

SCHEDA TECNICA

Oggetto: Richiesta offerta per la fornitura ed installazione di apparati tecnologici, e per l'erogazione di prestazioni professionali finalizzate al ripristino e/o miglioramento di alcune postazioni presenti all'interno del Galata Museo del Mare sito in Calata Ansaldo De Mari, 1 16126 Genova GE. Garantendo il rispetto di ogni normativa.

Premessa: a seguito di alcune ricognizioni si è verificata la necessità di provvedere ad aggiornare, migliorare, sostituire alcune postazioni del museo in oggetto.

Si è deciso, congiuntamente col gestore, di stilare una lista nelle apparecchiature da acquistare e di richiedere un monte orario di assistenza per garantire il miglior risultato possibile.

Descrizione della richiesta

Con la presente si richiede la vostra miglior offerta per le seguenti **strumentazioni hardware**:

- n° 1 - NAS da 32TB, con 4 baie, comprese le 4 unità di archiviazione da 8 TB;
- -n°10 -SSD da 256 GB compresi n° 2 adattatori USB 3.0 a SSD SATA/IDE da 2.5" / 3.5" / 5.25" con Alimentazione UL & Spie LED di attività;
- n° 8 - BrightSign: Serie HD con connettori HDMI to VGA;
- n° 3 - SONY FWD-43W66F/T HD

Inoltre si dovrà procedere al ripristino e ampliamento delle funzionalità della proiezione principale in **sala Armatori**. Con la sostituzione di entrambi i proiettori con nuovi Epson PU1007, di pari luminosità e compatibili con le ottiche correnti, ma basati su tecnologia laser; la sostituzione del player video attuale con un potente sistema basato su MadMapper e l'aggiornamento della interfaccia elettronica di controllo. Oltre al semplice ripristino, il sistema risultante avrà i seguenti vantaggi rispetto a quello attuale:

- Proiettori laser offrono consumi e costi di gestione ridotti rispetto ai proiettori a lampada.
- Proiettori laser sono più robusti e affidabili rispetto ai proiettori a lampada.
- Madmapper consente di realizzare un vero edge blending fra proiettori, con correzione geometrica puntuale, correzione di luminosità e di colore.
- Madmapper, realizzando un unico schermo virtuale, permette molto più facilmente di aggiornare nuovi contenuti anche per usi estemporanei.
- Inclusione di un ingresso video con scheda di acquisizione che permette, tramite madmapper e gli appositi controlli.

Andando ad elencare dettagliatamente le forniture ed installazioni minime da quantificare in sala Armatori:

- n°1 - COMPUTER CONTROLLO NVIDIA QUADRO - I5 HEXACORE o superiore;
- n°1 - Licenza MAD MAPPER
- n° 1 - SCHEDA ACQUISIZIONE ELGATO CAMLINK 4K
- n° 2 - EPSON EB-PU1007 PROIETTORE 7000lm LASER;
- n° 1 - SCHEDA ELETTRONICA E PULSANTI CONTROLLO REMOTO
- n° 1 - Cavi HDMI 20m fibra
- CAVI VARI E SUPPORTI comprese le lavorazioni necessarie a garantire la tenuta e la vita dei proiettori (per esempio l'areazione)
- la TARATURA E la CONFIGURAZIONE SOFTWARE E PROIETTORI
- MONTAGGIO
- TRASPORTO
- Eventuale smaltimento di opere accessorie ed elementi rotti
- Ogni altro onere necessario alla corretta installazione

Quello che l'istituzione desidera sono proiettori con la stessa luminosità (7000 Ansi lumen) ma laser e compatibili con le ottiche attuali. Per chiarire si intendono "Compatibili" se:

- l'ottica può essere inserita nel nuovo proiettore perché fisicamente compatibile;
- la dimensione del LCD del nuovo proiettore dovrà essere identica a quella del proiettore vecchio, producendo immagini della stessa dimensione con la stessa ottica;
- I proiettori scelti EPSON EB-PU1007 PROIETTORE 7000lm LASER rispecchiano queste caratteristiche ma **sarà obbligo per l'operatore economico garantire tali requisiti**,
- I proiettori dovranno essere montati in modo da garantire un sufficiente ricambio d'aria, aprendo un'adeguata grata nella "scatola" di legno dove sono montati.;
- il PC dovrà essere configurato con il software MadMapper per gestire i proiettori multipli in modo flessibile costruendo scene / mappature / edge blending etc.; garantendo un unico schermo calibrato a partire da due proiettori;
- Dovrà essere permessa la chiusura di questo PC senza danni togliendo l'alimentazione o tramite software o tramite un gruppo di continuità e un processo di down controllato e garantito a tutela delle apparecchiature;
- A questo sistema basato su madmapper si conetterà una scheda di acquisizione video 4K hdmi-usb e un cavo HDMI in fibra lungo il necessario per essere portato al piano di calpestio dell'allestimento della sala Armatori.
- Dovrà essere possibile usare lo "schermo" come se fosse un unico proiettore connettendolo a un laptop o a qualunque computer al piano di calpestio dell'allestimento della sala Armatori. (per presentazioni, eventi etc.),
- Dovranno essere modificati i controlli remoti e i bottoni per permettere di cambiare i filmati, (come già succede ora), e anche selezionare altre scene come quella collegata all'ingresso HDMI di cui sopra.

Essendo un lavoro significativo dovrà essere garantito per minimo anni 2.

Inoltre chiediamo la fornitura e l'installazione di:

- Circa 6 mq di moquette per migliorare alcune postazioni presenti nel museo.

Oltre a quanto sopra si richiede di quantificare la fornitura dei seguenti **software**:

- n° 1 di licenza annuale adobe photoshop lightroom;
- n° 2 licenze annuali per uso professionale di anydesk per aziende con fino a 3 dispositivi host

Per quanto riguarda ulteriori interventi risulta difficile essere così specifici come sopra per cui si richiedono:

- **75 ore di assistenza e manutenzione** che potranno essere attivate dal Committente (dovrà essere esplicitato il costo orario); per:
 - La configurazione e l'installazione del NAS;
 - Programmazione di back - up
 - Ripristino postazioni
 - aggiornamento degli IP
 - in generale assistenza tecnica / informatica.
- **25 ore di assistenza e manutenzione in urgenza** che potranno essere attivate dal Committente ma dovranno essere eseguite **entro 24 ore** (dovrà essere esplicitato il costo orario);
- Ulteriori **€ 3 000, 00 (tremila,00) di plafond tecnologici** per eventuali acquisti di materiale necessari a seguito delle ore di assistenza e manutenzione. Tali acquisti/interventi si effettueranno in coordinamento con gli uffici tecnici del MuMa, previa autorizzazione scritta da parte del Committente, rendicontando tramite prezzario di mercato fino ad un imponibile massimo dei suddetti € 3 000, 00 (tremila,00).

Tale plafond tecnologico potrà essere convertito in ore e/o ore in urgenza e viceversa.

Nota:

Ogni costo accessorio come ad esempio trasporto al museo, facchinaggio, dispositivi di sicurezza, eventuali piccoli smaltimenti, certificazioni di legge (corretta posa, materiale idoneo, ...) garanzia minima di 2 anni dovrà essere compreso in questa offerta.

Genova, 16/12/2021

Arch. Andrea Fazzuoli