

PROGETTO

TITOLO:

SCINTILLE seconda edizione

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

dal 20 giugno 2023 al 31 dicembre 2023

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: 10 eventi aperti alla cittadinanza preceduti e accompagnati da laboratori di lettura ad alta voce, teatro, danza, danceability, circo a partecipazione gratuita.

DATE DELLA PROGRAMMAZIONE:

- 20/06/2023: Il signore delle mosche, spettacolo sulla spiaggia di Voltri (esito del laboratorio per giovani attori tenuto da Amedeo Romeo)
- 23/06/2023: Free Shots, concerto in passeggiata a Voltri
- 03/07/2023: Poetry on the Rocks e inaugurazione "Orlando on the Rocks" alla Villa Duchessa di Galliera
- 10/07/2023: Poetry on the Rocks alla Villa Duchessa di Galliera
- 17/07/2023: Poetry on the Rocks alla Villa Duchessa di Galliera
- 24/07/2023: Poetry on the Rocks alla Villa Duchessa di Galliera
- 06/10/2023: Evento finale laboratorio di danza- circo aperto alla cittadinanza realizzato in collaborazione con Deos Dance Ensemble Opera Studio, con ASD Respiro Danza e con le associazioni del territorio
- 05 novembre 2023: Apertura pubblica e incontro con presentazione del lavoro realizzato nel Laboratorio di teatro sensoriale con Gabriella Salvaterra
- 20 novembre 2023: Apertura pubblica e incontro con presentazione del lavoro realizzato nel Laboratorio di pedagogia teatrale dedicato alle insegnanti tenuto da Chiara Guidi
- 09 dicembre 2023: Apertura pubblica laboratorio di incontro, sperimentazione e ricerca intergenerazionale a mediazione corporea tenuto da Deos Dance Ensemble Opera Studio con ASD Respiro Danza e Filomena Tramonte

LUOGHI DI SVOLGIMENTO: Teatro del Ponente (Voltri), Giardino all'Italiana della Villa Duchessa di Galliera (Voltri), Passeggiata a mare (Voltri)

DIREZIONE ARTISTICA: Emanuele Conte, Marina Petrillo, Amedeo Romeo

~~A PAGAMENTO~~

LIBERO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

QUALITA' ARTISTICA (CRITERIO 1)

Sarà valutata la qualità artistica della proposta determinata anche dal personale artistico e tecnico coinvolto, l'allestimento nonché l'originalità del progetto.

(max due pagine)

Ripartiamo dal lavoro svolto nel 2022 con la prima edizione di SCINTILLE, i cui obiettivi dichiarati e ampiamente raggiunti erano: valorizzazione del patrimonio; ampliamento dell'offerta culturale; relazione con la cittadinanza.

Seguendo queste tre direttrici all'interno del progetto si trovano eventi culturali capaci di grande richiamo di pubblico negli spazi del giardino all'italiana della Villa Duchessa di Galliera; progetti laboratoriali con eccellenze nazionali e internazionali; progetti che coinvolgono le associazioni del territorio – sia percorsi laboratoriali sia iniziative di taglio più commerciale (food and beverage) atte ad avvicinare i pubblici più diversi agli eventi culturali.

Proprio nell'ottica dell'avvicinamento di pubblici più vari possibili, anche giovanissimi, abbiamo costruito un progetto multidisciplinare ed eterogeneo, che spazia dalla poesia alla musica, passando per la prosa, il teatro ragazzi, la danza e forme di teatro di "prossimità".

Abbiamo scelto di coinvolgere sia artisti "locali" con grande visibilità, capaci di richiamare pubblico sia grandi maestri della scena nazionale e internazionale.

Il primo evento di grande impatto sarà infatti il concerto dei Freeshots sulla passeggiata di Voltri, con il pubblico sulla spiaggia. Il concerto del gruppo swing, che ha un seguito di spettatori giovani e giovanissimi, ci darà la possibilità di lanciare le iniziative proposte a un pubblico vasto ed eterogeneo.

Sempre in quest'ottica si inseriscono le quattro serate di Poetry on the Rocks previste in collaborazione con Genova Slam. Nel corso della stagione invernale le sfide poetiche organizzate alla Claque hanno richiamato un grandissimo pubblico, sul palco appositamente allestito nel giardino all'italiana presenteranno al pubblico i loro testi poetici, in un ambiente informale, il giardino all'italiana della Villa Duchessa di Galliera, trasformato per tutto il mese di luglio in uno spazio a metà tra un lounge bar all'aperto e il foyer della Tosse d'Estate.

"Poesia nel giardino": quattro appuntamenti con la poesia orale e performativa.

Quattro tra i migliori poeti della scena della poetry slam italiana porteranno i loro reading di poesia performativa, una forma di poesia che prevede l'uso di corpo e voce e che si muove verso lo spettatore con forza e alta comunicabilità.

La poetry slam è una competizione in cui i poeti si sfidano sul palco a colpi di versi, vince chi prende i voti più alti dal pubblico selezionato casualmente tra i presenti in sala. Anche grazie a LIPS, Lega Italiana Poetry Slam, negli ultimi anni questa forma di espressività poetica in Italia è in fortissima espansione e sta guadagnando sempre più l'interesse del pubblico; questa rassegna vuole dare la possibilità agli spettatori di ascoltare i reading completi dei migliori performer al di fuori della competizione, e poter così approfondire i diversi stili e modalità espressive.

A queste esperienze più popolari e locali si affiancano per il periodo da settembre a dicembre i progetti laboratoriali con maestri della scena di varie discipline. Chiara Guidi, che condurrà un laboratorio di pedagogia per gli insegnanti delle scuole primarie; Gabriella Salvaterra che terrà un laboratorio sul suo *sense specific theatre*; Giovanni Di Cicco, che porterà in scena le aperture del suo corso di alta formazione per danzatori *l'azione sileziosa* – corso che ormai da tre anni ha trovato casa a Voltri al Teatro del Ponente.

Sempre in collaborazione con Deos avremo poi un grande momento spettacolare aperto alla cittadinanza che

si svolgerà lungo tutta la passeggiata di Voltri, un evento nel quale dialogheranno danza e circo e che vedrà l'incontro tra danzatori professionisti e gli allievi delle scuole di danza e di circo del territorio. L'evento, che sarà inserito nel cartellone di Resistere e Creare edizione 2023, sarà inoltre occasione di partecipazione della cittadinanza che sarà coinvolta nel lavoro non solo come spettatrici ma anche come parte della coreografia. Un grande evento festoso collettivo per la riapertura della stagione autunnale al Teatro del Ponente.

DESCRIZIONE DI COME IL PROGETTO È RADICATO SUL TERRITORIO (CRITERIO 2)

Sarà valutata l'esperienza dei soggetti proponenti in attività di spettacolo nei territori indicati e la capacità di ingaggiare e far emergere le potenzialità del territorio, valorizzandone le peculiarità.

(max 1 pagina)

Siamo arrivati a Voltri a fine dicembre 2018, chiamati a gestire il Teatro del Ponente, a collaborare alla promozione del patrimonio naturalistico della Villa Duchessa di Galliera e a tessere nuove relazioni per far rifiorire la collaborazione con il territorio.

Azioni concrete che abbiamo sviluppato in tre progetti: una stagione teatrale per il Teatro del Ponente per adulti e ragazzi; una lunga apertura estiva alla Villa Duchessa di Galliera e infine un progetto di comunità, Theatre Sharing sovvenzionato da CSP attraverso il bando Open2Change.

La pandemia ha rallentato i processi ma non ci ha fermato e ha anzi aggiunto al nostro lavoro a Ponente altri tre elementi: la messa a struttura di periodi di residenza, soprattutto nell'ambito della danza e del teatro di innovazione, la moltiplicazione dell'offerta a bambini, ragazzi e adulti, di corsi e laboratori teatrali e la collaborazione con DEOS e L'azione silenziosa, progetto di formazione per giovani danzatori.

PERSEGUIMENTO DELLE FINALITÀ DI INCLUSIONE E COESIONE SOCIALE NELLE AREE DI INTERVENTO E RIVITALIZZAZIONE SOCIALE E CULTURALE DEL CONTESTO URBANO DI RIFERIMENTO (CRITERIO 4)

Sarà valutato l'impatto sociale della proposta in termini di:

- perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto di riferimento;
- attitudine e livello di coinvolgimento del pubblico del territorio.

(max una pagina)

Nel breve periodo di attività a Voltri la richiesta che è più volte emersa dai cittadini è una richiesta di portare "ARTE e BELLEZZA", ma anche competenza e saperi, in un'area periferica, fortemente depauperata dal punto di vista culturale, isolata per anni, perché toccata direttamente dalla tragedia del Ponte Morandi e nuovamente isolata dal COVID19. Una periferia ricchissima di bellezza umana e spesso anche di una bellezza fisica, che è nascosta, che emerge qua e là. Da quando siamo arrivati a Voltri siamo stati coinvolti in molti progetti legati al territorio, la maggior parte dei quali legati all'inclusione sociale, come con la comunità di Sant'Egidio per Give Teens aChance, laboratorio di drammaturgia dedicato agli adolescenti e ArteTra lavoro nel quartiere SanPietro di Pra rivolto a giovani tra i 18 e i 25 anni a rischio sociale e anche il progetto di Pianacci per gli over70 avviato nell'autunno del 2022. Questo percorso ci ha spinti ad immaginare un progetto di formazione in collaborazione con chi il territorio lo vive. Il progetto sarà in collaborazione con APS Villa Duchessa di Galliera; con La Giostra della Fantasia; con il Liceo Lanfranconi e l'Istituto Voltri II; con la comunità di Sant'Egidio con Linkinart e con il circolo Pianacci. Il centro del lavoro saranno i laboratori teatrali con particolare attenzione ai più giovani, al tema della dispersione scolastica e della creatività giovanile ma anche due appuntamenti dedicati all'inclusione con un laboratorio della compagnia Berardi/Casolari per non vedenti e un corso di Danceability, per ragazzi con disabilità

fisiche e/o psichiche, a cura di DEOS Danse Ensemble Opera Studio. La proposta per gli adolescenti è un laboratorio sul Signore delle Mosche con restituzione finale nel mese di giugno 2023. Inoltre stiamo raccogliendo proposte per corsi di fotografia, seminari intensivi di giardinaggio, azioni dedicate agli anziani soli, un ciclo di conferenze sulla storia di Voltri, esposizioni di pittura e di fotografia negli spazi del teatro.

IMPATTO SOCIO ECONOMICO SUL TERRITORIO DEL PROGETTO ANCHE IN TERMINI DI CONNESSIONE CON IL PATRIMONIO CULTURALE (CRITERIO 5)

Saranno valutate la connessione con il patrimonio culturale del territorio e le prospettive di continuità dell'attività oltre il termine della durata.

(max una pagina)

Il progetto si inserisce all'interno di un processo iniziato nel 2019 con l'affidamento alla Fondazione Luzzati Teatro della Tosse della gestione del Teatro del Ponente (gestito da Teatro Cargo dal 2008 al 2018). Le prime azioni compiute da FLTdT sono state, oltre alla programmazione di una stagione teatrale per adulti e per ragazzi, l'utilizzo degli spazi (1 sala teatrale, 1 salone, vari spazi condivisi) come residenze teatrali e sede dell'Azione Silenziosa (corso di alta formazione per danzatori di D.E.O.S.) e il progetto THEATRE SHARING (finanziato da Compagnia di San Paolo) per la sperimentazione e consolidamento di un modello di gestione del teatro, come bene comune, condivisa con i cittadini. Lo scopo del progetto che qui presentiamo, nato all'interno del percorso di Theatre Sharing, è dare un nuovo vita al Teatro del Ponente nella sua relazione con la piazza Odicini su cui si affaccia ampliandone l'utenza attraverso azioni collettive e seminari rivolti a tutti i cittadini di Voltri con una particolare attenzione alle fasce deboli, mettendo i semi per una comunità di pratica che dopo essere stata avviata possa nel tempo rendersi portatrice di progetti autonomi, spontaneamente nati dal territorio e inseriti profondamente nelle relazioni sociali locali. Dal 2018 inoltre Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, che dal 2019 è inoltre entrata nella APS P paesaggio assegnataria della Villa Duchessa di Galliera, ha trasferito alla Villa Duchessa di Galliera la programmazione estiva cittadina. Sin dall'inizio gli spettacoli in Villa sono stati molto apprezzati dal pubblico che ha avuto così modo di scoprire il Parco Storico della Villa Duchessa di Galliera

Negli anni gli spettacoli in Villa hanno ottenuto un successo sempre maggiore passando dalle 8 giornate di programmazione del 2018 alle 18 del 2022. Dal 4 al 29 luglio 2023 la Villa sarà la sede di una versione itinerante dell'Orlando Furioso, per la regia di Emanuele Conte.

SINERGIE CON SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI (CRITERIO 6)

Sarà valutata l'attitudine a fare rete e collaborare con altre realtà culturali locali e le prospettive di continuità della collaborazione.

(max 1 pagina)

La Fondazione Luzzati Teatro della Tosse ha all'attivo numerose collaborazioni di rete in ambito internazionale, nazionale e sul territorio sia con soggetti pubblici che con soggetti privati. Nello specifico di Voltri:

- TdT è parte della APS Sistema Paesaggio per la promozione della Villa Duchessa di Galliera
- collaborazione con il Municipio VII Ponente nella gestione del Teatro del Ponente
- collaborazione con Liceo Lanfranconi (progetto Give Teens a Chance)
- collaborazione con Sant'Egidio per progetti specifici sul territorio
- TdT è parte del progetto di Pianacci per gli over 70 che coinvolge anche il territorio di Voltri

TdT ha costruito, all'interno del progetto Theatre Sharing, un board di direzione misto pubblico privato finalizzato alla gestione degli spazi del Teatro del Ponente

PIANO ECONOMICO FINANZIARIO (CRITERIO 3)

Sarà valutata la congruenza e coerenza tra spese effettuate e qualità dell'offerta nonché le proposte che contribuiscano alla tutela occupazionale della categoria con una percentuale di budget relativa ai compensi agli operatori dello spettacolo considerevole rispetto al totale delle spese.

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti, cachet dj, gruppi musicali e docenti	36.000,00
Compensi personale tecnico	12.000,00
Organizzazione e segreteria	5.000,00
Compenso direzione artistica	4.000,00
Spese di allestimento (anche per l'on line)	3.660,00
Spese di noleggio e affitto	9.150,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	3.300,00
Spese di promozione e pubblicità	4.880,00
Siae e diritti	4.270,00
Altre spese di allestimento	4.880,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	8.000,00

TOTALE	95.140,00
---------------	------------------

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	80.000,00
Contributi statali	0,00
Contributi Regione Liguria	0,00
Altri contributi pubblici (specificare)	0,00
Contributi privati (specificare)	0,00
Sponsorizzazioni (Pesto di Prà, Elettra)	2.140,00
Vendita biglietti	0,00
Altre entrate (risorse proprie)	13.000,00

TOTALE	95.140,00
---------------	------------------

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

In fede
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

.....

I dati forniti saranno trattati nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali.