

Settant'anni di storia, più di 550 spettacoli prodotti, migliaia di spettacoli ospitati, quattro sale e un bagaglio umano immenso e prezioso, costituito dalle centinaia di persone che hanno lavorato sopra e dietro il palco e da intere generazioni di spettatori.

**TEATRO
NAZIONALE
GENOVA**

Diretto dal 2020 da **Davide Livermore**, il Teatro Nazionale di Genova - i cui partner istituzionali sono il **Ministero della Cultura**, il **Comune di Genova** e la **Regione Liguria**, a cui si affiancano la **Fondazione Compagnia di San Paolo e Iren** - è caratterizzato da una *vision* che mira alla produzione non solo di teatro ma anche di cultura in senso globale.

Impegnato nella promozione della drammaturgia contemporanea così come nella messa in scena di testi classici e drammaturgia derivata, il Teatro Nazionale di Genova ha rapporti di collaborazione con i principali teatri italiani e realtà internazionali, oltre che con numerose istituzioni culturali liguri, tra cui il **Museo Biblioteca dell'Attore** (di cui è socio fondatore), l'**Università di Genova**, la **Camera di Commercio di Genova**, **Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura**, il **Teatro Carlo Felice**, il **Goethe Institute**. **Andrea Porcheddu** riveste il ruolo di *dramaturg* dal 2021, mentre dal 2019 il Presidente del Teatro è **Alessandro Giglio**.

Attivo sin dagli anni Sessanta nella formazione di nuove generazioni di attrici e attori, il Teatro Nazionale di Genova vanta una prestigiosa **Scuola di Recitazione**, intitolata a **Mariangela Melato** e diretta da **Elisabetta Pozzi** dall'anno accademico 2021/22.

Attento ai temi dello sviluppo sostenibile, il Teatro Nazionale di Genova sostiene gli obiettivi dell'**Agenda ONU 2030** ed è membro **AsVis** (Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile).

La storia

Fondato nel 1951, quattro anni dopo il Piccolo di Milano - insieme al quale ha dato vita al Teatro Pubblico in Italia - il Teatro di Genova vive una costante ascesa a livello nazionale e internazionale grazie alla spinta impressa da **Ivo Chiesa**, che lo guida dal 1955 al 2000 (con **Luigi Squarzina** condirettore dal 1963 al 1976), accogliendo a Genova i più grandi protagonisti del panorama italiano e collaborando con i maestri della scena europea.

Dal 2000 al 2014 la direzione passa a **Carlo Repetti**, con **Marco Sciacaluga** nelle vesti di condirettore, mentre dal 2015 al 2019 il Teatro è diretto da **Angelo Pastore**, con **Marco Sciacaluga** come consulente artistico e regista stabile. Nel 2018 il **Teatro Stabile di Genova** si unisce al **Teatro dell'Archivolt** - organismo di rilievo nazionale attivo dal 1986 sotto la direzione dei fondatori **Pina Rando** e **Giorgio Gallione** - dando origine a un unico soggetto, che a marzo 2018 riceve la qualifica di teatro nazionale dal Ministero per la Cultura e assume quindi il nome di **Teatro Nazionale di Genova**.

Le sale

Il Teatro Nazionale di Genova gestisce quattro sale, distribuite in punti nevralgici della città:

- il **Teatro Ivo Chiesa**, sala moderna da 1000 posti dotata di una sofisticata tecnologia. Costruito nel 1991 all'interno del complesso di Corte Lambruschini, questo teatro è affiancato da una serie di locali che ospitano la sede della Scuola di Recitazione, la direzione del Teatro e gran parte degli uffici.
- il **Teatro Eleonora Duse**, sede storica del Teatro Stabile di Genova, inaugurato nel 1955 e ristrutturato nei primi anni '90.
- il **Teatro Gustavo Modena**, nel quartiere di Sampierdarena, unico teatro ottocentesco rimasto a Genova, riaperto nel 1997 dal Teatro dell'Archivolt dopo un lungo lavoro di restauro.
- la **Sala Mercato**, spazio polivalente ricavato nel 2001 da un ex mercato all'aperto contiguo al Teatro Gustavo Modena con un intervento di riqualificazione urbana.

INFO teatronazionalegenova.it