

## **Biografia Teatro della Tosse**

**Il Teatro della Tosse** è stato fondato nel 1975 da personalità del teatro e della cultura, insieme agli ideatori **Tonino Conte ed Emanuele Luzzati**, c'erano **Aldo Trionfo, Rita Cirio, Giannino Galloni**. Nelle oltre quaranta stagioni che seguono, l'attività del **Teatro della Tosse** si sviluppa soprattutto su due direttrici: **la creazione di un centro di programmazione teatrale e culturale**, attento a quanto di più vitale si realizza nel campo dello spettacolo in Italia e nel resto del mondo. **La realizzazione di spettacoli di propria produzione**, secondo una poetica che non si riconosce in affiliazioni all'avanguardia o al teatro ufficiale, ma in una libertà di percorsi artistici: nella scelta dei testi, nell'uso degli spazi, anche al di fuori del palcoscenico. Dal **1987** il **Teatro della Tosse**, ha una sala a misura dei suoi compiti: il **Teatro Sant'Agostino**, nel cuore della Genova. Nel 1995 arriva il riconoscimento da parte del Ministero del Turismo e dello spettacolo: il Teatro della Tosse diventa **Teatro Stabile Privato**. Nel **1996** la Tosse riceve il **Premio Ubu** per l'insieme della sua attività. Nel **2005**, il trentesimo anno di attività è l'occasione per dare corso alla trasformazione in **Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse**. Nel **2007**, alla morte di Emanuele Luzzati, viene avviato un processo di ristrutturazione – rigenerazione della struttura che porta ad un nuovo corso), in cui la direzione artistica viene condivisa da Tonino Conte e Massimiliano Civica e il ruolo di direzione affidato ad **Emanuele Conte**, che viene eletto **Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione** (incarico rinnovato sino ad oggi). A conclusione di questo primo ciclo di lavoro (dal 2009 al 2015) segue il ritiro di Tonino Conte, attualmente Presidente Onorario del CdA della Fondazione, e l'ingresso alla consulenza della direzione artistica di **Fabrizio Arcuri**. Nel **2015 la Fondazione nomina direttore del Teatro Amedeo Romeo**, il cui incarico è attualmente rinnovato sino al 2024. Sempre nel **2015** il Teatro della Tosse viene riconosciuto dal Ministero della Cultura li quale **Teatro di Rilevante Interesse Culturale**.

Oltre all'attività di prosa, il Teatro della Tosse produce una rassegna di danza, finanziata anch'essa dal Ministero della Cultura, dal titolo Resistere e Creare e produce la rassegna multidisciplinare *LaClaqueinAgorà*. Si occupa inoltre di progetti formativi attraverso la propria scuola di teatro (i Corsi della Falegnameria) e attraverso progetti sviluppati con enti di formazione quali ISFORCOOP, S.Egidio, CeSto, La Giostra della Fantasia.

Dal 2019 alla Fondazione è stata affidata la gestione della rassegna teatrale del Teatro del Ponente, gestito in precedenza dall'associazione Teatro Cargo diretta da Laura Sicignano.

**Per ulteriori informazioni [www.teatrodellatosse.it](http://www.teatrodellatosse.it)**