



Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



con il patrocinio e la collaborazione di



concorso internazionale

SHOT

Sala Dogana Hands-On Transformation
terza edizione

Il **Comune di Genova** e **Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**, in collaborazione con **GAI** - Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani e **BJCEM** - Association Internationale pour la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, rinnovano l'invito ai giovani artisti per la progettazione di un intervento site-specific che sappia reinterpretare e valorizzare i particolari spazi di Sala Dogana, creando un intimo dialogo tra architettura e linguaggi contemporanei: sensazioni tattili, visive e acustiche capaci di trasformare la percezione dei luoghi. Un'installazione temporanea, un'azione invasiva di trasformazione che agisca trasversalmente su diversi piani comunicativi, tra interno ed esterno, città e spazio chiuso, arte e società, contemplazione e partecipazione.

Una chiamata a vivere la creatività come strumento di cambiamento libero, costruttivo e collettivo, capace di coinvolgere e attirare l'attenzione di un sempre più vasto pubblico.

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Partecipazione

Possono partecipare artisti, individualmente o in gruppo, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni alla data di scadenza del bando. Ogni artista o gruppo è ammesso a partecipare con un solo progetto, inedito e mai realizzato in precedenza.

Articolo 2 – Tema

Il concorso prevede la progettazione di una installazione *site-specific* che valorizzi e reinterpreti lo spazio di Sala Dogana, sviluppando percorsi fisici capaci di stimolare la partecipazione e l'interazione tra spettatore e opera.

Un intervento che miri al cambiamento dell'approccio al sito, collegandolo visivamente e concettualmente alla porzione di piazza antistante.

L'opera potrà essere realizzata in piena libertà concettuale, tecnica e di materiali, avvalendosi anche di nuove tecnologie, suoni e/o luci.

Articolo 3 – Formati e requisiti delle opere

Le opere dovranno essere realizzate con materiali idonei, non deperibili e non dannosi per le persone. Le dimensioni ed il peso dovranno essere compatibili con un agevole posizionamento ed ancoraggio.

Articolo 4 - Documentazione fornita

- breve descrizione e mission di Sala Dogana;
- planimetria;
- fotografie degli spazi;
- elenco del materiale in dotazione.

Il bando e la documentazione in formato pdf sono disponibili sui siti:

www.genovacreativa.it;

www.comune.genova.it

www.palazzoducale.genova.it

Articolo 5 - Formati e requisiti degli elaborati

Gli artisti interessati dovranno far pervenire in busta chiusa, come descritto all'art. 7, il materiale cartaceo e fotografico e un dvd contenente:

- il curriculum vitae di lunghezza non superiore ad una cartella (60 battute a riga per 30 righe) in formato digitale (pdf) nel quale siano specificati percorso formativo e principali esposizioni (per i gruppi sarà necessario un curriculum del team e uno per ogni singolo membro);
- elaborato grafico con vista prospettica dell'opera nel contesto o immagini del plastico in pose diverse (fronte, retro e laterale) in estensione jpg e con risoluzione di 300 dpi; immagini e dvd dovranno recare sul retro un'etichetta compilata con nome cognome e recapiti dell'autore;
- una scheda tecnica di descrizione del progetto presentato e del rapporto dell'opera con il contesto che dovrà chiarire alla Giuria, in modo semplice ed esaustivo, le modalità di esecuzione dell'opera, i materiali utilizzati, la collocazione, le dimensioni, le modalità di allestimento e tutto quello che può contribuire a far comprendere al meglio la proposta;
- il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte.

Articolo 6 - Condizioni per la sicurezza

L'installazione e la progettazione dell'opera dovrà tenere conto delle normative di sicurezza vigenti (uscite di sicurezza, lampade di emergenza, rivelatori di fumo, telecamere ecc.) che non potranno in alcun modo essere modificate. Le indicazioni inerenti la sicurezza relative al locale espositivo sono evidenziate sulla piantina allegata al bando.

Articolo 7 – Spedizione e scadenza

I progetti, ciascuno accompagnato da copia del modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte e firmato, potranno essere inviati tramite raccomandata o corriere, a carico del mittente, e dovranno pervenire a:

Comune di Genova – Direzione Cultura e Turismo – Ufficio Cultura e Città

presso Archivio Generale - Piazza Dante 10, 1° piano

16123 Genova - Italia

entro e non oltre le **ore 16:00 di mercoledì 30 aprile 2014**.

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura **“SHOT. Sala Dogana Hands-On Transformation”**.

Gli elaborati potranno essere presentati anche direttamente presso l'Archivio Generale sito in Piazza Dante 10, 1° piano con il seguente orario:

Lunedì e Giovedì 8.30-12.30 e 14.00-16.30

Martedì e Mercoledì 8.30-16.30

Venerdì 8.30-14.00

In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano prodotti in tempo utile gli elaborati inviati **entro le ore 16:00 di mercoledì 30 aprile 2014**; in tal caso, la data e l'ora di invio è comprovata dal timbro dell'ufficio postale accettante.

Non saranno comunque presi in considerazione i progetti pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione.

I promotori ed organizzatori del concorso non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne delle opere.

Articolo 8 – Restituzione degli elaborati. Rimborsi

I materiali inviati non saranno restituiti. Non è previsto alcun rimborso delle spese sostenute per la partecipazione al concorso.

Articolo 9 – Esclusione

Non saranno ammessi in concorso gli artisti che non si atterranno alle richieste espresse agli articoli 1, 2, 3, 5.

Articolo 10 – Giuria

La Giuria è composta dalla Commissione istituita per la selezione di progetti e proposte di giovani creativi da realizzarsi in Sala Dogana (Ambra Gaudenzi, Viana Conti, Miria Monaldi, Andrea Grillo e Giuliano Galletta) e da Roberto Gallo in qualità di Responsabile dell'Ufficio tecnico di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

La Giuria selezionerà l'opera che otterrà il punteggio più alto (massimo 110 punti).

Il punteggio verrà assegnato con le seguenti modalità:

- la Commissione assegnerà un punteggio massimo di 50 punti per l'originalità e un punteggio massimo di 50 punti per la qualità artistica;
- il Responsabile dell'Ufficio tecnico di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura assegnerà un punteggio massimo di 10 punti per la fattibilità.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Articolo 11 – Realizzazione dell'installazione

Al vincitore sarà corrisposto un importo pari a € 1.500,00, al netto degli eventuali oneri fiscali e contributivi, quale sostegno per la realizzazione e l'allestimento dell'installazione, L'erogazione avverrà in un'unica soluzione entro un mese circa dalla data di approvazione della graduatoria.

Nel caso in cui l'opera fosse presentata da un collettivo informale di artisti, il premio potrà essere ripartito equamente tra gli artisti.

Articolo 12 – Trasporto e Allestimento delle opere selezionate

Ogni artista dovrà provvedere al trasporto di andata e ritorno e all'eventuale assicurazione, all'allestimento e al disallestimento, sostenendone i relativi costi.

Nella fase di allestimento e disallestimento dovranno essere rispettate tutte le precauzioni e procedure in materia di sicurezza sul lavoro come previsto dalla normativa vigente (D.L. 81/08).

Le opere che prevedono l'utilizzo di energia elettrica con impiantistica interna, dovranno essere correlate di relativo certificato di conformità (D.M. 37/08).

L'organizzazione provvederà alla copertura assicurativa, per la sola giacenza, dell'opera posta all'interno di Sala Dogana.

L'installazione sarà inaugurata il **12 settembre 2014** e resterà visibile fino al **28 settembre 2014**.

L'allestimento dovrà essere realizzato entro, e non oltre, le ore 18 del **10 settembre 2014**.

L'organizzazione offre la possibilità di realizzare o assemblare l'opera selezionata, in parte o totalmente, all'interno di Sala Dogana, per un periodo da concordare.

Agli artisti residenti fuori Genova che optassero per questa soluzione verrà garantito l'alloggio con uso cucina (in caso di gruppo, per non più di tre posti) per la durata massima di 1 settimana (dal 7/9/13 al 13/9/14).

Articolo 13 – Mancata aggiudicazione

La Giuria ha facoltà di non selezionare alcuna opera.

Articolo 14 – Diritti di utilizzo

I concorrenti, pur restando legittimi proprietari di tutti i diritti relativi alle opere presentate in concorso, riconoscono all'organizzazione la facoltà e il diritto di utilizzarle per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del concorso, della mostra e della Sala Dogana, nonché il diritto non esclusivo di esporle e di pubblicarle, anche sotto forma di manifesto o locandina, nei materiali pubblicitari della manifestazione o di altre della Sala Dogana, con la citazione dell'autore in chiara evidenza.

Inoltre il materiale selezionato potrà essere utilizzato dall'organizzazione, sempre segnalando i nomi degli autori, in pubblicazioni, mostre, striscioni, locandine, eccetera, anche su Internet, per promuovere il concorso e le attività culturali del Comune di Genova e di Palazzo Ducale.

Articolo 15 – Garanzie. Manleva

Gli autori concorrenti garantiscono che il materiale creativo che sottoporranno in concorso è originale, pienamente disponibile e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per pubblicità ingannevole, plagio, imitazioni o contraffazioni, consapevoli del danno che potrebbe derivare, in caso di loro dichiarazioni mendaci, ai promotori del concorso a seguito della pubblicazione della loro opera, all'esibizione in mostra e in tutte le eventuali ulteriori utilizzazioni per effetto dell'Art. 14. I concorrenti sollevano inoltre gli organizzatori del concorso da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione delle proprie opere, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore, di cui gli autori assumono sin d'ora ogni responsabilità.

Articolo 16 – Privacy

I dati personali comunicati all'organizzazione del Concorso sono raccolti unicamente per l'assolvimento di compiti previsti dalla Legge e il loro conferimento è obbligatorio per la partecipazione al concorso. Gli artisti concorrenti consentono alla pubblicazione dei dati forniti contestualmente all'iscrizione. L'interessato conserva i diritti attribuitigli dal codice sulla Privacy (D.L. 196 del 30.06.2003).

Articolo 17 – Controversie

I partecipanti al concorso si impegnano ad accettare tutti gli articoli di questo bando.

Le relazioni tra gli artisti partecipanti al concorso e i promotori dell'iniziativa sono regolate dalla Legge italiana. Per ogni eventuale controversia dovesse sorgere in merito all'interpretazione delle presenti norme o all'esecuzione del concorso sarà esclusivamente competente il Foro di Genova.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 8 della L. 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, si informa che il Responsabile del procedimento relativo al presente avviso è il Dott. Guido Gandino, Direttore della Direzione Cultura e Turismo.

Per informazioni:

www.genovacreativa.it

www.palazzoducale.genova.it

saladogana@comune.genova.it

tel. 0039-0105573975 | 74806

Modulo di partecipazione da inviare firmato in accompagnamento al progetto presentato in concorso

Preso attenta visione del bando per il concorso internazionale

SHOT Sala Dogana Hands-On Transformation

il sottoscritto

Nome

Cognome

Data di nascita / /

Indirizzo

..... CAP

Città Provincia

Tel.

Fax

Cellulare

e-mail

Sito web

dichiara di accettarne tutti i termini

Firma Data

Per espressa accettazione degli Artt. 12, 13, 14, 15, 16 e 17

Firma Data