



## La compagnia e il teatro

La Compagnia Teatro Akropolis, fondata nel 2001 e diretta da Clemente Tafuri e David Beronio, conduce una ricerca sulle origini preletterarie del teatro e sulle arti performative. La *Trilogia su Friedrich Nietzsche* (2013), *Morte di Zarathustra* (2016), *Pragma. Studio sul mito di Demetra* (2018) e *Apocatastasi* (2022) sono gli esiti sulla scena di questa indagine, accompagnati da studi e pubblicazioni intorno ai medesimi argomenti. Nel 2020 viene inaugurato il progetto cinematografico/documentaristico *La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro*, un ciclo di film, diretti da Clemente Tafuri e David Beronio, dedicati ad alcuni protagonisti dell'arte e della cultura, fra cui Massimiliano Civica, Paola Bianchi, Carlo Sini, Gianni Staropoli. L'attività di ricerca della compagnia è oggetto di varie tesi di laurea. Gli spettacoli e le altre attività sono ospitati in spazi e teatri in tutta Italia e all'estero.

Dal 2010 la compagnia gestisce a Genova Teatro Akropolis, un luogo concepito per accogliere e promuovere la ricerca nell'ambito delle performing arts, attraverso l'organizzazione di festival, residenze artistiche, laboratori e altre attività culturali rivolte soprattutto ai giovani, coniugando un forte radicamento e identità territoriali con un respiro e una vocazione internazionali. Nel 2022, dopo un anno di lavori da parte del Comune di Genova, il teatro viene restituito alla città rinnovato nella sua struttura e nelle sue dotazioni.

Dal 2010 al 2022 sono stati ospitati in teatro più di 500 spettacoli, fra cui 55 prime nazionali e circa 1000 artisti, di cui il 10% stranieri. Sono state svolte inoltre 1500 giornate di laboratori/workshop, 65 giornate di convegni/incontri/seminari, 50 residenze artistiche.

## La programmazione

*Da dieci anni [...] si tiene grazie a Teatro Akropolis uno dei festival più amati sulla nostra penisola.*

Renata Savo – *Scene Contemporanee*

L'evento principale di Teatro Akropolis è *Testimonianze ricerca azioni*, festival internazionale e multidisciplinare giunto nel 2023 alla quattordicesima edizione. Il festival ogni anno accoglie artisti e studiosi in un ciclo di spettacoli, laboratori, seminari, convegni e pubblicazioni. *Testimonianze ricerca azioni* ad oggi è considerato uno dei principali festival italiani dedicati alla sperimentazione dei linguaggi nelle performing arts.

*Testimonianze ricerca azioni* è **vincitore nel 2021 del Premio Hystrio** ed è stato **finalista al Premio Rete Critica 2019** nella categoria "progettualità/organizzazione".

## AkropolisLibri

La casa editrice AkropolisLibri, fondata e diretta da Clemente Tafuri e David Beronio, ogni anno pubblica un volume che raccoglie gli interventi degli artisti, degli studiosi e dei critici invitati al festival. Si tratta di un'iniziativa unica nel panorama teatrale italiano e uno dei principali strumenti di formazione del pubblico. Il libro, nelle sue tredici edizioni, ha ospitato

scritti di più di 200 artisti e studiosi italiani e internazionali. Un'ulteriore iniziativa editoriale di AkropolisLibri riguarda la curatela e la pubblicazione delle opere inedite di Alessandro Fersen, in collaborazione con la Fondazione Alessandro Fersen di Roma. Fra il 2018 e il 2019 AkropolisLibri ha pubblicato tre importanti volumi di argomento teatrale e filosofico: *Ivrea Cinquanta. Mezzo secolo di Teatro in Italia 1967-2017*, *Trame nascoste. Studi su Giorgio Colli*, *La latitudine profonda del teatro*.

Il catalogo di AkropolisLibri consiste di 4 collane: *Autori*, *Studi*, *Testimonianze ricerca azioni*, *Contrappunti*.

Nel 2017 il progetto editoriale AkropolisLibri riceve il **Premio Ubu** nella categoria "progetti speciali", il più alto riconoscimento italiano nell'ambito del teatro.

## **Altre attività**

*Genius Loci* è un progetto ideato e realizzato da Teatro Akropolis per ospitare in residenza artistica compagnie della scena nazionale e internazionale. Ogni anno le compagnie e gli artisti selezionati vengono ospitati all'interno degli spazi di Teatro Akropolis e Villa Durazzo Bombrini a Genova. Nel 2022 vince il bando triennale per progetti di residenza secondo l'articolo 43 del decreto 2027 del Ministero della Cultura, confermandosi come il più importante centro in Liguria per le residenze

Dal 2007 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *Tegras*, rassegna annuale realizzata in collaborazione con il Comune di Genova, indirizzata agli studenti delle scuole genovesi di ogni ordine e grado. Per numero di scuole e studenti coinvolti Tegras è una delle principali rassegne italiane di teatro educazione.

Dal 2013 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *Intransito*, rassegna biennale realizzata in collaborazione con il Comune di Genova, rivolta a giovani artisti e gruppi emergenti italiani che vengono selezionati e hanno la possibilità di mettere in scena i loro lavori davanti a una giuria di critici ed esperti del settore.

Dal 2016 Teatro Akropolis è fra gli organizzatori di *FuoriFormato*, festival annuale di danza contemporanea organizzato con il Comune di Genova.

Dal 2017 al 2019 Clemente Tafuri e David Beronio tengono un corso curricolare teorico-pratico all'Università di Genova per gli studenti della Scuola di Scienze Umanistiche.

Nel 2020 Teatro Akropolis tiene, insieme a Fondazione CIF e Teatro dell'Ortica, un corso professionale per attori e performer (Programma Operativo Fondo Sociale Europeo – Regione Liguria 2014-2020).

Teatro Akropolis organizza ogni anno laboratori per bambini e adolescenti del territorio, collaborando con associazioni, scuole, realtà educative e reti di associazioni (ACT). Dal 2019 le attività educative sono riunite nel progetto *Attraversamenti. Teatro comunità educazione* sostenuto dalla Regione Liguria.

**Teatro Akropolis**