

SCHEDA TECNICA

SERVIZIO DI AGGIORNAMENTO ALLESTIMENTO MUSEOGRAFICO E SEGNALETICA – COMPLESSO MONUMENTALE DELLA LANTERNA DI GENOVA.

Premessa

Il Comune di Genova, con Deliberazione della Giunta Comunale 2014/356 ad oggetto “Indirizzi volti a porre in atto azioni necessarie a garantire la valorizzazione e la gestione del complesso monumentale della Lanterna”, ha assicurato la prosecuzione degli interventi valorizzazione del complesso monumentale della Lanterna, costituito da torre faro, museo, passeggiata e parco.

Negli anni passati, le azioni di valorizzazione non sono intervenute sulla parte allestitiva e museografica del percorso che necessita, in oggi, di essere rinnovata al fine di rendere maggiormente fruibili i contenuti museali, in particolare attraverso la progettazione di un riallestimento museografico con contestuale aggiornamento di tutta la segnaletica posta all'interno del complesso monumentale come sotto dettagliato.

Descrizione della richiesta

Con la presente si richiede la vostra miglior offerta per:

- SALA Ghibellina, Cilindro del Parke

Progettazione sostegno museo in ferro (sopralluoghi e incontri con Vostro fabbro, fornitura del progetto esecutivo in scala 1:1), fornitura plexiglass opalino, adattamento immagine del Parke, stampa su adesivo 180x39cm e montaggio, fotomontaggio di riferimento"

- SALA Ghibellina, Pannelli illustrativi

Ricerca e scrittura testi, traduzione in inglese, recupero materiale iconografico, progetto grafico, invii, approvazioni e file di stampa, stampa adesiva polimerica con plastificazione di protezione su dibond e montaggio

- SALA Ghibellina, Stendardo Lanterna e Forti di Genova

4 stendardi 140x240 cm in tnt con asole di montaggio e riproduzione della rappresentazione ricolorata del sistema delle fortificazioni di Genova e dei suoi monumenti principali a partire da una stampa di metà Settecento (come da progetto approvato)

- SALA Ghibellina, Modello San Benigno

Progettazione grafica e coordinamento (rilievo, gestione fornitori, montaggio, sintesi testi, traduzione inglese), di didascalie illustrative per la base del modello del colle di San Benigno, stampate su forex nero 3mm

- Ingresso Torre Faro, Sala Accoglienza

Progettazione grafica e coordinamento (inclusi fotomontaggi/render), rilievo, grafica esecutivi, fornitura e montaggio di adesivi per la porta d'ingresso, prespaziato bianco per vetrata reception, tela tnt per parete di fondo spazio operatori, telo tnt e forex nero e pitturazione pareti per corridoio di ingresso

- SEGNALETICA di ORIENTAMENTO e BOX BIGLIETTERIA

Aggiornamento grafico, stampa, fornitura e montaggio di cartelli informativi varie tipologie e misure, stampa su adesivo polimerico con plastificazione alta tenuta, progetto grafico, fotomontaggio e file totem

- SEGNALETICA PASSEGGIATA

Recupero file di stampa, aggiornamento, fornitura e montaggio su supporto esistente

- BOX BIGLIETTERIA, INIZIO PASSEGGIATA

Idea, progetto e coordinamento (inclusi fotomontaggi/render), rilievo, grafica esecutivi, fornitura e montaggio

- SALE FARI

Progettazione grafica e coordinamento (rilievo, gestione fornitori, montaggio, sintesi testi, traduzione inglese) di didascalie vari formati stampate su forex nero 3mm per bacheche strumentazioni e lenti

- SALE FUCILIERI

Integrazione allestimento attuale con 8 pannelli 60x60cm stampati su forex nero 3mm con basi in metallo, verniciate di nero e stampate a loro volta con le didascalie delle riproduzioni dei pannelli.

Note

Per chiarimenti e accordi organizzativi, contattare:

Mu.MA – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni, Tel. 010 2514760, muma@muma.genova.it