



PORTFOLIO ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO

Nel 2003 Presenta e vince il Progetto Europeo Cultura 2000 Schegge di Mediterraneo da cui prende il nome e fonda una compagnia teatrale e organismo di promozione e produzione culturale. Nel 2016 diventa Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo che ha sede legale e operativa a Genova. Si occupa di creare, produrre e promuovere spettacoli teatrali, progetti ed eventi interdisciplinari di cultura e spettacolo dal vivo di alta qualità artistica mirati a rivalutare siti d'interesse storico, creando sinergia tra gli aspetti artistico-creativi e quelli di sviluppo turistico legato alle potenzialità del territorio.

Schegge di Mediterraneo ha prodotto, organizzato e distribuito in Italia spettacoli teatrali e musicali, *mise-en-espace*, dibattiti, conferenze, rassegne cinematografiche, laboratori, seminari, corsi di aggiornamento, a Genova e in varie regioni e città italiane. A livello nazionale lavora in molte Regioni per la realizzazione di progetti teatrali con Teatri, Festival e organismi pubblici e privati.

Schegge di Mediterraneo concilia un gruppo artistico e tecnico ormai stabile, e conta un service di attrezzature per lo spettacolo, un ufficio per la comunicazione, formazione e progettazione culturale, una sede con sala incontri. Dal 2006 organizza a Genova il **Festival dell'Eccellenza al Femminile - Matilde di Canossa**, giunto alla XVII edizione e realizzato anche in altre città come Napoli, Bari, Cracovia. Per la programmazione del Festival si avvale di un Comitato Scientifico composto da giornalisti, critici, docenti universitari e artisti: Silvana Zanovello, Carla Olivari, Giuliana Manganelli, Eugenio Pallestrini, Caterina Barone, Gianfranco Bartalotta, Giovanna Rotondi Terminiello, Stefano Bigazzi, Alessandra Gagliano Candela, Virginia Monteverde, Linda Kaiser, Francesca Serrati.

RICONOSCIMENTI

Schegge di Mediterraneo ricevuto 4 volte dal 2010 al 2014 la Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano; dal 2010 il Patrocinio dell'Unesco per i Beni Immateriali. Ha ricevuto il Patrocinio di: Camera dei Deputati, Senato della Repubblica, Ministero Pari Opportunità, Ministero della Cultura, Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale, Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Comune di Genova, Università degli Studi di Genova, Camera di Commercio di Genova.

DIREZIONE ARTISTICA

Consuelo Barilari, regista, è ideatrice e Direttrice del Festival dell'Eccellenza al Femminile. Si occupa dal 2003 di creazione e regia di spettacoli teatrali da opere di nuova drammaturgia, attenta ai temi del Mediterraneo e del "femminile". Dal 2006 è regista di svariati spettacoli prodotti da Schegge di Mediterraneo, tra cui *I Templari. Ultimo atto* con Paolo Graziosi e Sergio Romano, che è stato anche film per RAI2; *Matilde di Canossa* con Manuela Kustermann e Roberto Alinghieri; *Le Crociate viste dagli Arabi* con Elia Shilton e una compagnia internazionale composta da 22 interpreti; *Federico. Notte di presagi* con Paolo Bonacelli; *Io Federico* con Massimo Venturiello; *Albert Camus e Jean Grenier. La fortuna di trovare un maestro* con Flavio Parenti e Roberto Alinghieri. *La Duchessa di Amalfi* di J. Webster con Mariangela D'Abbraccio e Toni Bertorelli; *Fool I comici in Shakespeare* di Masolino D'Amico con il Globe Theatre di Roma. *Fedra Diritto all'Amore* di Eva Cantarella, con Galatea Ranzi. *Lo Sguardo Di Orfeo* 6 episodi sul Mito di Orfeo, con la regia di Marco Avogadro, Consuelo Barilari, Duccio Camerini, David Gallarello, con Simone Bobini, Marika De Chiara, Valentina Marziali. *Caro Eduardo*, con Lina Sastri. *Dante per voce femminile*, con Moni Ovadia e Pamela Villoresi. *Napule è n'ata storia*, di Pino Daniele ed Eduardo De Filippo, con Mariangela D'Abbraccio e Musica da Ripostiglio. *Matilde di Canossa*, con Alessandra Fallucchi, Edoardo Siravo. *Artemisa, Caterina, Ipazia... e le altre* con Laura Curino, *Amo Dunque Sono* con Viola Graziosi, *Il Testamento* di Ritanna Armeni con Arianna Ninchi, *Angelica, Olimpia, Bradamante ... e le altre*, spettacolo a episodi dall'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto con una Compagnia di 18 elementi under 30, *Kiki de Montparnasse* con Manuela Kustermann, *Camille Claudel* di Dacia Maraini con Mariangela D'Abbraccio.



ATTIVITÀ IN SINTESI

- 2022 ott/dic** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova XVIII ed. *Next Generation Women – Icone* in collaborazione con Teatro Nazionale di Genova.
- 2022 lug/set** *Graal Cult Fest* - II edizione
- 2022 feb** evento *Genova per le Donne Afghane*, in cui vengono conferiti il *Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile sezione Internazionale* a Sahraa Karimi, regista afghana, e il *Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile sezione nazionale* a Giovanna Botteri, giornalista
- 2021 ott/nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova XVII ed. *Next Generation Women* in collaborazione con Teatro Nazionale di Genova.
- 2021 lug/set** *Graal Cult Fest* - I edizione, festival diffuso di spettacolo dal vivo e performing arts che si svolge in Toscana, nei parchi delle Alpi Apuane e dell'Appennino Tosco Emiliano tra la valle del Serchio e l'Alta Garfagnana, nello spazio denso di storia, natura e mistero di un territorio d'interesse turistico
- 2021 feb/giu** *Fattore D Donne nel Nuovo Rinascimento - L'importanza Del Teatro e Del Cinema*
- 2020 25 nov** *Uno Spiacevole Inconveniente – Le Donne, la Violenza e la Narrazione*
- 2020 ott** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova XVI ed. *Fattore D – Donne per un Nuovo Rinascimento*.
- 2019 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile XV edizione – *Il Corpo delle Donne*.
- 2019 feb** Ciclo di incontri *Le Donne che Hanno Fatto l'Europa* (fino a maggio)
- 2018 nov** FEF XIV ed. *Il Femminile nella Bellezza del Patrimonio Europeo*
- 2018 gen** Realizza Il progetto *Dante Nostro Contemporaneo* (fino a maggio)
- 2017 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova XIII edizione *Bon Voyage*
- 2017 mar** Festival dell'Eccellenza al Femminile XII edizione a Napoli *Dio ama le Donne?*
- 2016 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova XI edizione *Dio ama le donne?*
- 2016 ago** Festival dell'Eccellenza al Femminile a Bari Palazzo dell'Ateneo
- 2015 nov** FEF a Napoli eventi per la Giornata Interazionale contro la Violenza sulle Donne
- 2015 sett** FEF X edizione a Genova e Milano EXPO *Il Talento delle Donne*
- 2015 mar** Rassegna di eventi *Donne verso l'EXPO 2015* (fino a ottobre)
- 2014 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile IX edizione *La Conciliazione*
Quarta Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.
- 2014 ott** FEF VIII edizione a Cracovia (Polonia) per Settimana della Lingua Italiana nel Mondo
- 2013 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova VII edizione
- 2012 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova VI edizione
Terza Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- 2011 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova V edizione *Il Futuro di Ipazia*.
Seconda Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- 2010 nov** FEF Genova IV edizione *Ipazia - Il Mediterraneo delle Donne*
Prima Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano
- 2009 nov** Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova III edizione *Tra il cuore e la mente*.
- 2008 nov** Matilde di Canossa - Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova III edizione
- 2008 mag** V edizione de "La Giornata Dell'intercultura nella Scuola: Differenza e Diversità"
- 2007 nov** Matilde di Canossa - Festival dell'Eccellenza al Femminile Genova I edizione
le Donne, la Scienza, la Storia e il Potere
- 2007 mag** IV edizione de "La Giornata dell'intercultura nella Scuola: Dialoghi Mediterranei"

SPETTACOLI PRODOTTI *Le Crociate viste dagli Arabi* (2004); *Federico. Notte di presagi* (2005); *Templari Ultimo atto* (2005); *Albert Camus e Jean Grenier-La fortuna di trovare un maestro* (2006-2007); *Matilde di Canossa* (2007 e 2016); *Io Federico* (2008); *La Duchessa di Amalfi* (2009-2010); *Fool I comici in Shakespeare* (2011-2013); *Fedra Diritto all'Amore* (2014-2021); *Lo sguardo di Orfeo* (2015-2016); *Caro Eduardo* (2016); *Dante per voce femminile* (2017); *Napul'è... n'ata storia* (2017-2019); *Artemisia Caterina Ipazia... e le altre* (2019), *Amo Dunque Sono* (2021), *Il Testamento* (2021), *Angelica, Olimpia, Bradamante ... e le altre* (2022), *Kiki de Montparnasse* (2022), *Camille Claudel* (2022)