

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

1
Teatro Akropolis ETS

CHIEDE

la concessione di un contributo di € **20.000** per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

TESTIMONIANZE RICERCA AZIONI – XIV EDIZIONE

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

X soggetto a imposta di bollo di € 16,00

esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma

in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: Testimonianze ricerca azioni – XIV edizione

SETTORE

Musica	
Teatro	
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	X

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal 30 settembre al 25 novembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 30

LUOGHI DI SVOLGIMENTO:

Gli spettacoli sono ospitati nei seguenti luoghi:

- Teatro Akropolis (Genova Sestri Ponente)
- Vie del quartiere di Sestri Ponente
- Villa Durazzo Bombrini (Genova Cornigliano)
- Palazzo Ducale (Genova centro)
- Altri luoghi in via di definizione

Le sedi dei seminari, degli incontri e dei workshop sono:

- Museo Biblioteca dell'Attore (Genova centro)
- Palazzo Ducale (Genova centro)

- Università di Genova (Genova centro)
- Biblioteca universitaria (Genova centro)
- Celso Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici (Genova centro)
- Auditorium dell'ex Manifattura Tabacchi (Genova Sestri Ponente)
- Altri luoghi in via di definizione

DIREZIONE ARTISTICA Clemente Tafuri, David Beronio

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il festival *Testimonianze ricerca azioni*, alla sua XIV edizione, rappresenta sempre più un'occasione di incontro e di intreccio tra i diversi saperi. La **transdisciplinarietà, e quindi l'occasione di un confronto fra i diversi ambiti delle arti**, è un principio di valore che definisce tutte le attività che compongono la programmazione, che abbraccia **teatro e danza, circo contemporaneo e teatro di figura, performance e videoarte**, accomunati da un netto indirizzo verso la **ricerca e la sperimentazione** sui linguaggi espressivi, con spazi dedicati al sostegno dei talenti emergenti e focus su particolari artisti, temi e discipline.

Da quattordici anni il festival si svolge sul territorio di Sestri Ponente / Cornigliano, con molti eventi dislocati in tutta la città, dal centro alla periferia, con l'obiettivo di offrire a un territorio povero di offerte di alta qualità un evento di **respiro nazionale e internazionale**, un'occasione di contaminazione tra le arti, di ricerca e sperimentazione e di sostegno alla produzione degli artisti, con ricadute significative in termini di **benessere sociale, di rivitalizzazione e attrattività dei luoghi**. Il biennio 2023-2024 apre a nuove sfide e offre l'occasione di realizzare una proposta sempre più **completa, innovativa e sempre più connessa con il territorio** che il festival abita, rendendolo un luogo di partecipazione grazie all'**attivazione di nuove reti** e all'ideazione di **iniziative e progetti che coinvolgono nuovi soggetti**. Il raggiungimento di questi obiettivi è legato inoltre, inevitabilmente, a una strategia più ampia di Teatro Akropolis che va al di là della singola manifestazione, e che quindi abbraccia tutte le sue attività annuali: da quelle legate alla formazione e alla programmazione per i giovani, alle residenze, agli studi e alla ricerca.

La XIV edizione di *Testimonianze ricerca azioni* si compone di:

30 spettacoli (di cui 7 prime assolute, 2 prime nazionali, 9 prime regionali, 4 coproduzioni, 2 produzioni internazionali)

6 incontri/seminari

1 ciclo di incontri con realtà associative del territorio

1 progetto PCTO con le scuole composto da laboratori, incontri, visione degli spettacoli

1 progetto fotografico

1 pubblicazione

Novità della XIV edizione riguarda l'arco temporale coperto dalle attività del festival, che quest'anno va da fine settembre a fine novembre e prevede una **prima fase di avvicinamento alle attività spettacolistiche**, con un ciclo di incontri rivolti alla cittadinanza. Il festival inoltre si aprirà con un **momento performativo di partecipazione collettiva nelle strade del quartiere di Sestri Ponente**, grazie a una **chiamata pubblica** rivolta a studenti, associazioni, enti culturali e commerciali e cittadini comuni.

Ampio spazio è riservato al **teatro di figura**, ospitato per la prima volta con grande successo nell'edizione 2022, con alcuni fra i suoi esponenti più importanti come Claudio Montagna con il suo Teatro da Tavolo, Gigio Brunello e Is Mascareddas. Prosegue la collaborazione con L'Università di Genova per la coorganizzazione di un **incontro sull'arte dei burattini e delle marionette**.

In prima assoluta viene presentata l'ultima produzione del **Teatro delle Albe, Coro**, uno spettacolo costruito intorno al testo scritto da Marco Martinelli e pubblicato da **AkropolisLibri** con la prefazione di Clemente Tafuri e David Beronio.

Novità del festival è il progetto ***Dissolvenza in nero***, una serata di **confronto tra le arti dedicata al video (cinema, multimediale, videoarte)** con proiezioni e conferenze-spettacolo per raccontare come il video possa confrontarsi con il teatro, la performance, la danza e l'arte contemporanea.

Il festival ospita **due produzioni internazionali**: la prima che unisce **circo contemporaneo, performance e musica dal vivo** con la compagnia francese Tanmis, la seconda della danzatrice giapponese Yūko Kaseki, protagonista della giornata che il festival dedica ogni anno alla **danza Butoh** a Palazzo Ducale. Yūko Kaseki terrà inoltre un workshop aperto alla cittadinanza e parteciperà ad un incontro realizzato in collaborazione con Celso - Dipartimento di Studi Orientali. Altra artista giapponese coinvolta nella giornata dedicata alla danza Butoh è Moeno Wakamatsu, che introdurrà la proiezione del film *A Summer Family* diretto dal Maestro Butoh Masaki Iwana.

Confermato in questa edizione il **progetto *Oscillazioni*** e la collaborazione con la sua curatrice Roberta

Nicolai e con il festival *Teatri di Vetro* di Roma da lei diretto. Un progetto che quest'anno vede in scena, in prima assoluta, Giovanna Velardi, danzatrice e coreografa fra le più importanti in Italia.

Grande rilevanza hanno i **progetti dedicati alla città di Genova**. Il primo, di Paola Bianchi, prevede un inedito percorso di creazione basato sull'**elaborazione degli archivi delle fabbriche**. Dopo una prima tappa in Francia e poi a Vicenza, Bianchi ha lavorato a Genova, durante una residenza, presso gli **archivi di Fondazione Ansaldo**, incontrando operai e lavoratori ed elaborando una coreografia ispirata ai luoghi e ai corpi del lavoro che sarà presentata al festival in prima assoluta. Altro progetto dedicato alla città in collaborazione con la Facoltà di Architettura e l'Accademia ligustica di Belle Arti è *Spazio presenza azione :: Città di Genova* di Città di Ebla, un **progetto sperimentale e interattivo** in cui il direttore Claudio Angelini guida il pubblico in un percorso di riflessione su **spazio urbano / spazio di azione**.

Il festival conferma la propria vocazione al **sostegno, promozione e valorizzazione degli artisti**, in particolare della **creatività emergente**, programmando spettacoli che vedono protagonisti giovani danzatori come Giuseppe Vincent Giampino, il duo DasDing e Nicola Galli, e sostenendo progetti pluriennali attraverso coproduzioni, come nel caso di Alessandra Cristiani, Paola Bianchi, Carlo Massari e Giampino.

L'edizione 2023 inaugura uno **spazio dedicato agli artisti genovesi**, con progetti specifici di **sostegno e valorizzazione della creatività del territorio** nell'ambito di discipline diverse, quest'anno la **musica** (anche in collaborazione con Giovine Orchestra Genovese), la **fotografia** e la **danza**.

Tra i momenti di approfondimento, in particolare sulla **transdisciplinarietà**, viene proposto il secondo appuntamento del progetto **Foglio mondo. Dialoghi transdisciplinari**, un incontro in cui filosofi, antropologi, scienziati, economisti, dialogano intorno al tema del confronto tra le arti e le altre forme di conoscenza, in collaborazione con Mechri. Laboratorio di filosofia e cultura di Milano. Marco De Marinis condurrà inoltre un seminario e presenterà il suo ultimo libro su Jerzy Grotowski edito da Editoria & Spettacolo.

Il **progetto PCTO** (ex alternanza scuola-lavoro) rappresenta dal 2018 una delle azioni rivolte ai giovani più importanti di *Testimonianze ricerca azioni*. Un **progetto innovativo**, ogni anno frequentato da decine di studenti che vengono coinvolti in un processo di educazione alla visione e alla critica, in collaborazione con realtà del territorio fra cui la giovane redazione critica Oca - Osservatorio Critico Autogestito. Diverse sono infine le collaborazioni con le realtà del territorio che lavorano con giovani con minori opportunità o disabili.

La XIV edizione del festival **amplia ulteriormente la rete di partner**, implementando in modo particolare quelli sul territorio: dalle scuole e università, al Centro Universitario del Ponente, ai centri culturali, ai Centri Integrati di Via di Sestri Ponente e Cornigliano, alla Fondazione Ansaldo e Coop Incontri. La rete di collaboratori, fra partner locali e nazionali, conta in tutto **circa 40 soggetti**.

Per maggiori approfondimenti sugli eventi si rimanda al **dossier allegato**.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

PROGRAMMA

Sabato 30 settembre

Teatro Akropolis – LABORATORIO
Laboratorio di **ZeroGrammi** per gli studenti degli istituti scolastici del territorio.
#Piemonte

Lunedì 23 ottobre

Università di Genova – INCONTRO E PROIEZIONE VIDEO
Invisibili invincibili. Burattinai e burattini
Incontro con **Alfonso Cipolla, Mario Bianchi, Maria Dolores Pesce** e altri relatori da definire

Mercoledì 25 ottobre

Biblioteca universitaria – SEMINARIO e PRESENTAZIONE LIBRO
Jerzy Grotowski. Il superamento della rappresentazione
Seminario condotto da **Marco De Marinis** e presentazione dell'omonimo volume edito da Editoria & Spettacolo

Sabato 4 novembre

Vie del quartiere di Sestri Ponente – PERFORMANCE
Chiamata pubblica alla cittadinanza e alle scuole del territorio con **performance collettiva** per le strade del quartiere di Sestri Ponente.
#Liguria

Mercoledì 8 novembre

Teatro Akropolis – DANZA – PRIMA REGIONALE
Nicola Galli • *Il mondo altrove: una storia notturna*
#EmiliaRomagna
Teatro Akropolis – TEATRO/PERFORMANCE – PRIMA REGIONALE
Masque teatro • *Phasma*
#EmiliaRomagna

Giovedì 9 novembre

Teatro Akropolis – DANZA/PERFORMANCE
DasDing - Giampino/Guratti • *The Red Thing* (due repliche)
#Lazio

Teatro Akropolis – LABORATORIO
Laboratorio di **DasDing** per gli studenti degli istituti scolastici del territorio.

Teatro Akropolis – TEATRO – PRIMA ASSOLUTA
Città di Ebla • *Spazio presenza azione :: Città di Genova*
#EmiliaRomagna

Teatro Akropolis – MUSICA – PRIMA ASSOLUTA
Proton • *Concerto*
#Liguria

Venerdì 10 novembre

Teatro Akropolis – DANZA/PERFORMANCE – PRIMA ASSOLUTA
Giuseppe Vincent Giampino • *Umlaut*
Coproduzione TIR Danza / Teatro Akropolis
#Lazio

Teatro Akropolis – DANZA/PERFORMANCE – PRIMA ASSOLUTA
Paola Bianchi • *FABRICA 16100 [GENOVA]*
Coproduzione PinDoc / Teatro delle Moire / Teatro Akropolis
#EmiliaRomagna

Sabato 11 novembre

Teatro Akropolis – DANZA – PRIMA REGIONALE
Giovanna Velardi • *I broke the ice and saw the eclipse*
#Sicilia

Teatro Akropolis – MUSICA
Alessio Pisani, Luca Cartolari • *Concerto per controfagotto e live electronics*
In collaborazione con GOG – Giovine Orchestra Genovese
#Liguria

Domenica 12 novembre

Teatro Akropolis – CIRCO CONTEMPORANEO – PRIMA REGIONALE
ArteMakia • *KLINKE* (due repliche)
#Lombardia

Villa Durazzo Bombrini – DANZA
Progetto *Oscillazioni*, a cura di **Roberta Nicolai** (direttrice artistica festival *Teatri di Vetro*, Roma), con lo spettacolo:
Giovanna Velardi • *Autobiografia* – PRIMA ASSOLUTA
#Sicilia

Villa Durazzo Bombrini – DANZA – PRIMA REGIONALE
Parini Secondo • *SPEED*
#EmiliaRomagna

Teatro Akropolis – TEATRO – PRIMA ASSOLUTA
Marco Martinelli / Teatro delle Albe • *Coro*
#EmiliaRomagna

Teatro Akropolis – INCONTRO/PRESENTAZIONE
Presentazione del volume *Coro* di Marco Martinelli, edizioni AkropolisLibri 2023.

Mercoledì 15 novembre

Teatro Akropolis – CIRCO CONTEMPORANEO / MUSICA – PRIMA NAZIONALE
Cie Tanmis [FR] • HIC
#Francia

Giovedì 16 novembre

Teatro Akropolis – TEATRO DI FIGURA / MARIONETTE – PRIMA REGIONALE
Is mascareddas • Venti contrari
#Sardegna

Teatro Akropolis – DANZA/PERFORMANCE – PRIMA REGIONALE
Carlo Massari / C&C Company • Metamorphosis. Atti di metamorfosi contemporanea. Sapiens
Coproduzione C&C Company / Teatro Akropolis
#EmiliaRomagna

Celso Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici – INCONTRO
Incontro con **Yuko Kaseki**. Moderano **Alberto De Simone** e **Emanuela Patella**, direttori del Celso

Luogo da definire – WORKSHOP
Workshop condotto da Yuko Kaseki

Venerdì 17 novembre

Teatro Akropolis – INCONTRO
Foglio-mondo. Dialoghi transdisciplinari
Incontro con **Carlo Sini, Florinda Cambria** e altri relatori da definire

Teatro Akropolis – PERFORMANCE
Teatro Akropolis • Apocatastasi
#Liguria

Teatro Akropolis ore 18.30 – FILM/VIDEO
Progetto *Dissolvenza in nero*, a cura di **Teatro Akropolis**. Con i film/video:
Opera Bianco • First and second Clown + Phantasmata – PRIMA REGIONALE
#Umbria

Teatro Akropolis • La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Gianni Staropoli
Altri film da definire.
#Liguria

Luogo da definire – WORKSHOP
Workshop condotto da Yuko Kaseki

Sabato 18 novembre

La danza butō dai maestri alle nuove generazioni di performer

Palazzo Ducale, Sala del Maggior Consiglio – DANZA BUTŌ – PRIMA ASSOLUTA
Alessandra Cristiani • Lingua - da Claude Cahun
Coproduzione PinDoc / Teatro Akropolis
#Lazio

Palazzo Ducale, Sala Liguria – PROIEZIONE - PRIMA NAZIONALE
Proiezione film *A summer family*, regia di Masaki Iwana
Proiezione introdotta da Moeno Wakamatsu e Samantha Marenzi
#Giappone

Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio – DANZA *BUTŌ* – PRIMA REGIONALE
Yuko Kaseki • *9 steps to dust*
#Giappone

Domenica 19 novembre

Villa Durazzo Bombrini – TEATRO DA TAVOLO
Claudio Montagna • *Tarzan* (due repliche)
Claudio Montagna • *Modaffèri*
#Piemonte

Villa Durazzo Bombrini – TEATRO DI FIGURA / BURATTINI
Gigio Brunello • *Beati i perseguitati a causa della giustizia perché di essi è il regno dei cieli. Dialogo tra Gesù Nazareno e Pinocchio incarcerati*
#Veneto

Sabato 25 novembre

Teatro Akropolis – DANZA
Apertura gratuita al pubblico con performance e incontro con l'artista della residenza artistica di **Emanuele Rosa**.
#Liguria

Altri progetti

Progetto fotografico di **Lorenzo Crovetto** sul festival *Testimonianze ricerca azioni* (ed. XIV e XV), con mostra diffusa sulla città da realizzarsi nel 2024.
#Liguria

Ciclo di incontri su temi legati alle arti contemporanee realizzati in collaborazione e coideazione con **Coop Incontri** e **Centro Universitario Ponente** (date da definire)

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

X MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	1671	1700
LIBERO	848	1500
totali	2519	3200

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 64.000,00
Compensi personale tecnico	€ 14.000,00
Organizzazione e segreteria	€ 15.000,00
Compenso direzione artistica	€ 7.000,00
Spese di allestimento	€ 6.000,00
Spese di noleggio e affitto	€ 7.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 11.000,00
Spese di promozione e pubblicità	€ 23.000,00
Siae e diritti	€ 3.500,00
Altre spese	€ 9.000,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 12.000,00
TOTALE	€ 171.500,00

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 20.000,00
Contributi statali	€ 60.000,00
Contributi Regione Liguria	€ 10.000,00
Altri contributi pubblici (specificare)	€ 0
Contributi privati (Compagnia di San Paolo, Società per Cornigliano)	€ 70.000,00
Sponsorizzazioni (specificare)	€ 0
Vendita biglietti	€ 8.000,00
Altre entrate (specificare)	€ 3.500,00
TOTALE	€ 171.500,00

() Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.*

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 04/06/2023

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all' *Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 04/06/2023

Firma