pianacci, dalle H 15,00 alle 18,00 un Open Day di circo a cura della scuola di circo SiRCUS Centro delle Arti del Circo per tutte le età.

**Giovedì 5 Ottobre** a Certosa, al Parco del Ponte Radura della Memoria, un laboratorio di elastico aereo per adolescenti e ragazzi (età 10-18 anni) dalle H 16,45 alle 18,00, a cura di Cie Planeta Trampoli (che poi si esibirà nella stessa location).

Infine **Sabato 7 Ottobre**, sempre al Cep, questa volta all'interno della Palestra Foglino, una giornata intera (H 10-13 e H 15 - 18,30) il Laboratorio per anziani sulla figura del clown con Boris Vecchio, a cura di Ass.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"SPETTACOLO NELLE PERIFERIE"**

*MOD. B*

Sarabanda IS in collaborazione con CreamCafé.

DATA	ORARIO	LOCATION	COMPAGNIA	SPETTACOLO
Dal 19 al 23 Giugno e dal 26 al 30 Giugno	H 8.30 – 12.30	Begato: palestra Scuola Tosca/Bercilli/Morante	SiRCUS scuola di circo	Campus SircusEstate Teglia III (età 9-13 anni)
Venerdì 30 Giugno	H 21.30	Certosa: Parco del Ponte Radura della Memoria	Cie Luca Piallini	Wanted
Sabato 1 Luglio	H 19.00	Cige: Anfiteatro scuola Tosca/Bercilli/Morante	SiRCUS scuola di circo	Esibizione Campus SircusEstate Teglia III
	20.30		Cie Artemakia	On the Road
Domenica 2 Luglio	H 21.00	Cep: Circolo Arci Pianacci (oper air)	Cie Artemakia	On the Road
Dal 31 Luglio al 4 Agosto	H 8.30 - 12.30	Certosa: Scuola Caffaro	SiRCUS scuola di circo	Campus SircusEstate Certosa I (età 9-13 anni)
Venerdì 4 Agosto	H 19.30	Certosa: inizio Via Garrella	Teatro C'art	WOOW
Sabato 5 Agosto	H 20.30	Certosa: cortile scuola Caffaro	Colletivo 6TU	Fili invisibili
Venerdì 8 Settembre	H 19.00	Bolzaneto: Piazza Francesco Bartolomeo Savi	Cie Madame Rebinè	Giro della Piazza
Sabato 9 Settembre	H 15.00 -18.00	Cep: Circolo Arci Pianacci (oper air)	Sircus scuola di circo	Laboratorio di circo
	H 19.30		Cie Madame Rebinè	Giro della Piazza
Giovedì 5 Ottobre	H 16.45-18.00	Parco del Ponte Radura della Memoria	Cie Planeta Trampoli	laboratorio di elastico aereo per adolescenti
Venerdì 6 Ottobre	H 19.30	Certosa: Parco del Ponte Radura della Memoria	Cie Planeta Trampoli	Back 2 Classic
Sabato 7 Ottobre	H 10.00 -13.00 H 15.00 - 18.30	Cep: Palestra Foglino	Ass. Sarabanda	Laboratorio per anziani sulla figura del clown
	H 20.30	Cep: Circolo Arci Pianacci (open air)	Leo Bassi	The Best of Leo Bassi

**DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO  
(CRITERIO2)**

**Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.**

*(max 1 pagina)*

Il progetto si inserisce lungo un continuum di valorizzazione culturale che nasce in particolare dalla zona di Begato. Dal 2016 ad oggi è stata condotta un'attività di riqualificazione urbana e rigenerazione sociale del grande anfiteatro limitrofo all'IC Teglia dal quale si è partiti (e si parte anche quest'anno) per ampliare il raggio d'azione di anno in anno. Nell'arena collinare l'Associazione Sarabanda ha realizzato "SircusEstate", Campus di circo previsto dal progetto "Il territorio si fa teatro", sostenuto dal Ministero dell'Istruzione con il fondo per le emergenze educative. Nel giugno del 2021 l'attività ha coinvolto, per due settimane, gli studenti dell'IC Teglia in lezioni quotidiane di circo concluse con lo spettacolo della compagnia Duo Kaos e l'esibizione dei piccoli partecipanti al percorso formativo. L'attività all'anfiteatro si sviluppa in continuità con il Tosca Hub, un progetto che ha previsto l'allestimento all'interno del plesso Tosca Bercilli, di un polo creativo e multimediale, aperto alle scuole e al quartiere, per la realizzazione di percorsi di formazione artistica e musicale e per l'organizzazione di eventi.

Esperienza ripetuta nel 2022 con il progetto "NON SOLO ESTATE" sostenuto dal Fondo asilo migrazione e integrazione (Fami), che questa volta oltre a IC Teglia ha visto incluso anche l'IC Cornigliano (nelle scuole: Morante, 8 Marzo, Domenico Ferrero).

Intorno al processo di riqualificazione dell'area della Diga ed al progetto Re-Start Begato si è costituita una partnership, capofilata dall'Associazione Sarabanda – e che ha visto in prima linea nuovamente IC Teglia con IC Cornigliano, ma anche il Comune di Genova e il Municipio V Valpolcevera, SiRCUS Centro delle Arti del Circo, Coop Sociale Ascur, ASD LINK e il PalaDiamante, Coop Sociale Coopsse, Vecom S.r.l. – che ha sviluppato **D\_Vertical**, progetto culturale che accompagna la transizione urbanistica dell'area dell'ex Diga segnandone artisticamente le diverse fasi. Nell'ambito del progetto è stato infatti realizzato il laboratorio di arte pubblica D\_Sign, condotto dall'illustratore Enrico Macchiavello, in cui giovanissimi residenti hanno lavorato alla riproduzione del processo de-ri-costruttivo su una delle pareti del PalaDiamante. La stessa parete è diventata lo scenario per il laboratorio D\_Dance in cui i ragazzi partecipano all'allestimento del muro per la realizzazione di attività di Danza Verticale, e praticano, sotto la guida esperta dei danzatori di Vertical Waves, questa affascinante disciplina artistica. Le trasformazioni urbane incrociano e ispirano il lavoro artistico e tutto viene documentato nel laboratorio D\_Report in cui i giovani residenti lavorano con un esperto fotografo, coordinatore di Tosca Hub, e un architetto di Fondazione Riusiamo l'Italia all'organizzazione di un workshop che, in chiusura del progetto il prossimo 9 luglio, condividerà con la cittadinanza l'esperienza del progetto e riformulerà in modo partecipato proposte sugli spazi ad uso pubblico dell'ex Diga.

Il progetto CANTIERI CREATIVI II consente di portare all'attenzione cittadina il processo di rigenerazione in atto e di connotare questa porzione di città come una centrale per le attività creative a mediazione corporea, con un ulteriore ampliamento dei quartieri coinvolti in questa edizione 2023 che vedranno il riverbero di questo grande inizio e la risonanza di compagnie e spettacoli di carattere internazionale, oltre a tutte le attività laboratoriali che affiancano le performance radicando ulteriormente l'intervento.

**PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)**

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

*(max una pagina)*

Il progetto persegue finalità di rivitalizzazione sociale e culturale delle aree di Begato, Certosa, Bolzaneto e Cep per favorire occasioni di socializzazione e di ri-creazione a chi vive e frequenta l'area. L'idea alla base della proposta sul presente avviso è che sia necessario connotare gli spazi e sviluppare delle iniziative che favoriscano la connessione tra la dimensione locale e quella cittadina. Il processo di rigenerazione proposto si ispira al principio esposto da Elena Ostanel in "Spazi fuori dal comune – Rigenerare, includere, innovare" (Franco Angeli 2017) secondo cui è necessario che le azioni trasformative agiscano "su popolazioni e spazialità su scala ampia e quindi generino effetti che vadano oltre le comunità di pratiche che li hanno attivati". Il valore del processo proposto è quindi nella capacità di partire dal bisogno di migliorare un ambiente in cui si vive per dare vita ad un "prodotto" che acquista valore per un pubblico ampio che travalica il perimetro dei suoi "produttori" per allargarsi all'intera comunità cittadina. Da qui si parte per disegnare un sistema di spazi tra loro coordinati in cui si possano realizzare, sia in forma autonoma che assistita, spettacolo e attività a mediazione corporea di tipo circense. Si tratta di un unicum in città e gli eventi proposti consentono di comunicarlo e dividerlo con un pubblico ampio e plurale.

Gli spettacoli diffusi negli spazi dei quartieri consentiranno di conoscere e fare esperienza, nell'ambiente urbano, di verticalità, equilibrismi, giocolerie e tanto altro; i laboratori di confermare l'esperienza con coinvolgimento in prima persona, passando da una fruizione passiva ad una attiva e personale.

Tutto ciò contribuisce ad aumentare il senso di autoefficacia dei giovani e ad accrescerne l'orgoglio di essere di "periferia" nel senso proposto da Renzo Piano quando afferma: "Ci vuole l'amore, fosse pure sotto forma di rabbia, ci vuole l'identità, ci vuole l'orgoglio di essere periferia. Spetta ai giovani salvare le periferie che sono la grande scommessa urbana dei prossimi decenni e si può migliorare la qualità di vita dei quartieri periferici per mezzo di micro-cantieri partecipati". (R. Piano in Periferie - Report su G124). Il progetto si inserisce nel solco di un movimento partito dal basso che ha coinvolto numerose organizzazioni operanti in ambito educativo e sportivo ed è approdato alla stipula del Patto di collaborazione denominato "Sviluppo di comunità al Diamante". Nel documento di Patto all'articolo 1 si leggono le finalità di tale intesa: "[...] valorizzare le potenzialità dell'impianto con iniziative da rivolgere alla cittadinanza, promuovere forme di progettazione di rete che includano nuovi soggetti e favorire la trasformazione del quartiere attraverso l'afflusso di nuove idee con la prospettiva di creare un polo di aggregazione di portata metropolitana. CANTIERI CREATIVI II si sviluppa secondo la logica reticolare proposta dal patto stesso, molte delle attività del programma culturale proposto si sviluppano infatti d'intesa con le organizzazioni che vi aderiscono e contribuisce alla trasformazione dell'immagine del quartiere aumentandone l'attrattività per una popolazione che risiede in altre parti della città.

**IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)**

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata. *(max una pagina)*

Il progetto persegue finalità di rivitalizzazione sociale e culturale gratuite dei territori coinvolti inserendosi armoniosamente all'interno dei piani preesistenti come il Piano Re-start Begato che prevede un grande parco urbano per favorire occasioni di socializzazione e di ri-creazione a chi vive e frequenta l'area, oppure

nella zona del Cep in co-progettazione con il Circolo Arci Pianacci che vive il quartiere quotidianamente, o tramite le scuole Tosca/Bercilli/Morante e Caffaro per inserirsi nel tessuto delle famiglie e della sfera giovane che già sono altamente radicate e considerate un punto di riferimento per la popolazione. Proseguendo nel solco dette tante attività realizzate nelle zone della Valpolcevera, anche questo progetto darà evidenza non solo agli ambienti ma anche ai servizi per la creatività che sono disponibili nel quartiere. Gli eventi infatti, in particolare quelli che si realizzano in modo diffuso sul territorio, saranno realizzati utilizzando le attrezzature e le competenze (consulenza tecnico-artistica, service, ...) presenti nel polo per la creatività multimediale "Tosca Hub" collocato all'interno del plesso scolastico Tosca Bercilli Morante. Questa realtà, nata grazie ad un finanziamento MIC, offre servizi di livello professionale ed ha un potenziale di sviluppo, anche occupazionale, derivante dal suo utilizzo nella programmazione e produzione di eventi e spettacoli live e digitali.

Nel corso degli spettacoli e dei laboratori verranno coinvolti attivamente i giovani che frequentano i centri aggregativi e socioeducativi territoriali, molti dei quali vivono in quelle aree e che in molti casi hanno anche già partecipato direttamente alle attività SircusEstate, D\_Vertical e Tosca Hub.

CANTIERI CREATIVI II aggiunge quindi un tassello ad una costruzione corale e paziente di un humus socio-ricreativo che da qualche anno Sarabanda si sta impegnando a realizzare, inserita armoniosamente nei territori con fortissime relazioni di collaborazione e stima ben avviate nel tempo e che di anno in anno si confermano. Una rete che con facilità potrà proseguire e continuare ad operare sul territorio anche oltre il termine di questo appuntamento festivaliero che, anche questa volta concepito come una festa, ha come obiettivo principale quello di lasciare il segno, restando anche come spunto per le realtà con le quali saremo in collaborazione e co-progettazione.

## **SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)**

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione. (*max 1 pagina*)

L'idea di sviluppare una seconda edizione di CANTIERI CREATIVI è stata condivisa a livello istituzionale con il locale Municipio e con la Direzione Politiche per la Casa della Civica Amministrazione che hanno espresso interesse e disponibilità a facilitarne la realizzazione.

Il progetto può contare sulla fattiva collaborazione di:

- Istituto Comprensivo Teglia che metterà al servizio della realizzazione del progetto artistico competenze ed attrezzature presenti nel Polo per la creatività multimediale Tosca Hub, gli spazi dell'Anfiteatro e la palestra Tosca/Bercilli e prenderà parte ai laboratori/spettacoli con gli studenti ed il personale docente dell'Istituto.
- Comitato Genitori IC Teglia "Insieme si può" con cui l'animazione territoriale prenderà ulteriore vita e partecipazione dal basso con tutte le famiglie coinvolte in una festa di quartiere fatta di gastronomia e divertimento
- Istituto Comprensivo Certosa che metterà al servizio del progetto lo spazio della palestra e del cortile della scuola Caffaro, oltre che partecipare attivamente alle attività
- Cooperative sociali Coopsse, con proprio personale educativo, faciliteranno il coinvolgimento dei giovani frequentatori dei servizi socioeducativi e aggregativi locali nelle attività creative del progetto sia in qualità di fruitori sia di collaboratori nell'organizzazione delle attività artistiche e di scoperta del quartiere
- Casa di Quartiere di Certosa che supporterà il progetto con azioni di comunicazione
- Circolo Arci Pianacci, con cui saranno realizzate in co-progettazione le attività al Cep, sia in esterna che nella palestra Foglino
- Associazione CreamCafé, con cui si realizzerà in collaborazione il laboratorio al Cep per anziani sulla figura del clown.

**PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)**

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	32.500,00
Compensi personale tecnico	1.500,00
Organizzazione e segreteria	12.000,00
Compenso direzione artistica	5.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	8.000,00
Spese di noleggio e affitto	7.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	7.000,00
Spese di promozione e pubblicità	9.000,00
Siae e diritti	1.500,0
Altre spese	2.500,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	6.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>92.000,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	80.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Contributi privati (spazi in kind; palacep, scuole e palestre)	2.000,00
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (risorse proprie)	10.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>92.000,00</b>

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.





*I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.*