

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**SOGGETTO PROPONENTE**

(inserire denominazione)

**Teatro dell'Ortica Associazione di Promozione Sociale****SPAZI TEATRALI IN CUI OPERA**

(inserire nomi sale teatrali)

**Auditorium Allende, 80 posti****DIREZIONE ARTISTICA**

(inserire nominativo/i e breve cv)

Giancarlo Mariottini, Vicepresidente, responsabile comunicazione e corsi di teatro del Teatro dell'Ortica  
Attore, regista, formatore, teatroterapeuta e operatore di teatro sociale

- 2014 Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo, presso l'Università di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo, Letteratura Italiana, Storia e Critica del Cinema, Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia della Musica, Storia dell'Arte con votazione 110/100 e lode
- 2016 – 2018 Master di III livello in Teatroterapia c/o Teatro dell'Ortica e Associazione Politeama Federazione Italiana di Teatroterapia: Teatroterapia, teatro sociale, psicodramma, sociodramma, arteterapia
- 2015 – 2017 Corso biennale per operatore pedagogico teatrale presso Teatro dell'Ortica: Teatro sociale, elementi di recitazione, improvvisazione teatrale, movimento scenico, movimento creativo, commedia dell'arte, comunicazione strategica, scrittura autobiografica
- 2011 – 2012 Diploma professionale in regia cinematografica presso SDAC, Scuola d'Arte Cinematografica di Genova, regia cinematografica e televisiva, tecniche di ripresa, esercitazioni pratiche sui set, storia del cinema

**Spettacoli professionali come regista o attore** Club 101 studio per narciso 2.0 (2013), Macbeth. Una tragedia in viola (2013), Red, ovvero quando cappuccetto rosso imparò l'inglese (2014), Animali di periferia (2014), Inferno, un dannato viaggio (2015), Acqua nera, acqua chiara. Una storia del tubo (2016), La cenerentola (2016), Frankenstein, ovvero il mistero della creazione (2017), Dentro di me non abita nessuno (2018), Dracula il vampiro (2018), I racconti del terrore di Edgar Allan Poe (2018), Cacche spaziali. Il musical (2019), Furto all'ora di merenda (2019), Come se mi avessero spinto qui (2019), L'ultima volta (2019), Robinson (2020), Shahrazad. Le mille e una notte (2020), Un mare senza plastica. L'ecomusical! (2020), C'è gioco e gioco (2021)

**Laboratori teatrali e docenze** dal 2009 operatore teatrale gruppo Stranità, in accoglienza di persone seguite dalla Salute Mentale, rete Teatro dell'Ortica e ASL3, dal 2013 docente e responsabile dei corsi di teatro Orticalab, dal 2021 conduttore "Tratti d'autore" rivolto a detenuti sex offenders della CC di Genova Pontedecimo, 2020 docente nel corso professionale per attori e performer cofinanziato FSE e Regione Liguria, con Fondazione CIF Formazione, Teatro Akropolis e Teatro dell'Ortica, 2011-2020: operatore teatrale in un laboratorio integrato fra cittadini e detenuti della CC di Genova Pontedecimo, 2013-2019: operatore teatrale laboratorio I viaggiatori sognanti, formato da pazienti e operatori sanitari ASL1, dal 2020 docente Master in Pedagogia Teatrale del Teatro dell'Ortica del Teatro dell'Ortica, 2016 – 2018: coordinatore per il Teatro dell'Ortica nel Progetto Europeo Skills for Freedom – percorsi artistici per sviluppare le competenze professionali dei detenuti, 2013 – 2019: operatore teatrale nell'ambito di TEGRAS – Rassegna di Teatro Educazione

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**PROGRAMMAZIONE STAGIONE 2022/2023**

(Descrivere: progetto artistico della stagione, le nuove produzioni, le produzioni internazionali, il pubblico, le relazioni con il territorio, le esperienze interdisciplinari e di sperimentazione di nuovi linguaggi)

Teatro per promuovere cultura, sviluppare senso di comunità e favorire il benessere delle persone. Una stagione teatrale dedicata alla "presenza", sia fisica che figurativa, del teatro e della teatralità, pensata per una società in continua evoluzione, una società che si sta riappropriando degli spazi perduti, ancora a causa della pandemia. Il teatro vive! Sopravvive e si diffonde, come una pianta urticante si insinua tra la gente e risveglia gli animi. Siamo pronti a fare teatro, a fare cultura.

Il progetto per la nuova stagione del Teatro dell'Ortica prevede quattro diversi filoni distinti per fasce di pubblico e scansioni temporali. La stagione serale comincia con una Mezza Stagione, sui mesi di novembre e dicembre 2022, dedicata alla storia e le sue presenze femminili, con tre spettacoli legati alla Rassegna Spirali, progetto di circuitazione regionale in rete con Teatro Garage di Genova, Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano, Cattivi Maestri di Savona e Teatro delle Udienze di Finale Ligure.

In seguito, per l'anno solare 2023, una programmazione che parte dal ricordo di Anna Solaro, cofondatrice del Teatro dell'Ortica e anima dei progetti di Teatro Sociale, recentemente scomparsa, per unire e abbracciare le diverse espressioni, formazioni ed interazioni teatrali ed umane che da sempre caratterizzano il Teatro dell'Ortica: l'impegno sociale, quello civile, la ricerca sul corpo, sulla parola, sulla memoria, sul racconto.

La stagione domenicale pomeridiana dedicata al Teatro Ragazzi è un appuntamento consolidato con il pubblico più giovane e le famiglie.

In aggiunta, tre appuntamenti dedicati alla musica Jazz, in collaborazione con Assoartisti, progetto pilota per portare la sperimentazione di giovani musicisti anche nel territorio periferico della Valbisagno.

**Stagione Serale 2022/2023 MEZZA STAGIONE**

*"Non ci sono più le mezza stagioni, si dice in giro. Al Teatro dell'Ortica, dove si coltivano utopie, le mezza stagioni vogliamo preservarle. Perché sono proprio quelli i periodi migliori per raccogliere le ortiche. Quando crescono i nuovi getti e sono presenti numerosi semi. E si possono raccogliere le cime più tenere. Così, in questa mezza stagione, vogliamo presentarvi una mezza stagione teatrale.*

*Dopo due rassegne estive – il Festival dell'Acquedotto e quello delle Valli dello Scrivia – e una rassegna di fine estate/inizio autunno – Fuori Tutto! Saldi culturali in periferia – è in arrivo un novembre/dicembre di spettacoli palpitanti per i quali è fortemente consigliato vestirsi a cipolla.*

*Storie di donne, storie di uomini. Storie che hanno fatto la storia, grande e piccola. Storie di impegno. Storie di coraggio. Storie che è necessario ascoltare. Storie che hanno la freschezza di un vento che muove piante, foglie, semi. E il calore di un cappotto."*

**05/11/2022 IO SONO QUI – Lotus Associazione Culturale**

**Ritratto liberamente ispirato alla figura di Norma Parenti, di Fernando Giobbi e Chiara Migliorini, con Chiara Migliorini, regia di Fernando Giobbi.**

Una donna sola in scena, accompagnata soltanto da alcuni abiti appesi che diventano volti, sguardi, personaggi di una storia detta e non detta, forse celata, riapparsi a tratti ma mai rivelata. Poche intense tracce che hanno permesso di delineare una personale interpretazione di un'anima priva di schemi e sovrastrutture, istintiva e umile, impulsiva e fragile, oltre il suo tempo, in nome di una libertà personale e individuale contro le oppressioni, le ipocrisie di una società debole e costantemente piegata ad una falsità convenzionale.

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**11/11/2022 MADAME KOLLONTAJ – Teatro dell'Ortica, in prima nazionale (Rassegna Spirali)  
Scritto e diretto da Mirco Bonomi, con Francesca Santamaria e Mirco Bonomi**

Una intervista impossibile fra un giornalista dei nostri tempi e una rivoluzionaria femminista e comunista. Un'occasione, fra dialoghi a volte surreali, di ripercorrere un'epoca storica misconosciuta e travisata, soprattutto in riferimento alle idee di Aleksandra Kollontaj e alle grandi conquiste in termini di diritti civili e sociali che furono rappresentati dalla legislazione sulla famiglia del 1918 dopo la Rivoluzione d'Ottobre.

**19/11/2022 IL NOME POTETE METTERLO VOI – Teatro dell'Ortica  
Di Mauro Monni con Alessia Magrì, regia Mirco Bonomi**

Un uomo scrive e un altro dirige una giovane donna. Ma come possono pensare e raccontare l'intimità di una donna? Da qui nasce un lavoro che partendo da un testo incentrato sulle vicende di una bibliotecaria, racconta le donne attraverso i grandi libri, ma poi... C'è un poi.

**26/11/2022 FUNAMBOLE – Matrice Teatro (Rassegna Spirali)  
Di e con Virginia Cimmino, Claudia Perossini e Irene Papotti**

Giovanna, Aurora e Rita firmano, da piccole, un accordo: fra 15 anni si ritroveranno in quell'aula della scuola dove sono cresciute, per raccontarsi e presentarsi fra di loro come donne. Tutte e tre nella loro esperienza di vita si sono ritrovate a pensarsi come delle funambole, in un movimento continuo di ricerca di sé stesse, un continuo oscillare tra i propri desideri e quelli degli altri, sulla corda della vita.

**02/12/2022 e 03/12/2022 DALLA PARTE DEL GATTO: STORIA DI ENRICO MATTEI  
Teatro dell'Ortica, in prima nazionale  
Produzione del Teatro dell'Ortica, in prima nazionale, scritto da Ivano Malcotti, regia di Mirco Bonomi con Paolo Drago e Andrea Benfante.**

Il racconto viaggia sul filone dell'intervista di un giornalista a Mattei, di resoconto autobiografico e storico. Conosciamo così un Mattei giovane e intraprendente, il Mattei partigiano che già mostra capacità organizzative e strategiche non indifferenti. Il suo rapporto con il mondo della politica in quella prima repubblica densa di contraddizioni ma sicuramente molto viva.

**17/12/2022 PRIMA DELL'ALBA – Cattivi Maestri (Rassegna Spirali)  
Di e con Annapaola Bardeloni**

Alba questa notte si congeda. Dalla sua casa, dalle sue certezze. Dai suoi amori, dai suoi personaggi, dalle sue invenzioni. Alba aspetta l'alba da sola. Non è mai facile cambiare casa, città, vita. La valigia è pesante. La valigia di alcune donne lo è anche di più. La valigia di Alba si porta dietro il peso di tanta Storia del nostro paese. Alba chi? Alba de Cespedes. Chi? Scrittrice, poetessa, giornalista, traduttrice, drammaturga, sceneggiatrice cinematografica. Femminista. Partigiana.

**Stagione Serale 2022/2023 PALINDROMI. Dedicata ad Anna Solaro.**

*Un palindromo mantiene immutato il suo significato.*

*Da qualunque verso lo si legga.*

*C'è una possibilità di tornare indietro e di andare avanti, nel palindromo.*

*O di stare nel mezzo e osservarne la coerenza interna.*

*C'è bisogno di farsi coerenza.*

**14/01/2023 UNO SPETTACOLO CHE NON FINIREMO PIU DI RACCONTARE  
Teatro dell'Ortica**

Una serata dedicata ad Anna Solaro, cofondatrice e anima del Teatro dell'Ortica, con ospiti e amici provenienti da tutta Italia.

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**21/01/2023 CORDIALMENTE GASSMAN – Teatro dell'Ortica  
Di Ivano Malcotti con Alberto Giusta regia Mirco Bonomi**

Un giornalista chiede dove può incontrare Gassman e una voce lo avverte di proseguire per il Purgatorio. Qui compare un personaggio che si presenta come il portavoce e alter ego del mattatore: il suo rappresentante nell'aldilà. Il grande Gassman non si presenterà, ormai è stufo di essere al centro dell'attenzione. Sempre parlando in prima persona, come se fosse Vittorio ma senza essere Gassman, l'apparizione racconta la vita di un uomo.

**28/01/2023 GIUSTAPPUNTI, STORIE DI RAGAZZE, RAGAZZI E DI GIUSTIZIA MINORILE  
Defence for Children in collaborazione con Teatro dell'Ortica  
Regia Giancarlo Mariottini con Luca Giudice, Anna Giusto, Fabrizio Marini, Edda Marrone**

Lo spettacolo nasce da testimonianze dirette di ragazzi e ragazze minorenni indagati o imputati in processi penali in Italia. Giovani e giovanissimi che rischiano di essere visti e di vedersi come "scarti", come rifiuti indifferenziati della società, come vite guaste e già rovinata in partenza. Giovani e giovanissimi che rischiano di essere trattati come fascicoli da sbrigare, come fogli di carta, senza conoscere o voler conoscere i racconti spesso dolorosi che hanno scritti addosso, magari con inchiostro simpatico.

**11/02/2023 DALLE FABBRICHE ALLE PIAZZE – Teatro dell'Attrito  
Di e con Renato Donati e Pier Di Pasqua**

Un viaggio attraverso la musica e la narrazione che partirà dalle fabbriche fino a scendere nelle strade e nelle piazze. Quattordici canzoni di lotta che ripercorrono gli anni 60 e 70, con un passaggio sulla Resistenza e sulla lotta di liberazione dei popoli del Sudamerica.

**18/02/2023 DENTRO DI ME NON ABITA NESSUNO – Teatro dell'Ortica  
Di e con Alessia Magrì e Giancarlo Mariottini**

Ugo e Franca hanno fatto tutto con attenzione: hanno messo la giacca pesante, chiuso il gas e le finestre, spento la TV e le luci, lasciato da mangiare al gatto. Manca solo un piccolo dettaglio: loro stessi. Che fine hanno fatto? Forse si sono dimenticati a casa? O peggio ancora, abbandonati? Scoprendo con un misto di orrore e sorpresa di avere progressivamente cancellato non solo il ricordo preciso di essere usciti per andare al lavoro, ma anche qualsiasi memoria della loro routinaria vita coniugale, Ugo e Franca, chiusi in casa, perdono via via ogni speranza di essere tratti in salvo da loro stessi.

**25/02/2023 SBRANARSI – Lotus Associazione Culturale  
Di Chiara Migliorini, con Benedetta Rustici, Chiara Marchesano, Chiara Tabani, Martina Fabbri,  
C. Migliorini**

Riflessione artistica nata dall'esperienza della pandemia globale Covid-19, analisi dell'animalità femminile e della dimensione esoterica del corpo della donna, il senso del sacro e del sacrificio, il ritorno ad un tempo lontano in cui la sensazione fisica e l'istinto guidavano l'uomo e l'animale allo stesso modo

**11/03/2023 ARREDAMENTI INTERNI – Teatro dell'Ortica  
Con le attrici del Centro Per Non Subire Violenza e del Teatro dell'Ortica, regia Ilaria  
Piaggese e Romina Soldati**

Delle donne si addentrano nei reparti di un negozio di arredamento per cercare ciò che fa per loro. Vogliono cambiare abitazione, migliorarla, rinnovarla. Mentre scrutano gli elementi del negozio, capiscono che tutto, dall'oggettistica alla carta da parati, può essere specchio delle proprie risorse, caratteristiche e bisogni. Mettendo mano alla propria abitazione, le donne scopriranno il valore del proprio sé e della sua definizione come strada percorribile per aprire le porte all'altro. Lo spettacolo è frutto del percorso di laboratorio teatrale svolto dalle donne, una drammaturgia originale nata dalla scoperta autentica di quelle risorse che il lavoro teatrale può far emergere.

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**18/03/2023 A FILO D'ACQUA – Voci Erranti****Spettacolo realizzato da Radio REMS in collaborazione con Voci Erranti.****Radio REMS: Danilo, Federica, Gianluca, Guglielmo, Karim, Sara, Simone.**

Un naufragio. La metafora di un'isola che il mare separa da tutto ciò che apparteneva alla vita di ciascuno. A un certo punto, scompare anche il mare. Ma se ne continua a sentire il rumore: acqua, vita in divenire che reclama altra vita. E la vita, ora, non può essere che quella sull'isola. Corpi, storie e sentimenti si incontrano: gioco, dolore, fiducia, profondità e leggerezza, un cappello, qualche dispetto e poesia. Ecco che gli occhi rivedono il mare.

**25/03/2023 CHILDREN SOLUTION, LA FABBRICA DEI BAMBINI PERFETTI****Banda Putiferio**

La Children Solution non è solo una fabbrica, uno stabilimento, un luogo di produzione e di studio. La Children Solution è un mondo..." Canzoni di Daniele Manini, Roberto Barbini, Antonio Rezza, Lorenzo Monguzzi, Fausto Amodei, Enzo Jannacci, Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto, Stefano Guglielmin, Vinicius de Moraes, Sergio Bardotti, Franco Godi, Enrico Novelli, Angelo D'Alessandro, Mario Pagano, Astrid Lindgren, Jan Johansson, Luciano Sterpellone.

**01/04/2023 FINORA - Teatro dell'Ortica nuova produzione****Di e con Giancarlo Mariottini e Anna Giusto**

Finora nasce dalla ricerca personale di due artisti all'interno delle identità del maschile e del femminile, attraverso i pretesti e le maschere della drag queen e della faux queen. Un modo diverso di gettare luce sull'umanità, al di là di pregiudizi e stereotipi, attraverso una maschera, in cerca di una verità.

**15/04/2023 BOOTS – SUL CAMPO, di Elisa Occhini e Chiara Lombardo****con Elisa Occhini, Carlo Strazza, Giuseppina Bassino, Alessandra D'Ettorre**

In un futuro non molto lontano, dove i teatri non posso più ospitare spettacoli, la giornalista Greta conduce un'indagine su che cosa sono diventati: ospedali, centri commerciali, serre, centri di meditazione. La sua inchiesta la porta ad un teatro dismesso, che doveva essere un dormitorio per senzatetto, ma che fa emergere molti dubbi e nasconde scomode verità. L'uomo che doveva intervistare ritarda e Greta riempie l'attesa con videochiamate al compagno Seba, professore in DAD chiuso in casa più per volontà che per necessità, e alla madre, fasulla plant influencer che combatte la paura della morte con la popolarità sui social. La vita reale e quella virtuale si intersecano costantemente e si influenzano a vicenda, grazie alle proiezioni e ai comandi vocali. Fedele alla convinzione che la verità vada ricercata sul campo, "boots on the ground", Greta dissotterra verità che danneggerebbero le persone che abitano quel teatro e che realmente ne hanno fatto la loro casa.

**29/04/2023 INVISIBILI – in collaborazione con il Teatro dell'Ortica****Di e con Claudia Benzi, Nicoletta Tangheri e Federica Barbaglia.**

La pièce è ambientata ai giorni nostri e racconta la storia di tre donne diverse per estrazione sociale, ma unite da un profondo senso di solitudine: una prostituta, una senzatetto e una benestante. Una notte la senzatetto viene brutalmente assassinata, lasciando la prostituta come testimone dell'omicidio. Spaventata e vittima della sua stessa condizione sociale che le impedisce di trovare sostegno nella legge, la donna proverà a confidarsi con la benestante, con la quale ha da tempo instaurato un rapporto di fiducia. Le indagini avranno un esito tragico e sorprendente.

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**06/05/2023 LOUISE BROOKS E IL VASO DI PANDORA – Teatrino di Bisanzio****Di e con Anna Giarrocco e Andrea Benfante**

La pièce si pone a metà tra immaginazione fantastica e rievocazione onirica della protagonista femminile che, dimenticata per anni, torna a vivere grazie all'interesse di un nuovo pubblico che la consacra ad icona di uno stile. Ma a fare i conti con lei c'è l'età, implacabile, che l'attende spietata dentro al vaso di Pandora. Troverà Louise la sua vera essenza e quindi la pace? Lo spettacolo è costruito come un sogno, dove Louise ripercorre in un libero flusso di coscienza i suoi tormenti e mette a nudo il suo animo tra i ricordi del successo e della caduta, interloquendo con gli uomini, rievocati da lei, che l'hanno innalzata e sfruttata e mostrandoci il volto oscuro della scintillante Hollywood.

Si prevede inoltre una breve programmazione domenicale di musica dal vivo, **Ortica in Jazz**, 3 concerti Jazz in collaborazione con Assoartisti

**05/03/2023 Concerto Jazz più Jam session****12/03/2023 Concerto Jazz più Jam session****19/03/2023 Concerto Jazz più Jam session****Stagione pomeridiana 2022/2023 FIABE FUORI DAL CENTRO**

La programmazione della stagione teatrale rivolta ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, vuole essere un punto di riferimento per il territorio della Valbisagno e propone spettacoli suddivisi per fasce di età che vanno dai piccolissimi di tre anni fino agli adolescenti.

Nell'ottica di un "Teatro in famiglia" che unisca l'aspetto teatrale allo stare insieme dei bambini con i genitori si è creato un "pacchetto-regalo" con merenda monodose e attività artistica da realizzare a casa, in famiglia, per ricordare insieme lo spettacolo visto a teatro. Per la fidelizzazione del pubblico abbiamo creato l'Ortica Junior Card, un segnalibro che regaliamo ai nostri piccoli spettatori per "collezionare le Ortiche e vincere!": presentando il segnalibro in biglietteria si riceve un timbro ad ogni spettacolo: al terzo timbro si ha un ingresso omaggio e al sesto timbro un libro in regalo, a scelta fra tanti titoli diversi.

**30/10/2022 LA SOFFITTA STREGATA di LoSpaventapasseri Teatro (evento per Halloween)  
Scritto, diretto e interpretato da Marco Pernici.**

La notte di Halloween, il nostro protagonista decide di entrare nella vecchia soffitta a cercare dei travestimenti per poi uscire in strada e spaventare la gente del paese; si rivelerà però lui a essere spaventato poiché la soffitta, proprio nella notte di Halloween, verrà popolata di fantasmi, oggetti stregati prenderanno vita e vi rimarrà chiuso dentro! Riuscirà a uscire senza morire di paura?

**06/11/2022 ANDIAMO DAL MAGO DI OZ! – Teatro dell'Ortica****Con Martina Fochesato, Gaia Salvadori, Nicoletta Tanghèri, Elisabetta Rossi, testo e regia  
Elisabetta Rossi.**

Dorothy è tornata dalla Città di Smeraldo e racconta alla zia Em la sua meravigliosa avventura nel Paese di Oz. Gli amici Spaventapasseri, Taglialegna e Leone prendono vita insieme ai suoi ricordi e la zia Em trascrive in un libro il lungo e pericoloso viaggio della nipotina per ritornare a casa, la sconfitta della strega cattiva dell'Ovest e l'incontro con il grande mago di Oz, perché un'avventura così straordinaria non può essere dimenticata.

**13/11/2022 STORIE DI CANTASTORIE di e con Marina La Torre**

Storie canticchiate, lette, animate, ispirandosi alla tradizione dei cantastorie medievali, dei narratori giapponesi e dei nonni.

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**20/11/2022 ÇEDRITO – Teatro dell'Ortica  
in occasione della Giornata per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza  
Di e con Irene Gulli.**

Çedrito il folletto è appena stato promosso "protettore del bosco da Madre Natura". Ma le giornate del folletto non sono tutte "rose e fiori": c'è molto lavoro da fare, ma ben presto Çedrito dovrà affrontare anche una "spinosa" situazione. Come riuscirà a superare le difficoltà? Serviranno molto coraggio, fantasia e anche l'aiuto dei bambini.

**27/11/2022 BOTTONI – Compagnia Arteinscacco, Teatro di Dioniso, Iraa Theatre  
Di Roberta Bosetti con Annalisa Canetto e Livio Ghisio, regia Renato Cuocolo**

Lo spettacolo mette in scena la tradizione della favola, partendo dai classici del genere, puntando su un innovativo metodo di narrazione. Così troveremo insieme Il Principe Azzurro, chiamato qua Affascinante, la Bella Addormentata, Pollicino, Hansel, Gretel, Biancaneve e in una rumorosa Casa di Correzione per i Cattivi delle Fiabe incontreremo insieme alla strega, i quaranta ladroni, l'Orco, Lucignolo e finanche Geppetto, se pur qui per un errore giudiziario.

**04/12/2022 CANTO DI NATALE – Teatro dell'Ortica  
Di Charles Dickens adattamento e regia Irene Gulli e Ilaria Piaggese**

Due Attrici strampalate si trovano di fronte ad un pubblico desideroso di una storia natalizia. Le due decidono così di vestire i panni del celebre Ebenezer Scrooge e dei tre spiriti del Natale, come racconta il celebre Canto di Charles Dickens. Dalle loro valige prendono vita i tanti personaggi, luoghi e ricordi che animano la storia, costruendo con poco un clima magico e Natalizio.

**15/01/2023 IL CANTO DELL'ALBERO – Coproduzione Iren e Fondazione AMGA  
in collaborazione con Teatro dell'Ortica, nuova produzione 2022  
Drammaturgia Daniela Bergamotti con Giancarlo Mariottini, Ilaria Piaggese, Riccardo Selvaggi**

Anno 2100: la Terra non naviga in buone acque. I cambiamenti climatici e l'inquinamento hanno mutato il paesaggio e la vita nel pianeta. Un'antica leggenda, rivela che il respiro di Prometheus, il padre di tutti gli alberi, potrebbe invertire la rotta. La storia narra che il grande albero giace addormentato in un luogo segreto.

**22/01/2023 CAPPUCETTO ROSSO – di e con Gino Balestrino**

Commedia giocosa per burattini dalla fiaba dei Fratelli Grimm. Animati da Gino Balestrino i bei burattini scolpiti in legno da Monique Quartini cantano e raccontano la storia di Cappuccetto Rosso e dei suoi variabili rapporti con la mamma e con la nonna, del Cacciatore e degli animali che vivono nel bosco, del Lupo e della sua fame smisurata, di paura e di salvezza con un inedito finale, in uno spettacolo divertente per tutte le età.

**29/01/2023 CUORE – Teatro dell'Ortica, in occasione della Giornata della Memoria  
Di e con Ilaria Piaggese.**

Nella soffitta di una casa disabitata, ogni giorno un Bambola aspetta il ritorno della sua bambina. In questa attesa cerca di ravvivare i ricordi che le legano, ricordi delle loro avventure e del loro passato insieme, affinché non si perdano nel tempo e nella polvere che nasconde tutti gli altri oggetti. Il racconto della Bambola dolce e intenso attraversa un passato fatto di giochi e spensieratezza, difficoltà e sfide condite di amicizia e coraggio, in luoghi che passano da essere terre neutrali a zone di guerra.

di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**05/02/2023 OGNI COSA A SUO TEMPO – LoSpaventapasseri Teatro**

**Scritto, diretto e interpretato da Marco Pernici**

Un simpatico contadino cura con passione le piante del suo giardino tra cui un fiore molto particolare, tra di loro nascerà una grande amicizia e assieme affronteranno le diverse avventure di ogni stagione. Riusciranno a superare tutte le difficoltà e vivere felici e contenti?

**12/02/2023 IL BRUTTO ANATROCCOLO – Teatro dell'Ortica, nuova produzione 2023**

**Con Martina Fochesato e Nicoletta Tanghèri regia e movimenti scenici Elisabetta Rossi**

Il racconto tradizionale del piccolo pulcino bistrattato e cacciato dai suoi simili, che vorrebbe lasciarsi morire perché più volte abbandonato, viene trasformato in un'animazione teatrale in cui l'attrice narrante, Nicoletta Tangheri, interagisce sia con il pubblico che con l'artista Martina Fochesato, disegnatrice e ambientatrice della vicenda.

**19/02/2023 FESTA ANIMAZIONE DI CARNEVALE – Teatro dell'Ortica**

**chiusura Stagione Teatrale**

Una fantastica caccia al tesoro con indovinelli e sorprese per tutte le età. Gli attori del Teatro dell'Ortica condurranno gli spettatori in un percorso divertente con una grande sorpresa finale. I bambini potranno partecipare mascherati.



di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

**DETTAGLIO DELLA STAGIONE PROPOSTA**

(inserire i nomi e la tipologia degli spettacoli proposti)

N.	TITOLO	TIPOLOGIA
1	IO SONO QUI	Teatro di narrazione
2	MADAME KOLLONTAJ	Teatro di narrazione
3	IL NOME POTETE METTERLO VOI	Teatro di narrazione
4	FUNAMBOLE	Teatro di narrazione
5	IL CASO MATTEI	Teatro di narrazione
6	PRIMA DELL'ALBA	Teatro di narrazione
7	UNO SPETTACOLO CHE NON SMETTEREMO MAI DI RACCONTARE	Teatro di narrazione
8	CORDIALMENTE GASSMAN	Teatro di narrazione
9	GIUSTAPPUNTI, STORIE DI RAGAZZE, RAGAZZI E DI GIUSTIZIA MINORILE	Teatro di narrazione
10	DALLE FABBRICHE ALLE PIAZZE	Teatro di narrazione
11	DENTRO DI ME NON ABITA NESSUNO	Teatro di narrazione
12	SBRANARSI	Teatro di narrazione
13	ARREDAMENTI INTERNI	Teatro di narrazione
14	CHILDREN SOLUTION, LA FABBRICA DEI BAMBINI PERFETTI	Teatro di narrazione
15	A FILO D'ACQUA	Teatro di narrazione
16	FINORA	Teatro di narrazione
17	INVISIBILI	Teatro di narrazione
18	LOUISE BROOKS E IL VASO DI PANDORA	Teatro di narrazione
19	ORTICA IN JAZZ	Musica dal vivo
20	ORTICA IN JAZZ	Musica dal vivo
21	ORTICA IN JAZZ	Musica dal vivo
22	LA SOFFITTA STREGATA	Teatro ragazzi
23	ANDIAMO DAL MAGO DI OZ!	Teatro ragazzi
24	STORIE DI CANTASTORIE	Teatro ragazzi
25	ÇEDRITO	Teatro ragazzi
26	BOTTONI	Teatro ragazzi
27	CANTO DI NATALE	Teatro ragazzi
28	IL CANTO DELL'ALBERO	Teatro ragazzi
29	CAPPUCETTO ROSSO	Teatro ragazzi
30	CUORE	Teatro ragazzi
31	OGNI COSA A SUO TEMPO	Teatro ragazzi
32	IL BRUTTO ANATROCCOLO	Teatro ragazzi
33	FESTA-ANIMAZIONE DI CARNEVALE	Teatro ragazzi

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

## TASSO UTILIZZO DELLE SALE TEATRALI

STAGIONE TEATRALE ANNO 2020-2021				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
Da seduto io sono lo sport	online su Canale Youtube	1 il 14/11/2020	133 visualizzazioni	
C'è gioco e gioco	on-demand su onTheatre	Dal 23/11/2020 per due settimane	15 acquisti	
Stanlio&Ollio. Un mondo d'allegria!	on-demand su onTheatre	Dal 23/01/2021 al 25/01/2021	3 acquisti	
Quando le cose si dimenticano riaccadono	on-demand su onTheatre	Dal 18/03/2021 per due settimane	8 acquisti	
Sintomatologia dell'esistenza. Un DSM per medici e poeti	on-demand su onTheatre	Dal 30/01/2021 al 15/02/2021	22 acquisti	
1969 Piazza Fontana	on-demand su onTheatre	Dal 07/12/2020 per due settimane	8 acquisti	
Cognome e Nome: Pertini, Sandro	on-demand su onTheatre	Dal 10/02/2021 per due settimane	12 acquisti	
TemporaneaMente presenti. È già qualcosa	on-demand su onTheatre	Dal 25/02/2021 per due settimane	5 acquisti	
Libri viaggianti	online su Canale Youtube	1 il 15/11/2020	77 visualizzazioni	
Scarafaggi	on-demand su onTheatre	dal 23/11/2020 per due settimane	5 acquisti	
Sogni	on-demand su onTheatre	Dal 20/01/2021 per due settimane	7 acquisti	
Canto di Natale	on-demand su onTheatre	Dal 16/18/2020 per due settimane	6 acquisti + 3 kids gift card	
I racconti di Natalina l'elfa birichina	on-demand su onTheatre	Dal 08/01/2021 per due settimane	Pubblicazione Gratuita	
Red. Ovvero quando Cappuccetto Rosso imparò l'inglese	on-demand su onTheatre	Dal 04/02/2021 per due settimane	10 acquisti	
Çedrito	on-demand su onTheatre	Dal 17/02/2021 per due settimane	11 acquisti	
Il gatto con gli stivali	on-demand su onTheatre	Dal 08/01/2021 per due settimane	25 acquisti	
Sognando di sognare	on-demand su onTheatre	Dal 10/04/2021 al 25/04/2021	3 acquisti	
TU-BI	Auditorium Allende, 45 posti (50% della massima capienza di 90 posti)	3, dal 21/05/2021 al 23/05/2021	123	91 %

## di stagioni teatrali realizzate sul territorio del Comune di Genova

STAGIONE TEATRALE 2021-2022				
TITOLO SPETTACOLO	NOME SALA E N. POSTI	N. RECITE	N. SPETTATORI	% DI OCCUPAZIONE
Gramsci tra politico e privato	Auditorium Allende, 90 posti	1	40	44%
Tu bi	Auditorium Allende, 90 posti	2	79	44%
Il nome potete metterlo voi	Auditorium Allende, 90 posti	1	12	13%
Orfeo a pezzi	Auditorium Allende, 90 posti	1	19	21%
Amori di sola andata	Auditorium Allende, 90 posti	1	42	47%
Perche io sono una donna	Auditorium Allende, 90 posti	1	7	8%
Giulietta e romeo in parodia	Auditorium Allende, 90 posti	1	27	30%
Spigoli trio in concerto	Auditorium Allende, 90 posti	1	39	43%
Casa pellegro	Auditorium Allende, 90 posti	1	ANNULLATO	
I miei amici cantautori	Auditorium Allende, 90 posti	1	30	33%
Tre	Auditorium Allende, 90 posti	1	33	37%
Canzoni da il vecchio e il mare	Auditorium Allende, 90 posti	1	ANNULLATO	
Da seduto io sono lo sport	Auditorium Allende, 90 posti	1	3	3%
Dentro di me non abita nessuno	Auditorium Allende, 90 posti	1	25	28%
Isole controcorrente	Auditorium Allende, 90 posti	1	21	23%
Cuore	Auditorium Allende, 90 posti	1	29	32%
Furto all'ora di merenda	Auditorium Allende, 90 posti	1	46	51%
Libri viaggianti	Auditorium Allende, 90 posti	1	44	49%
Il gigante egoista	Auditorium Allende, 90 posti	1	ANNULLATO	
I racconti di natalina	Auditorium Allende, 90 posti	1	9	10%
Il gatto con gli stivali	Auditorium Allende, 90 posti	1	11	12%
Sogni	Auditorium Allende, 90 posti	1	13	14%
Red	Auditorium Allende, 90 posti	1	19	21%
Sognando di sognare	Auditorium Allende, 90 posti	1	14	16%
Animazione di carnevale	Auditorium Allende, 90 posti	1	15	17%

**SOSTENIBILITA' ECONOMICO-FINANZIARIA: BUDGET STAGIONE 2022-2023**

<b>ENTRATE</b>		<b>USCITE</b>	
<b>Contributo Comune (richiesto)</b>	<b>€ 20.000,00</b>	Personale artistico	€ 15.000,00
Contributo Stato MIC		Personale tecnico	€ 3.000,00
Contributo Regione Liguria		Personale amministrativo/gestionale	€ 8.000,00
Altri contributi pubblici		Direzione artistica	€ 3.000,00
Contributi fondazioni		Allestimenti	€ 1.000,00
Altri contributi da privati	€ 1.250,00	Noleggi e Affitti	€ 0,00
Sponsorizzazioni		Ospitalità	€ 500,00
Entrate da bigliettazione/abbonamenti		Promozione Pubblicità	€ 6.000,00
Ricavi da vendita produzioni	€ 10.000,00	SIAE e diritti	€ 2.500,00
Altri ricavi (risorse proprie)	€ 13.750,00	Spese generali	€ 4.000,00
		Altre uscite	€ 2.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 45.000,00</b>	<b>Totale</b>	<b>€ 45.000,00</b>

Il modello A1 è composto da n. 12 pagine.

