

Spettabile  
Comune di Genova  
Direzione Politiche Culturali

[comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)

e p.c. [culturamatitone@comune.genova.it](mailto:culturamatitone@comune.genova.it)

Teatro dell'Ortica A.P.S

### **CHIEDE**

la concessione di un contributo di € 20.000,00 (euro ventimila/00) per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

**XV Festival Teatrale dell'Acquedotto – Panta rei, la cultura che scorre**

**DICHIARA**

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
3. di essere:

soggetto a imposta di bollo di € 16,00

**X (\*) di essere esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 16, comma 1, del D.lgs. 460/1997 in quanto ONLUS e dell'art. 82 co. 5 D Lgs 117/2017 in quanto Associazione di Promozione Sociale iscritta al Registro Nazionale del Terzo Settore, RUNTS**

**PROGETTO**

**TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: XV Festival Teatrale dell'Acquedotto – Panta rei, la cultura che scorre**

**SETTORE**

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

**NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:** dal 10-06-2023 al 30-07-2023

**NUMERO GIORNATE DI EVENTO:**19

**LUOGHI DI SVOLGIMENTO**

Spazio aperto giardini di Villa Bombrini, Genova Cornigliano;  
Nuovo Auditorium del Municipio IV, Piazza Boero, Genova;  
Sala conferenze de Centro Commerciale Valbisagno di Piazzale Bligny, Genova;  
Cimitero di Staglieno, Genova;  
San Siro di Struppa, Via di Creto 64, Genova;  
Tempio Crematorio SoCrem, Piazzale Giovanni Battista Resasco, Genova  
Spazio aperto Villa Gruber, Corso Solferino 29, Genova  
Spazio aperto Circolo La Sportiva M.C.L., Sal. Preli 51 R, Genova  
Spazio aperto Piazzetta Piero De Luca, Via Mura del Molo

**DIREZIONE ARTISTICA** Mirco Raffaele Bonomi e Mauro Pirovano

## BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

### XV Festival Teatrale dell'Acquedotto

Gli spettacoli teatrali avranno inizio con l'**Acquedottino**, la parte del festival dedicata ai bambini, con quattro rappresentazioni di cui una coproduzione **IREN e Fondazione Amga in collaborazione con Teatro dell'Ortica**, collaborazione che ha già prodotto quattro spettacoli dedicati alla eco-sostenibilità, dedicata al rapporto della società e dell'uomo con la natura e una **nuova produzione del Teatro dell'Ortica in prima nazionale**. Due saranno le produzioni ospiti con le compagnie **Manicomics di Piacenza e Baba Jaga di Finale Ligure**. Gli spettacoli si svolgeranno nella magnifica ambientazione del sagrato dell'Abbazia di San Siro di Struppa.

A seguire, all'interno del **Cimitero Monumentale di Staglieno**, avrà luogo l'evento teatrale itinerante **Sei personaggi in cerca di incontro**, alla scoperta della storia e delle storie racchiuse nella *Città di Marmo* raccontata da un gruppo di attrici e attori del **Teatro dell'Ortica**. L'evento si svolgerà in due giornate, ognuna in doppia replica per soddisfare l'ampio interesse del pubblico.

Quattro spettacoli serali verranno messi in scena presso l'**Auditorium Municipale di Molassana** di cui una produzione del Teatro dell'Ortica in prima Nazionale e tre compagnie ospiti **Cattivi Maestri di Savona, Elisa Occhini e Onda Larsen di Torino**. Uno spettacolo in **Piazzale Bligny** presso il Punto Coop di Molassana e infine il consueto incontro con gli allievi del **Teatro dell'Ortica** che anche quest'anno ci racconteranno lo storico Acquedotto Romano.

Sarà quindi **Villa Bombrini di Cornigliano** ad accogliere, come da alcuni anni a questa parte, le nostre proposte teatrali all'interno di un *collaterale – festival* denominato *L'Acquedotto a Villa Bombrini*, all'interno della rassegna estiva in Villa. In questo caso avremo una produzione del **Teatro dell'Ortica** e due compagnie ospiti il **Teatro Invito di Lecco e Teatro Blu di Varese**.

Infine, le immancabili **Stondaiate**, spettacoli folkloristici accompagnati dalla musica di **Marco Cambri, Filippo Gambetta ed Eliano Calamaro**, già primo violino del Carlo Felice e i racconti di **Mauro Pirovano**.

Andrà a chiudere la rassegna una nuova produzione del Teatro dell'Ortica *Constance Lloyd, l'incontro* tratto da *La rivolta dei Girasoli* di **Mario e Pino Flamigni** presso il Tempio Crematorio SoCrem al Cimitero Monumentale di Staglieno

**In totale** prevediamo **21 eventi** articolati in:

- 4 spettacoli teatro bambini
- 11 spettacoli teatrali di cui 5 serali, 5 pomeridiani presso il Cimitero Monumentale di Staglieno e 1 itinerante a conclusione del Festival
- 3 spettacoli a Villa Bombrini di Cornigliano
- 3 stondaiate

PROGRAMMA DETTAGLIATO

**XV Festival Teatrale dell'Acquedotto, Panta rei, la cultura che scorre**

**L'Acquedottino dei bambini, ore 18.00 presso il Sagrato Abbazia di S. Siro di Struppa**

**10/06/23 Il Brutto Anatroccolo, Teatro dell'Ortica in Prima Nazionale, con Martina Fochesato e Nicoletta Tangheri** Due bambine giocano e si raccontano, Martina è fragile, si sente inadeguata e sola, Nicoletta le fa capire che ognuno ha il suo posto nel mondo. La favola "Il brutto anatroccolo" diventa così lo spunto per un viaggio alla scoperta di sé, delle proprie potenzialità e della forza insostituibile che dona l'Amicizia.

**11/06/23 Un Mare Senza Plastica, coproduzione IREN Fondazione AMGA in collaborazione con Teatro dell'Ortica, con G. Mariottini, I. Piaggese, R. Selvaggi, drammaturgia Daniela Bergamotti** Il mondo è invaso dalle plastiche, terre e mari sono in balia di sinistri eserciti: l'armata delle bottiglie, i plotoni dei barattoli, i drappelli dei sacchetti, le falangi delle vaschette. Colline un tempo verdissime si sono trasformate in desolate discariche e isole sinistre si materializzano tra le onde degli oceani.

**17/06/23 La Grande Bugia, Associazione Baba Jaga, di e con Chiara Tessiore** È uno spettacolo che propone al giovane pubblico la grande letteratura in modo avvincente e giocoso. Ogni libro ha un carattere; e così, incontrando buffi personaggi che balzano fuori dalle pagine di carta, i bambini potranno conoscerli, avvicinarli, ridere di loro e con loro, per poi riuscire – forse – ad innamorarsene da grandi...

**18/06/23 Alla Carica!!!, Manicomics Teatro e IREN in collaborazione con EduIren, di Agostino Bossi, Mauro Caminati, Rolando Tarquini** Due stravaganti soldati, a bordo di un carro armato super moderno, giungono in un paese che sembra deserto. L'obiettivo è quello di cercare i nemici e distruggerli per salvaguardare le ultime riserve di petrolio del pianeta. Ma dei nemici nemmeno l'ombra e non ci sono nemmeno case, villaggi, città.

**Cimitero Monumentale di Staglieno**

**07/07/23 e 08/07/23 ore 17.00 e ore 17.30 (doppia replica) – ingresso gratuito**

**Sei Personaggi in Cerca di Incontro, di M. Pirovano, con R. Casagrande, P. Drago, G. Benfante, C. Benzi, N. Tangheri e A. Giusto** Il percorso partirà dall'ossario di fronte alle tombe dei partigiani dove vi sono le ceneri di Anna Solaro storica fondatrice del Teatro dell'Ortica recentemente scomparsa, a seguire il racconto della partigiana Stefanina Moro, di Gianna Gaslini, del celebre attore Mario Capello, del Direttore d'orchestra Monleone, di cui si ricorda la celebre disputa con il compositore Mascagni e infine Luigi M. D'Albertis uno dei fondatori di SOCREM

**L'Acquedotto a Villa Bombrini, ore 21.30**

**18/07/23 Lear e Il Suo Matto, Teatro Invito, da W. Shakespeare di e con Luca Radaelli e Walter Broggin** Nella sua tragedia forse più cupa, Re Lear, Shakespeare toglie allo spettatore ogni certezza: il re dialoga con il suo matto e non si capisce chi dei due sia il matto; i figli apparentemente buoni sono cattivi e viceversa. Tutto è permeato di black humour.

**25/07/23 Giulietta e Romeo, Teatro Blu, da uno studio su Romeo e Giulietta di W. Shakespeare, testo, regia e interpretazione Silvia Priori e Roberto Gerbolés** In scena due anime, quelle di Giulietta e di Romeo, che accanto al loro sepolcro tentano di risvegliare i loro ricordi e di ripercorrere a ritroso la loro breve e tumultuosa esistenza.

**27/07/23 Prosit Arci Matto: Gioan Brera, Teatro dell'Ortica, di Ivano Malcotti, regia di M. Bonomi, con M. Bonomi** Brera, in Purgatorio, monologa di fronte un fantomatico pubblico ad un vernissage, in cui gli invitati bevono vino a differenza sua che non può bere alcolici in purgatorio e spazia nei suoi racconti di uomo colto e popolare, fra aneddoti sulla passa padana, cene e pranzi post-partita e meeting preolimpionici.

**Stondaiate, ore 17.00**

**02/07/23 Cultura potabile, di e con M. Pirovano e Eliano Calamaro a Villa Gruber** Partendo da Villa Gruber, scendendo per Via dell'Acquedotto, si arriva a Piazza Marsala, chiamata un tempo la Broadway Genovese dove risiedono i più importanti e storici Teatri di Genova per giungere, infine, a Villetta Di Negro, residenza del Marchese Gian Carlo Di Negro grande mecenate amante delle arti e della poesia.

**09/07/23 Figgeu, I Zeughi, di e con Marco Cambri e Filippo Gambetta a Piazzetta Piero De Luca** Il *pampano*, la *lippa*, la *careghetta d'ou*, la *ziardoa*, *fionde e cerbottane*: ecco alcuni dei giochi a cui i bambini, i *figgeu*, si dedicavano un tempo. Cambri accompagnato dall'organetto di Gambetta racconterà, tra aneddoti, filastrocche e canzoni in dialetto, il mondo dell'infanzia in un passato dove la piazza e il cortile erano i luoghi dell'incontro e della socializzazione.

**23/07/23 Sciu E Zu Da-I Bricchi, di e con M. Cambri e F. Gambetta al Circolo La Sportiva M.C.L.** Il rapporto tra Genova e l'entroterra è il *fil rouge* di questa Stondaiata. Cambri e Gambetta ci porteranno su e giù per i bricchi, tra danze, ricette, curiosità che legano i mondi del mare e della montagna. Storie e aneddoti sulle figure di musicisti, girovaghi e briganti che ne percorsero i sentieri.

**L'Acquedotto, ore 21.00 presso Auditorium Municipale di Molassana**

**14/07/23 Senza Voce, Cattivi Maestri, di Annapaola Bardeloni con Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta** Quando si cerca una strada per raccontare la storia di un mito come Maria Callas, immancabilmente si inciampa nel pettegolesso morboso, ritrovandosi quasi obbligatoriamente a spiare dal buco della serratura delle sue camere da letto, a guardare cosa mettesse nel piatto, indagare di quanta fragilità, scaltrezza, delusione, orrore furono abitati i suoi giorni. Il suo vissuto nascosto diventa più importate dell'incanto della sua voce.

**15/07/23 Erbario di Famiglia, di e con E. Occhini in coproduzione con Teatro della Caduta** "Il mio è un dono: ce l'ha mia mamma, ce l'ha mia nonna e ce l'avrai tu. Se sei femmina". Così inizia il racconto di Teresa al suo pancione, in cui abita un bimbo. Il dono di cui parla è la capacità di generare vita, far nascere fiori in un giardino deserto, tessere storie e di unire i ricordi. Questa madre-giardiniera cura le piante come la vita che porta in sé.

**21/07/23 Il Sogno di Bottom, Onda Larsen Teatro, di Lia Tomatis con Riccardo De Leo e Gianluca Guastella** Siamo nel 1595, nel bosco di *Sogno di una notte di mezza estate*, Bottom e Quince provano lo spettacolo per le nozze del Duca. Finita la prova, Bottom si addormenta e si risveglia 4 secoli dopo davanti a un giovane regista che sta cercando di allestire uno sgangherato progetto teatrale nella speranza di ottenere qualche finanziamento pubblico.

**22/07/23 Prosit Arci Matto: Gioan Brera, Teatro dell'Ortica, di Ivano Malcotti, regia M. Bonomi, con M. Bonomi** vedi descrizione precedente

**Punto Coop Valbisagno di Piazzale Bligny**

**05/07/23 ore 21.00 Dalla parte del gatto: storia di Enrico Mattei, Teatro dell'Ortica, di I. Malcotti con Paolo Drago e Andrea Benfante** Un'occasione per andare oltre l'agiografia, nel raccontare Mattei, l'uomo dell'indipendenza energetica, e non solo, dell'Italia degli anni 60'.

**Performance itinerante sull'Acquedotto**

**29/07/23 ore 17.00 Storie Goccia A Goccia, Teatro dell'Ortica con gli allievi dei corsi Orticalab, regia G. Mariottini e M. Pirovano** Incontri senza tempo con personaggi che hanno percorso il condotto e che tornano a raccontarcelo, attraverso le loro storie

**Tempio Crematorio SoCrem, Cimitero Monumentale di Staglieno**

**30/07/23 ore 17.30 Constance Lloyd: L'incontro, Teatro dell'Ortica, tratto da La rivolta dei girasoli di M. e P. Flamigni e M. Fogliazza, con Francesca S. Amato e Giulia Mattola, regia M. Bonomi** Un incontro apparentemente casuale fra Evelyn e Constance Lloyd, sfortunata moglie di Oscar Wilde. Le due donne instaureranno una relazione di complicità, tutta al femminile.

**ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALL'AVVISO PUBBLICO  
"GENOVA CITTÀ DEI FESTIVAL 2023"**

*MOD. 1*

**TITOLI DI ACCESSO**

- A PAGAMENTO
- LIBERO
- MISTO

**PARTECIPANTI**

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI	84	
LIBERO	1597	2200
totali	1681	2200

**BILANCIO PREVENTIVO**

<b>USCITE</b>	<b>Importo</b>
Compensi artisti	€ 18.000,00
Compensi personale tecnico	€ 5.000,00
Organizzazione e segreteria	€ 8.500,00
Compenso direzione artistica	€ 5.000,00
Spese di allestimento	€ 4.000,00
Spese di noleggio e affitto	€ 2.000,00
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	
Spese di promozione e pubblicità	€ 5.000,00
Siae e diritti	€ 4.000,00
Altre spese	€ 3.500,00
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 5.500,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 60.500,00</b>

<b>ENTRATE</b>	<b>Importo</b>
<b>Contributo RICHIESTO al Comune di Genova</b>	€ 20.000,00
Contributi statali	
Contributi Regione Liguria	€ 15.000,00
Altri contributi pubblici (Società per Cornigliano S.p.A., Villa Bombrini)	€ 6.600,00
Contributi privati (Coop Liguria)	€ 5.500,00
Sponsorizzazioni (Coop Liguria € 3.660,00; A.Se.F. srl € 1.000,00; Banca Passadore €1.220,00; Istituto Italiano Saldature € 427,00)	€ 6.307,00
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	€ 7.093,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 60.500,00</b>

(\*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

**Si allegano:**

- X Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- X documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- X copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali [servizio@e.bollo](mailto:servizio@e.bollo) dell'Agenzia delle Entrate;

**Indicazioni per la compilazione del modello F23:**

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, 05/06/2023

In fede  
IL LEGALE RAPPRESENTANTE

*È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.*

**Informativa sul trattamento dei dati personali**

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'*Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023"*.

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 0105571111; indirizzo mail: [urpgenova@comune.genova.it](mailto:urpgenova@comune.genova.it), casella di posta elettronica certificata (Pec): [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it)) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data 05/06/2023

Firma