

Nome	ELISABETTA PAPONE
Struttura di appartenenza	SETTORE MUSEI E BIBLIOTECHE – Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte l'Immagine di Genova
Telefono	335 5699539 010 5574958
Fax	010 5574970
E-mail	epapone@comune.genova.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attualmente incarico di p.o. "Centro di Documentazione per la Storia l'Arte l'Immagine di Genova, Loggia di banchi, Via del Campo 29r, GenovaFotografia"

Da 1.04.2011 a 30.04.2013 incarico per p.o. "Centro di Documentazione per la Storia l'Arte l'Immagine di Genova"

Da 1.7.2009 a 31.3.2011, incarico per p. o "Centro di Documentazione per la Storia l'Arte l'Immagine di Genova"

Da 1.03.2005 a 30.06.2009 incarico per p.o. "Centro di Documentazione per la Storia l'Arte l'Immagine di Genova"

Da 1.12.2002 a 28.2.2005 incarico per p.o. Biblioteca di Storia dell'Arte, Archivio Fotografico, Servizi catalografici informatizzati del sistema museale

2000 – 2002 Responsabile Biblioteca di Storia dell'Arte e dell'Archivio Fotografico del Servizio Beni Culturali (ex art.17)

Assunta in Comune nel 1990 in seguito a concorso pubblico per titoli ed esami in qualità di Funzionario direttivo dei Musei, VIII qualifica funzionale; 1997-98: responsabile per il Comune di Genova del progetto comunitario denominato "Bradano" (art. 10 FERS); dal 2000 al 2007 direttrice responsabile del Bollettino dei Musei Civici Genovesi

Principali mansioni e responsabilità

Direzione del Centro di Documentazione e dei servizi connessi: qualità dei servizi offerti al pubblico; tutoraggio e supervisione di stages e tirocini; controllo della catalogazione e dell'aderenza alle normative ministeriali; rapporti con Istituzioni e collezionisti privati; creazione di reti di collaborazione a livello locale, nazionale e internazionale; attività di ricerca sponsor, richieste contributi, progettazione eventi e attività.

Direzione scientifica delle collezioni: ricerche storico-artistiche, pubblicazioni, progettazione interventi di recupero. Responsabilità del patrimonio, con particolare riferimento a tutela, conservazione, restauro, monitoraggio delle condizioni conservative. Valorizzazione del patrimonio: mostre, pubblicazioni, conferenze, attività didattiche e divulgative, rivolte a pubblici differenziati. Laboratori didattici. Valorizzazione del patrimonio culturale cittadino tramite collaborazioni con istituti e collezioni pubblici e privati. Supporto scientifico e collaborazione alle iniziative culturali cittadine, in particolare della Direzione e del Settore di appartenenza, delle Soprintendenze, dei Municipi, della Fondazione per la Cultura, dell'Università. Attività di consulenza e supporto tecnico e scientifico su problematiche relative a studio, conservazione, gestione del patrimonio fotografico e iconografico storico sul territorio regionale.

ULTIMI 3 PROGETTI REALIZZATI

- Date (da – a) 2007-2012
- Oggetto Progetto GenovaFotografia

- Breve descrizione Progetto nato per promuovere e diffondere la cultura fotografica, scoprire e valorizzare il patrimonio diffuso nel territorio. Realizzazione di mostre e convegni (oltre 30 mostre/eventi realizzati) principalmente negli spazi espositivi dell'Auditorium e all'interno del percorso dei Musei di Strada Nuova e cura delle pubblicazioni correlate. In collaborazione con mondo del collezionismo privato, istituzioni e fondazioni culturali pubbliche, singoli artisti.

- Date (da – a) 2011-2012

- Oggetto Progetto di comunicazione museale “Genova 1850-2000. Immagini storiche per conoscere la città contemporanea”, con finanziamento della Regione Liguria, L.R. 33/2006, Bando N. 6/2010

- Breve descrizione Creazione di percorsi virtuali dedicati alla città rinascimentale e alla città ottocentesca, flessibili, implementabili e fruibili tramite differenti media (touch screen, internet), creati con particolare attenzione al pubblico museale e alle scuole.

- Date (da – a) 2011

- Oggetto Organizzazione, realizzazione e curatela scientifica della mostra e del catalogo “En Plein Air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze”.

- Breve descrizione Valorizzazione di una consistente parte della collezione del Centro DocSAI, inedita, in collaborazione con: Genova: Università, Soprintendenze, Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura; Biblioteca Universitaria, Banca Carige, Camera di Commercio, Fondazione Novaro, Muma, Museo dell'Accademia Ligustica; Milano: Castello Sforzesco; Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Roma, Museo di Roma; Firenze: Galleria di Palazzo Pitti, Archivio Fotografico degli Uffizi, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, Archivio Storico del Comune di Firenze, Ente Cassa di Risparmio, Fondazione Scienza e Tecnica, Museo Galileo, Musei civici fiorentini; collezionisti e galleristi privati genovesi, romani, fiorentini.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Lettere moderne, Università di Genova, facoltà di Lettere, votazione: 110 con lode
Diploma di maturità classica, Liceo Statale C. Colombo, Genova

Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Archivio di Stato di Genova, 1987

Diploma della Scuola Normale di Pisa, Centro di Ricerche per i Beni Culturali, Corso intensivo di Il livello di Tecnologie informatiche per i Beni Culturali, 1993

ULTERIORI INFORMAZIONI

Buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta
 Ottima conoscenza della lingua francese, parlata e scritta

Buona conoscenza degli applicativi dell'Ente e del pacchetto Microsoft
 Ottima conoscenza dei sistemi di catalogazione libraria Aleph e ICBC (normativa ministeriale per la catalogazione dei beni culturali)

Precedenti esperienze lavorative prima dell'assunzione in qualità di Funzionario Direttivo dei Musei del Comune di Genova, VIII qualifica funzionale:

1977-1979: Centro Ligure di Storia Sociale, collaborazioni a contratto

1980-1990: Ministero Beni Culturali, Biblioteca Universitaria di Genova: a tempo determinato (1980-84) e a tempo indeterminato: documentalista e collaboratore bibliotecario

1992, gennaio-giugno: documentalista presso la Documentation du Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris

Attività di docenza:

Docente a contratto presso l'Università di Genova, Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali, dall'a.a. 2002-03 all'a.a. 2008-09, con incarico di insegnamento di Storia della fotografia con elementi catalogazione

Master di II livello "Gestione e valorizzazione degli Istituti di Cultura", Università di Genova/Perform, a.a. 2206/07

Docente a contratto presso l'Università di Genova, Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali, dall'a.a. 2009-10 a oggi nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra Comune di Genova e Università degli Studi, con incarico di insegnamento di Storia della fotografia

Dall'a.a. 1999/2000: docenze nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea, modulo didattico di Storia della Fotografia

Pubblicazioni e curatele:

Curatela di mostre:

En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze (con A. Serra). Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, 19 marzo-19 giugno 2011

La città illustrata (con P. Boccardo). Genova, sale espositive di Palazzo Rosso, settembre 2005-gennaio 2006

Genes entre passé et avenir, Lille, Hotel de Ville, 2000

Alfred Noack, il poeta della luce, Portovenere, Castello, 2000

Dal Mediterraneo all'Atlantico. Genova, Palazzo Ducale, 1993 – sezione "Gli orizzonti del mondo"

Genova messa in luce, Genova, Palazzo Ducale, 1996

Odore di Savoia. Le collezioni di un principe per Genova (con M.F. Giubilei). Genova, Palazzo Ducale, 1996-97

Genova 1789-1799. Storia e letteratura attraverso le raccolte della Biblioteca Universitaria (con E. Bellezza). Genova, Palazzo Reale, dicembre 1989-febbraio 1990

Co-curatela e collaborazioni:

Isole della pubblicità – Le identità di una raccolta. Genova, Loggia della Mercanzia, 30 agosto – 17 ottobre 2013 (in collaborazione con corigraf-archivio storico della pubblicità)

Prima Luce. Palazzo Ducale, Sala Dogana, luglio 2013

Prima Luce. Palazzo Ducale, Sala Dogana, luglio 2012

Bellezza imprigionata. Diana Lapin e Elisabetta Goggi. Palazzo Fieschi, Sestri Ponente, 2009

Da Baroni a Piacentini. Immagine e memoria della Grande Guerra a Genova e in Liguria. A cura di G. Rossini. Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 2009

Genova garibaldina e il mito dell'eroe nelle collezioni private. A cura di L. Morabito. Genova, Museo del Risorgimento, 2008

Turismo d'autore. Artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento. Genova, Palazzo Ducale, 2008

Ex libris a Genova. A cura di F. Giromini, V. Laura, N. Ottria. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, 2007

Caffi e Genova. La percezione del paesaggio ligure a metà Ottocento. A cura di G. Rossini e L. Leoncini. Genova, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, 2006

Massimo Sacchetti: Still Life? Genova, saletta atrio di Palazzo Rosso, 5-15 ottobre 2006 (in occasione di Start!, in collaborazione con associazione "Occhio!")

100 anni di Tokyo. A cura di G.C. Calza. The International Hokusai Research Centre, Consolato generale del Giappone. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, 2006

Attraversare Genova, Genova, Villa Croce, 2004

L'Italia d'argento. Storia del dagherrotipo in Italia. Firenze – Roma - Palermo, 2002-2003

Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria fra '800 e '900, Genova, Palazzo Ducale, 1999

Curatela di mostre nell'ambito di Genova Fotografia (2007-2012):

Gabbie. Percorsi metropolitani fuori controllo. Fotografie di Stella Lombardo e Cristina Piccardo. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium, 1 febbraio – 4 marzo 2007 (In collaborazione con l'Associazione culturale "Occhio!")

Paesaggi italiani. Fotografie di Gianni Berengo Gardin. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 16 marzo – 6 maggio 2007

La città multiculturale. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 18 maggio – 17 giugno 2007

Scatti al cuore. Fotografie di Giuliana Traverso. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 21 giugno – 23 settembre 2007

Lisetta Carmi. Fotografie. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 25 ottobre – 9 dicembre 2007

Il colore veloce. Foto-grafie di Massimo Lovati. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 27 settembre – 21 ottobre 2007. (In collaborazione con l'Associazione culturale "Occhio!")

Chi è il maestro del lupo cattivo? Mostra fotografica di Ico Gasparri. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 28 febbraio – 28 marzo

Facce così. Ritratti fotografici di Gianni Ansaldi. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 17 aprile – 25 maggio 2008

La luce dell'ombra. Fotografie di Lorenzo Scaramella. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 23 ottobre – 23 novembre 2008. In occasione del Festival della Scienza, con laboratori didattici interattivi "Senza l'argento"

Mea Culpa. Fotografie di Sabrina Losso e Luisa Ferrari. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 19 settembre – 12 ottobre 2008

Codice cromatico. Fotografie di Eliana Maffei. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 12 dicembre 2008– 11 gennaio 2009

L'insidiosa sostanza del guardare. Giuliana Traverso. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 15 – 30 gennaio 2009. Nell'occasione, consegna del Premio Mario Novaro 2008 per la cultura ligure

Riflessi d'arte. Fotografie di Laura Accerboni Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium, 5

marzo 2009 – 22 marzo 2009

Giovanni Verga scrittore e fotografo. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 2009

La Grande abbuffata. Scarti, scorie e sprechi. Risorse energetiche ? Mostra fotografica di giovani autori.

Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 9 giugno-28 giugno 2009

Giovanni Conte. Fotografo inquieto tra Genova e il mondo. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 9 luglio-6 settembre 2009

Ghitta Carell(1899-1972): La fotografa del potere. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 8 ottobre – 15 novembre 2009

La Genova di Bacci Pagano. Fotografie di Patrizia Traverso e Gianni Ansaldo. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 27 novembre 2009 – 10 gennaio 2010

Stefano Bricarelli. Fotografie. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, 20 novembre 2009– 10 gennaio 2010

La ricerca della bellezza. Elio Luxardo, un precursore. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 27 febbraio – 28 marzo 2010

Il ritorno. Fotografie di Renata Cervia e Silvana Mazzi. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 10 – 25 aprile 2010

I fotografi di Liberodiscrivere. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 8 maggio – 6 giugno 2010

Radici. Fotografie di Piero Biasion. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 11 giugno – 31 luglio 2010

Luce Sagoma Velocità. Visioni mediterranee di Rosetta Messori. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 8 ottobre – 7 novembre 2010

Testimoni inattendibili. Il paesaggio contemporaneo nella fotografia degli architetti. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, 10-27 febbraio 2011

“Voci, silenzi”. La sostenibile lentezza dello scatto. Fotografie di Luca Forno. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium 12 maggio – 3 luglio 2011

Sono solo pixel. Immagini di Gianfranco Carrozzini. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 18 novembre – 19 dicembre 2011

Iva-Cornigliano 2006.2008. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 24 febbraio-25 marzo 2012

Sussurri. Fotografie di Martina Massarente. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 21 aprile – 27 maggio 2012

Tatto e luce. Fotografie di Maria Passano. A cura di Lidia Schichter. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 9 giugno – 8 luglio 2012

Piero Migliorisi. La memoria della macchina. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 12 ottobre – 25 novembre 2012

Soi Cowboy. Fotografie di Edoardo Miola.. Genova, Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso, Auditorium. 7 dicembre 2012 – 13 gennaio 2013

Genova in blu. La città nei cianotipi di Carmen Romeo e Daniele Campi Martucci. Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso, 3 ottobre – 3 novembre 2013

PUBBLICAZIONI:

Curatela dei volumi:

Il passato presente. I musei del Comune di Genova, Genova, Ed. Colombo, 1991

Odore di Savoia. Le collezioni di un principe per Genova (con M.F.Giubilei), Milano, Mazzotta, 1996

En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze (con A. Serra). Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011

Monografie:

Genova messa in luce, Genova, Tormena, 1996

Genova e la Liguria alla fine dell'800, Genova, Ares Multimedia, 1998

Fotografi e fotografie (numero monografico del "Bollettino dei musei civici genovesi"), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003

Contributi in riviste, cataloghi di mostre, atti di convegni, pubblicazioni di più autori:

La biblioteca del Collegio Brignole Sale Negrone dei Padri della Missione di Fassolo, IN "Indice per i Beni Culturali della Regione", luglio-agosto 1983

La repubblica aristocratica negli anni della Rivoluzione Francese; La repubblica democratica, IN *Genova 1789-1799. Storia e letteratura attraverso le raccolte della Biblioteca Universitaria. Catalogo-guida della mostra documentaria*, Genova, 1989

Storia moderna, IN *Guida bibliografica della Liguria*, Genova, AIB, 1990

La biblioteca del Museo Navale e il suo fondo antico, IN "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", a. XII, n. 34-36, gennaio-dicembre 1990

Gli orizzonti del mondo, IN *Dal Mediterraneo all'Atlantico. La marineria ligure nei mari del mondo*. Genova, Tormena, 1993

La donazione di Pipein Gamba alla Galleria d'Arte Moderna, IN "Bollettino dei Musei Civici Genovesi", a. XVI, n. 47-49, gennaio-dicembre 1994

Tra le carte di un umorista. La donazione Gamba al Comune di Genova, IN "La Riviera Ligure", n. 16, a. IV, 1995

L'Archivio Fotografico, note per una storia e per un progetto di recupero, in "Bollettino dei Musei Civici genovesi", XVII, 49-51, 1995

La tormentata esistenza di un principe sabaudo, in *Odone di Savoia. Le collezioni di un principe per Genova*, a cura di E. Papone e M.F. Giubilei, Milano, Mazzotta, 1996

Il mare di vetro, IN *Scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria fra '800 e '900*, Milano, Mazzotta, 1999

D'Albertis fotografo, IN *Uno sguardo sull'Egitto*, Genova, Sagep, 1999

Per il recupero di un patrimonio storico, IN "Quaderni del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali", IX, Pisa, Scuola Normale, 1999

Una storia scritta sul vetro, IN "Fotostorica, gli Archivi della fotografia", n. 5, 1999

Il golfo di Alfred Noack, IN E. Papone-M. Ratti-M. Quaini. *Alfred Noack, il poeta della luce*, Pisa, Pacini, 2000

Lo sguardo diffuso. Fotografi francesi a Genova nel secondo 800, IN *Genova e la Francia*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2003

La situazione a Genova e in Liguria, IN *L'Italia d'argento. Storia del dagherrotipo in Italia*. Firenze, ed Alinari, 2003

Un archivio di immagini per Genova. Le fotografie di Alfred ed Ernesto Noack, IN *Genova e l'Europa continentale*. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004

Per una storia della fotografia: spunti e materiali, IN *Attraversare Genova*, Milano, Skira, 2004

Il Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte, l'Immagine di Genova, IN *I Musei di Strada Nuova a Genova*. A cura di P. Boccardo e C. Di Fabio. Torino, Allemandi, 2004

Pipein Gamba, l'illustrazione di un'epoca, IN *Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900*, a cura di M. Cataldi Gallo. Genova, San Giorgio, 2005

Fotografia pittorica in Liguria, IN *Genova e l'Europa Atlantica*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2006

Tra ritratto e invenzione. L'immagine di Genova alla metà del XIX secolo, IN *Caffi e Genova. La percezione del paesaggio ligure a metà Ottocento*. A cura di G. Rossini e L. Leoncini. Milano, Skira, 2006

Il Centro di Documentazione per la Storia, l'Arte, l'Immagine di Genova e le Colomiane del 1892, IN *Comunicare la scoperta. Itinerari espositivi su Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America dal Fondo Colombiano della Biblioteca Berio*, numero monografico de "La Berio", a. XLVI, n.2, luglio-dicembre 2006

La percezione e la diffusione dell'immagine della città: un percorso attraverso le Guide, IN *Guide ottocentesche della città di Genova*, atti del Convegno, Genova, 12 maggio 2006. A cura di M. G. Angeli Bertinelli. Genova, 2006

Fare sistema, IN *La cultura fotografica in Italia oggi. A 20 anni dalla fondazione di AFT. Rivista di Storia e Fotografia*. Prato, 2007

A cavallo tra due secoli. IN *Ritratto di un museo. Fotografie di casa Rocca da dimora privata a galleria civica d'arte*, a cura di R. Fontanarossa. Chiavari, 2007

Gli occhi sulla città, IN *Parole degli occhi. Giorgio Bergami, 50 anni di fotografia*, Milano, Mazzotta, 2007

L'incubo a lieto fine, IN *Giuliana Traverso. Scatti al cuore*. Verona, 2007

Un paesaggio vivibile, IN *Paesaggi italiani. Fotografie di Gianni Berengo Gardin*, 2007

"Dalla Lanterna a Boccadasse". L'obiettivo fotografico e la vocazione turistica di Genova negli anni Trenta, IN *Turismo d'autore. Artisti e promozione turistica in Liguria nel Novecento*. Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008

Garibaldi e garibaldini in camicia rossa. IN *Genova garibaldina e il mito dell'eroe nelle collezioni private*. A cura di L. Morabito. Genova, De Ferrari, 2008

L'immagine ufficiale. La Grande Guerra, IN *Da Baroni a Piacentini*. Milano, Skira, 2009

L'intelligenza del cuore, IN *L'insidiosa sostanza del guardare. Immagini di Giuliana Traverso*. Genova, Le Mani, 2009

Incunaboli della pittura di paesaggio, IN *En plein air. Luigi Garibbo e il vedutismo tra Genova e Firenze*.

Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011

Perché bisogna credere (a volte) alla fotografia, IN *Ilva-Cornigliano 2006.2008*. Sagep, 2012

Giuliana Traverso, spunti per una riflessione critica IN *Donna Fotografa*, Milano, AFi ed., 2013

Schede scientifiche di opere in cataloghi di mostre:

IN *Il passato presente*, cit., 1991: schede n. 18 (Palazzo Rosso), 16 e 17 (Museo Navale)

IN *L'Italia d'argento*, cit., 2003: schede n. 42, 43, 44, 49, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60

IN *Caffi e Genova*, cit., 2006: schede n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 28

IN *Lodovico Pogliaghi e la facciata a mare di Palazzo San Giorgio*, a cura di C. Olcese Spingardi e G. Zanelli, Genova, 2007: schede n. 2, 3, 5a, 5b, 6

IN *En plein air*, cit., 2011: schede n. 12a, 12b, 21, 22, 25, 30a, 30b, 100a, 100b, 100c, 110, 113a, 113b

IN *1859. Napoleone III a Genova*, Genova, Sagep, 2011: scheda n.15

IN *Dalla città al museo. Percorsi nella Genova dell'ottocento tra storia, arte e architettura*. Ricerca iconografica e schede n. 23, 28, 32

Presentazioni in cataloghi di mostre:

Gabbie. Percorsi metropolitani fuori controllo. Fotografie di Stella Lombardo e Cristina Piccardo. Genova, 2007

Ex libris a Genova. A cura di F. Giromini, V. Laura, N. Ottria. Genova, La Lontra, 2007

Mea Culpa, immagini della seconda sezione del carcere di marassi. Genova, Le Mani, 2008

La Grande abbuffata, scarti, scorie e sprechi. Risorse energetiche ? Genova, Erga, 2009

Luce Sagoma Velocità. Visioni mediterranee di Rosetta Messori. Milano, Skira, 2010

Edoardo Miola. *Soi Cowboy, one night in Bangkok*. Genova, Treccani editore, 2012

Redazione di voci bio bibliografiche del Dizionario biografico dei liguri