

Spettabile
Comune di Genova
Direzione Politiche Culturali

comunegenova@postemailcertificata.it

e p.c. culturamatitone@comune.genova.it

di **Teatro Pubblico Ligure s.r.l. - Impresa sociale**

CHIEDE

la concessione di un contributo di € 20.000 per l'anno **2023** per il festival/rassegna denominata:

DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE XVI edizione

DICHIARA

1. di essere in possesso dei requisiti richiesti dagli artt. 2 e 3 dell'Avviso.
 2. di accettare le condizioni del bando senza eccezioni o riserve
 3. di essere:
- € ~~soggetto~~ a imposta di bollo di € 16,00
- € esente dall'imposta di bollo ai sensi della norma
- in quanto

PROGETTO

TITOLO DEL FESTIVAL/RASSEGNA: **DIALOGHI SULLA RAPPRESENTAZIONE XVI edizione**

SETTORE

Musica	
Teatro	X
Danza	
Cinema e audiovisivo	
Letteratura e poesia	
Integrazione arti sceniche e performative	

NB. Scegliere un solo settore. In caso di dubbio selezionare il prevalente

PERIODO DI SVOLGIMENTO: dal **Settembre 2023** al **Dicembre 2023**

NUMERO GIORNATE DI EVENTO: **12**

LUOGHI DI SVOLGIMENTO **GENOVA - Palazzo Tursi, Palazzo San Giorgio, Palazzo Reale, Abbazia di San Nicolò del Boschetto (Cornigliano).**

DIREZIONE ARTISTICA **SERGIO MAIFREDI**

Dal 2021 accanto a Sergio Maifredi che è il direttore artistico di Teatro Pubblico Ligure e nel caso specifico della rassegna DIALOGHI, si è creato un Consiglio artistico di chiara fama per supportare il direttore artistico nella costruzione dei progetti. Indichiamo qui sia il direttore artistico sia i membri del Consiglio Artistico.

Sergio Maifredi – direttore artistico
nato a Genova nel 1966, regista, produttore, ha diretto teatri e festival e firma tutti i progetti di Teatro Pubblico Ligure da lui fondato nel 2007.

Direttore artistico Teatro Pubblico Ligure (dal 2007) GENOVA
 Membro della Giuria del Grand Off - World Independent Film Awards (dal 2013) di Varsavia.
 Accademico corrispondente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (dal 2011)
 Ha ricoperto i ruoli di:
 consigliere di amministrazione della Fondazione Carlo Felice di Genova
 direttore organizzativo del Teatro Vittoria di Roma
 direttore artistico del Teatro Comunale di Barletta
 vice direttore del Teatro della Tosse di Genova
 regista residente al Teatr Nowy di Poznan in Polonia.
 Membro della Commissione Nazionale Unesco dal 2009 al 2012.
 Premi e onorificenze
 2019. Premio internazionale Giovanni Boccaccio da Ente Nazionale Giovanni Boccaccio per lo
 spettacolo Decameron un racconto italiano in tempo di peste.
 2012. Medaglia di "Bene Merito" conferita dal Ministero degli Esteri della Repubblica polacca.
 2008 Premio della Associazione Nazionale Critici Teatrali 2007-2008 per la regia di Vero West di Sam
 Shepard - Teatri Possibili Liguria.

CONSIGLIO

ARTISTICO

CONSIGLIERI:

Laura Canali - Cartografa, artista e geopoeta italiana.
 È l'autrice delle mappe geo politiche del mensile italiano Limes del Gruppo GEDI.
Giuseppe Cederna - Attore e scrittore
Maurizio Fiorilla - Professore ordinario di Filologia della Letteratura Italiana, Università Roma Tre
Giorgio Ieranò - Professore ordinario di Letteratura greca e Storia del teatro greco Università degli
 Studi di Trento
Emilia Maria Elisabetta Angela Lodigiani - Fondatrice della casa editrice Iperborea nel 1987.
 È laureata in Lingua e Letteratura Inglese all'Università degli Studi di Milano (1977). Lavora tuttora
 per Iperborea come editor, revisore, traduttrice, consulente editoriale.
Luigi Marinelli - Professore ordinario di Slavistica - Lingua e letteratura polacca Direttore del
 Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali Sapienza Università di Roma
David Riondino - Attore, cantautore, musicista, scrittore

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

(max una pagina)

Il nostro progetto per la XVI edizione di Dialoghi sulla rappresentazione, ideato da Sergio Maifredi, prevederà una serie di spettacoli e incontri con filosofi, ingegneri, architetti, scrittori, viaggiatori, artisti, giornalisti, economisti, storici. Ciascuno di essi dialogherà con il pubblico su un tema centrale delle nostre vite: odio, amore, contagio, coraggio, paura, denaro, potere, ingegno, tempo. Argomenti di portata universale che lasciano sullo sfondo la contemporaneità, le sue sfide e le problematiche di tutti i giorni, nel tentativo di decifrare con un'ottica multidisciplinare la complessa realtà in cui viviamo, agiamo, ci emozioniamo e sopravviviamo. L'edizione 2023 di questo appuntamento annuale lanciato nel 2008 sarà la XVI ed il tema scelto è IL VUOTO.

Nel tempo della clausura il Teatro ha reagito, facendosi immateriale. Dovendo svuotare l'edificio teatro si è affidato a quel filo rosso, a quel patto che lega lo spettatore all'attore, che lega chi ascolta a chi racconta. Le storie sono luci nel buio. Fari per ritrovare una rotta, per attraversare il vuoto. E il vuoto stesso ha una sua terribile forza, da cogliere, da catturare. Pensiamo a due artisti a cui abbiamo guardato nel progettare questa edizione: Yves Klein, che con il suo celebre Salto nel Vuoto vuole catturare il vuoto stesso, fino a teorizzare un Teatro del Vuoto, crudele e visionario quando il teatro di Artaud; e Peter Brook che con il suo Lo Spazio Vuoto ha posto le basi per il ground zero del teatro, spazzando via il teatro mortale, quel teatro morto che si insinua ovunque e rende solo un piccolo rito borghese l'andare a teatro. In questo tempo, gli artisti del teatro, gli spettatori loro complici possono, insieme, trovare il gesto, lo sguardo, il pensiero che sappia ricostruire quell'umanità che i freddi dati statistici, la bulimia di norme e di divieti, la diffidenza e la paura sembrano relegare in infinite solitudini

Anche per questa edizione prevediamo un pubblico costituito, per la maggior parte, da un folto gruppo di spettatori affezionati che da anni seguono il nostro progetto, tuttavia ad ogni edizione riscontriamo una notevole partecipazione di persone che si uniscono per interesse di uno specifico argomento. Tra queste ci sono anche spettatori provenienti da località al di fuori di Genova che, giunti in città per un breve soggiorno, partecipano agli incontri più significativi della rassegna. Degna di nota anche la vasta affluenza di un pubblico di area ligure che arriva a Genova in occasione degli incontri è consistente. L'età media del pubblico supera prevalentemente i 35 anni, tuttavia non mancano interventi di giovani provenienti da alcune classi che hanno seguito il nostro lavoro.

Pur essendo la capienza degli spazi contenuta, ogni spettacolo registra sempre il sold out.

PROGRAMMA DETTAGLIATO

(max due pagine)

IL VUOTO

Incontri a Palazzo Tursi, Palazzo Reale, Palazzo San Giorgio e Abbazia del Boschetto di Genova Cornigliano.

Gli incontri sono sempre in forma di spettacolo con letture ed interpretazioni di brani a cura dei nostri attori: Corrado d'Elia, Gianluigi Fogacci, Roberto Alinghieri, Andrea Nicolini

19 settembre 2023

IL VUOTO NELL'ARTE

BRUNO CORÀ

Storico dell'Arte

Bruno Corà, storico dell'arte, critico e giornalista, è stato docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cassino e di Firenze. Autore di monografie e numerosi saggi critici sull'arte contemporanea, è stato Direttore del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, di Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee di Pistoia, del Centro d'arte moderna e contemporanea di La Spezia e del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Lugano. Oggi è Presidente della Fondazione Burri a Città di Castello.

22 settembre 2023

IL VUOTO IN FILOSOFIA

Storia del Nulla

SERGIO GIFONE

Filosofo

Ordinario di estetica all'Università di Firenze, Sergio Givone ricostruisce la storia del "nulla" mostrando quale varietà e ricchezza di risposte i filosofi abbiano dato nei secoli alla domanda "Che si può dire e pensare del nulla"? L'autore ripercorre così la storia della filosofia, da Parmenide a Heidegger, da Pascal a Leopardi, dai tragici ai mistici.

26 settembre

IL VUOTO NEL JUDO

CRISTINA FIORENTINI

judoka 6° dan, maestro di Judo

Cristina Fiorentini è judoka, atleta azzurra, insegnante di Judo e difesa personale, direttrice tecnica dell'Eisho Sporting Club di Milano e ideatrice del progetto Difesa in Rosa, attivo da giugno 2013 in maniera continuativa con la Regione Lombardia.

29 settembre

IL VUOTO DEL BARATRO

EMILIO PREVITALI

alpinista

Emilio Previtali ha cinquantatre anni ed è snowboarder, alpinista e giornalista. Scrive di montagna e di sport in genere, le sue storie preferite sono quelle in cui non succede quasi niente.

04 ottobre

IL VUOTO DEL FUNAMBOLO

ALESSANDRO SERENA

docente di Storia del Circo

Professore di Storia dello Spettacolo Circense e di Strada all'Università Statale di Milano. Proviene da un'antica famiglia circense.

06 ottobre
SULLO ZERO, IL VUOTO E IL NULLA
CLAUDIO BARTOCCI
Matematico

Tre compagni di liceo si ritrovano per intrecciare la nozione matematica di zero, quella fisica del vuoto e quella filosofica del nulla, ricostruendo un'avventura che attraversa tutta la storia del pensiero. Ma cosa accomuna questi tre concetti? Di certo lo scandalo del paradosso: un numero per il "non essere", indispensabile ma inafferrabile; un "vuoto" che "riempie" la nostra vita quotidiana e che resta un concetto di frontiera della fisica moderna; un'assenza e una mancanza, una negazione effervescente e pensosa che ci attrae fino ai bordi del mondo.

11 ottobre
IL VUOTO IN MATEMATICA
PIERGIORGIO ODIFREDDI
Matematico, scrittore

14 ottobre
IL VUOTO IN LETTERATURA
Farò una poesia sul puro Vuoto
Sul vuoto in poesia da Guglielmo IX d'Aquitania, primo trovatore, a Fernando Pessoa.
CORRADO BOLOGNA
Filologo

Corrado Bologna, è un filologo italiano, interessato a filologia romanza, latino medievale, francese medievale, letteratura italiana, letteratura francese, linguistica storica. Già professore alla Scuola Normale di Pisa.

18 ottobre
IL VUOTO IN FISICA
GUIDO TONELLI
Fisico

È professore di Fisica all'Università di Pisa ed è uno dei protagonisti della scoperta del bosone di Higgs al Cern di Ginevra. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il Fundamental Physics Prize, il premio Enrico Fermi e la medaglia d'onore del Presidente della Repubblica. Per Rizzoli ha pubblicato *La nascita imperfetta delle cose*. *La grande corsa alla particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo* (2016) e *Cercare mondi. Esplorazioni avventurose ai confini dell'universo* (2017). Ha pubblicato con Feltrinelli *Genesi*, il grande racconto delle origini (2019) e *Tempo. Il sogno di uccidere Chrónos* (2021).

21 ottobre
IL VUOTO IN MUSICA
MARIO INCUDINE e ANTONIO VASTA
musicisti

Mario Incudine è un cantante, attore teatrale e polistrumentista italiano. Esponente della musica popolare siciliana. Candidato al David di Donatello.

Antonio Vasta

Formazione classica (diploma in pianoforte e studi di fisarmonica) e ricerca e reinterpretazione della tradizione etnomusicologica siciliana si innestano fin da principio nel mio percorso artistico, sconfinando sovente in territori diversi ma affini quali la world music, il jazz, la musica per orchestra, il teatro, la letteratura, il cinema e l'arte contemporanea.

24 ottobre

IL VUOTO IN TEATRO

PETER BROOK o LO SPAZIO VUOTO

PAOLO BOSISIO

Già professore ordinario di Storia del Teatro - Università Statale Milano

27 ottobre

IL VUOTO DI SCENA

PAOLO ROSSI

Memorie disordinate di un teatrante

Paolo Rossi ricostruisce anni di improvvisazioni e momenti di panico sul palco, raccontando i più celebri vuoti di memoria a cui ha assistito, da Giorgio Gaber a Dario Fo o di cui è stato protagonista.

TITOLI DI ACCESSO

A PAGAMENTO

LIBERO

MISTO

PARTECIPANTI

	2022 (se disponibili)	STIMA 2023
PAGANTI		
LIBERO	1200	2000
totali	1200	2000

PUBBLICO DI RIFERIMENTO:

CITTADINANZA

GIOVANI

TURISTI

ALTRO Ospiti delle Comunità in cui operiamo (es. ospiti dell'Abbazia del Boschetto di Genova)

BILANCIO PREVENTIVO

USCITE	Importo
Compensi artisti	€ 20.000
Compensi personale tecnico	€ 10.000
Organizzazione e segreteria	€ 4.000
Compenso direzione artistica	€ 3.000
Spese di allestimento	€ 5.000
Spese di noleggio e affitto	€ 0
Spese per ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	€ 5.000
Spese di promozione e pubblicità	€ 7.000
Siae e diritti	€ 2.000
Altre spese	€ 0
Spese generali (max 10% del costo totale del progetto)	€ 4.000
TOTALE	€ 60.000

ENTRATE	Importo
Contributo RICHIESTO al Comune di Genova	€ 20.000
Contributi statali	€ 13.000
Contributi Regione Liguria	€ 20.000
Altri contributi pubblici (specificare) Autorità Portuale di Genova	€ 7.000
Contributi privati (specificare)	
Sponsorizzazioni (specificare)	
Vendita biglietti	
Altre entrate (specificare)	
TOTALE	€ 60.000

(*) Gli importi devono essere inseriti IVA e altri oneri fiscali/contributivi compresi.

Si allegano:

- Curriculum artistico del soggetto proponente (massimo 2 cartelle, carattere 12);
- Statuto e atto costitutivo del soggetto che presenta la richiesta se non già in possesso della Civica Amministrazione;
- documentazione comprovante i poteri di rappresentanza del richiedente;
- copia di un documento di identità del legale rappresentante del soggetto che presenta la richiesta;
- copia del pagamento dell'imposta di bollo di € 16,00 che si può effettuare sia con il modulo F23 sia attraverso il servizio pagamenti virtuali servizio@e.bollo dell'Agenzia delle Entrate;

Indicazioni per la compilazione del modello F23:

- **al punto 4 del modello inserire i dati anagrafici del soggetto giuridico richiedente: nome e codice fiscale;**
- **al punto, 6 ufficio o ente: inserire la sigla TLG;**
- **al punto 11, codice tributo: inserire il codice 456T;**
- **al punto 12 descrizione: inserire IMPOSTA DI BOLLO;**
- **al punto 13, importo: inserire 16,00**

Data, Genova, il 01/06/2023

È necessario firmare l'informativa relativa al trattamento dei dati personali nella pagina seguente.

Informativa sul trattamento dei dati personali

(art. 13 Regolamento U.E. n. 679/2016)

raccolti dal Comune di Genova per la seguente attività: partecipazione all'Avviso pubblico "Genova Città dei Festival 2023".

Il Comune di Genova, in qualità di titolare (con sede in Genova, Via Garibaldi n.9, telefono: 010557111; indirizzo mail: urpgenova@comune.genova.it, casella di posta elettronica certificata (Pec): comunegenova@postemailcertificata.it) tratterà i dati personali conferiti con il presente modulo, con modalità prevalentemente informatiche e telematiche, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione di attività contabile e amministrativa, nell'ambito dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici. Ove richiesto dagli interessati, i dati potranno essere trattati anche per comunicare eventi o altre iniziative di informazione di particolare interesse per la loro attività.

Il conferimento dei dati è obbligatorio e il mancato inserimento non consente di completare l'istruttoria necessaria per il rilascio del provvedimento finale o quant'altro richiesto.

I dati saranno trattati per tutto il tempo necessario alla definizione di quanto richiesto dall'utente e saranno successivamente conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

I dati saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori del Comune di Genova o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione europea.

Alcuni dati potranno essere pubblicati on line nella sezione Amministrazione Trasparente in quanto necessario per adempiere agli obblighi di legge previsti del D.Lgs. n. 33/2013 – Testo Unico in materia di trasparenza amministrativa.

Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza all'Autorità è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune di Genova (*Responsabile della Protezione dei dati personali, Via Garibaldi n.9, Genova 16124, email: DPO@comune.genova.it*).

Gli interessati, ricorrendone i presupposti, hanno, altresì, il diritto di proporre reclamo al Garante quale autorità di controllo secondo le procedure previste.

Dichiaro di aver preso visione della presente informativa e esprimo il consenso al trattamento dei dati personali raccolti, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. n. 679/2016.

Data **Genova, il 01/06/2023**

Firma