

Maggior sostenitore



Un progetto di



Comitato organizzatore



COMUNE DI GENOVA



TEATRO
CARLO
FELICE



FONDAZIONE
ENZO HRUBY

Media partner



PAGANINI GENOVA FESTIVAL

27/29 OTTOBRE 2017

Hommage à Paganini | Variazioni sul tema | Controcanti | Capricci

info GENOVAFESTIVAL@NICCOLOPAGANINI.IT
NICCOLOPAGANINI.IT



27-29 ottobre 2017

Elisa Serafini

Assessore Marketing territoriale, Cultura e Politiche per i Giovani

"Il Paganini Genova Festival proietta la città di Genova verso la sua vocazione storica: il sostegno alla musica, alla cultura e alla produzione artistica. Iniziative come questa ci rendono orgogliosi e ci incoraggiano a proseguire nella divulgazione e promozione della cultura musicale, con un occhio di riguardo verso le nuove generazioni, che partecipano agli eventi musicali della nostra città, attraverso le scuole, il Conservatorio e l'iniziativa individuale".

Roberto Iovino

Direttore Conservatorio di Musica N. Paganini

"Il Conservatorio Paganini, legato indissolubilmente alla figura del grande Violinista Genovese, partecipa ben volentieri alle manifestazioni paganiniane e auspica che questo Festival sia l'apripista di una rinnovata attenzione alla figura artistica e umana dell'illustre musicista".

Carlo Hruby

Presidente Fondazione HRuby

"La collaborazione pluriennale tra la Fondazione Hruby e il Comune di Genova per la protezione dei Musei di Strada Nuova ha dato vita ad un progetto iniziato nel 2016 con la protezione di Palazzo Tursi e della Sala Paganini che custodisce il famoso "Cannone", il violino del celebre compositore a cui la Sala è intitolata. Nei prossimi anni porteremo avanti il progetto terminando la messa in sicurezza di Palazzo Bianco e proseguendo poi con quella di Palazzo Rosso. Questa iniziativa ha creato un rapporto molto stretto con Genova, città strettamente legata alla musica che ha dato i natali a Niccolò Paganini e che custodisce tuttora il violino costruito dal liutaio Bartolomeo Giuseppe Guarneri e regalato al celebre compositore da un ammiratore. Grazie alla collaborazione con il Comune di Genova e con l'Associazione Amici di Paganini, la nostra fondazione offrirà il 27 ottobre prossimo, nell'ambito del "Paganini Genova Festival", il secondo concerto di Paganini ed eseguito dalla talentuosa violinista Anna Tifu, accompagnata dall'Orchestra del Teatro Carlo Felice che collabora offrendo la sua disponibilità. Siamo convinti che la grande musica rappresenti una parte importante del nostro patrimonio culturale e che come tale vada custodita e tutelata attraverso la protezione degli strumenti musicali più preziosi, ma crediamo anche che sia giusto promuoverla e diffonderla soprattutto verso le nuove generazioni".

Michele Trenti

Curatore scientifico Paganini Genova Festival

Fin dalla prima edizione il Paganini Genova Festival intende proporre non solo una passerella di grandi strumentisti, virtuosi nel senso moderno del termine, ma anche offrire un quadro esaustivo di una personalità artistica che ha lasciato un solco profondissimo nella cultura europea, ripulendone l'immagine dalle incrostazioni che, tra leggenda, pettegolezzo ed invidia, ne hanno falsato la percezione fino ad oggi. Le composizioni di Paganini eseguite appartengono ad ogni genere da lui frequentato: violino solo, violino ed orchestra, violino e chitarra, quartetti con chitarra, chitarra sola, violino e pianoforte. Grande attenzione è rivolta poi all'eredità che il grande genovese ha lasciato ai contemporanei ed ai posteri, attraverso concerti, conferenze, incontri, proiezioni e produzioni che arrivano ad abbracciare perfino il settore gastronomico. Una vivace "kermesse" che ci auguriamo possa incontrare il favore di tutti e contribuire a fare riscoprire alla città le inesauribili potenzialità di questo suo grande "testimonial".

Enrico Volpato

Presidente Associazione Amici di Paganini

Con il progetto del Paganini Genova Festival l'Associazione Amici di Paganini ha voluto aggregare le energie, le forze e le competenze del territorio per coinvolgere tutta la città in un progetto di altissimo valore artistico che regalerà momenti di straordinaria bellezza e contribuirà al risveglio culturale e turistico della nostra Genova, presentando al mondo i luoghi, i sapori, le atmosfere e soprattutto l'arte del grande musicista suo figlio.

Moltissimi gli operatori, le associazioni e i singoli che stanno aderendo con entusiasmo al progetto, arricchendo di giorno un giorno un programma di eventi armonioso e variegato, che ci auguriamo possa colorare la città e celebrare con noi l'anniversario della nascita di Niccolò Paganini il prossimo 27 ottobre.



PAGANINI GENOVA FESTIVAL

27/29 OTTOBRE 2017

COMITATO ORGANIZZATORE

Associazione Amici di Paganini
Comune di Genova
Fondazione Teatro Carlo Felice
Conservatorio di musica Niccolò Paganini
Fondazione Enzo Hruby

COMMISSIONE ARTISTICA

Giuseppe Acquaviva
Guido Gandino
Cristiano Gualco
Carlo Hruby
Roberto Iovino
Maria Rosa Moretti
Michele Trenti

CURATORE SCIENTIFICO

Michele Trenti

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA e COMUNICAZIONE

Cinzia Paglia

Per informazioni

Associazione Amici di Paganini

amici@niccolopaganini.it

<http://niccolopaganini.it>



Presentazione

Con il sostegno della Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore), che finanzia la programmazione culturale e concertistica del progetto nell'ambito dell'edizione 2017 del bando Performing Arts, nelle giornate dal **27, 28 e 29 ottobre 2017** l'associazione Amici di Paganini organizza con Comune di Genova, Teatro Carlo Felice, Fondazione Hruby e Conservatorio Paganini la prima edizione del Paganini Genova Festival, una rassegna internazionale intitolata a Niccolò Paganini, massimo esponente della cultura genovese di ogni tempo.

La manifestazione, che si ripeterà con cadenza annuale in concomitanza con il giorno della nascita di Paganini, ha lo scopo di coinvolgere l'intera città e risvegliare la consapevolezza della rilevanza mondiale del suo illustre cittadino, artista di eccezionale rilievo nella storia della musica e "brand" dalle straordinarie potenzialità.

Oltre alle istituzioni musicali e culturali di riferimento, il progetto coinvolge un ampio numero di soggetti operanti in ambito economico, turistico e divulgativo, ciascuno secondo le proprie specificità, alla riscoperta della figura di Niccolò Paganini e dei valori culturali, ancora da valorizzare appieno, che costituiscono la sua vera eredità.

Le scelte programmatiche sono definite da una Commissione Artistica composta dai rappresentanti designati dai soggetti promotori.

Il format

Il format del Festival articola le iniziative in quattro filoni:

- **Hommage a Paganini** (9 concerti, tre vincitori del Premio Paganini, esecuzioni sul "Cannone" e su chitarre di Paganini, sul violino di Sivori)
- **Variazioni sul tema** (14 eventi culturali, conferenze, presentazioni, percorsi guidati)
- **Controcanti** (attività ed eventi collaterali che preannunciano il programma dei tre giorni).
- **Capricci** (24 prodotti a tema)

Nella convinzione che l'immagine di Paganini costituisca una grande ricchezza che Genova può capitalizzare a livello regionale, nazionale ed internazionale, il **Paganini Genova Festival** si colloca in continuità con le iniziative che l'Associazione Amici di Paganini propone annualmente e propone una serie di iniziative in piena sinergia con il celebre concorso internazionale di violino "Niccolò Paganini", nonché con le attività del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio genovese, a Paganini intitolato. E' inoltre obiettivo del Festival coinvolgere le principali istituzioni del territorio, dalla Regione Liguria, alla Camera di Commercio, la Federazione degli Esercenti, numerosi Enti, Confindustria Genova, associazioni ed operatori economici della città.

Per informazioni

Associazione Amici di Paganini

amici@niccolopaganini.it

<http://niccolopaganini.it>



PAGANINI
GENOVA
FESTIVAL

27/29 OTTOBRE 2017

Il progetto

Ideato e coordinato dall'Associazione "Amici di Paganini", il progetto ha ottenuto dalla Compagnia di San Paolo il finanziamento che garantisce la realizzazione del programma concertistico e culturale del PAGANINI GENOVA FESTIVAL.

Attraverso il coinvolgimento di ben 12 enti nella produzione degli eventi in programma si intende anche coinvolgere un pubblico ad ampio raggio (ciascun ente promuoverà il Festival secondo le proprie opportunità).

Inoltre la diversificazione degli eventi è concepita per attrarre pubblici di natura e provenienza diversa:

per gli **studenti** delle scuole superiori sono il laboratorio di liuteria (Pio Montanari) inserito anche nel programma del Festival della Scienza, la prova generale del concerto al Teatro Carlo Felice di Anna Tifu, nonché un percorso sui luoghi paganiniani guidato anche dagli studenti del Liceo Musicale Pertini;

per **"addetti ai lavori"** è la conferenza su Paganini didatta a cura del discendente di Sivori, Stefano Termanini, con contributi tecnico-strumentali del Premio Paganini Giovanni Angelieri (realizzata al Conservatorio);

carattere prevalentemente generale hanno tutti gli altri eventi, conferendo al Festival una impronta *fortemente divulgativa*;

La "tipologia" della partecipazione è diversificata: i concerti hanno essenzialmente impronta classica, ma sono presenti una "lezione-concerto" (Quartetto di Cremona), un conferenza-concerto (Angelieri-Trenti) ed un concerto "illustrato" (Tomellini, nel rapporto tra versioni differenti di un brano); gli eventi si prestano a diversi tipi di fruizione, dalla mostra, agli incontri (discendenti di Paganini), ai laboratori (di liuteria), alla visione (proiezione continua) di spezzoni di films su Paganini.

Tra i momenti concepiti per attrarre pubblico di varia estrazione si evidenziano:

- Impiego del "Cannone", il violino di Paganini, raramente udibile dal vivo, nel concerto del 27 ottobre, data di nascita di Paganini
- Esibizione di tre vincitori del Premio Paganini, il 28 ottobre (mattino e sera)
- Incontro con i discendenti diretti di Paganini, ramo di Parma, detentori di ampia documentazione in parte ancora inedita sul loro avo
- Realizzazione degli eventi sui luoghi più significativi della vita di Paganini
- Esecuzione di pagine di rarissimo ascolto di Paganini, i Cantabili e Vals per violino e chitarra, oltre alla prima versione (1838) degli studi di Liszt su Capricci di Paganini, quasi mai affrontata in concerto dai pianisti
- Esposizione di molti interessanti cimeli e manoscritti paganiniani

Tutti i **concerti ed eventi**, ad esclusione dei due concerti al Teatro Carlo Felice e della prova generale aperta per le scuole, **sono ad ingresso libero**.

Grande importanza verrà data alla comunicazione, attraverso la collaborazione con gli uffici stampa dei soggetti organizzatori, il coordinamento di un addetto stampa, il coinvolgimento degli studenti del Liceo Musicale Pertini nell'ambito del programma di alternanza scuola-lavoro già da tempo attivato.



27/29 OTTOBRE 2017

Programma cronologico

Hommage a Paganini

9 concerti, 3 vincitori del Premio Paganini, esecuzioni sul "Cannone" e su chitarre di Paganini, sul violino di Sivori

Variazioni sul tema

14 eventi culturali, conferenze, presentazioni, percorsi guidati

VENERDI 27 OTTOBRE

1. ore 9.00 Laboratorio Montanari
La liuteria: tradizione e innovazione a contatto - *Laboratorio per le scuole*
2. ore 10.00 Palazzo Tursi
Inaugurazione mostra paganiniana - *Esposizione cimeli*
3. ore 11.00 Teatro Carlo Felice
**Concerto per le scuole: Anna Tifu, Andrea Battistoni, il "Cannone",
Orchestra del Teatro Carlo Felice**
4. ore 11.00 Palazzo Tursi
Annuncio ammessi alle fasi finali del Premio Paganini 2018 - *Presentazione*
5. ore 11.30 Palazzo Tursi
Roberto Iovino "Il premio Paganini: documenti e ricordi" - *Conferenza*
6. ore 13.00 Ristorante Cavo
Degustazione dell'"Aperitivo "Paganini" - *Degustazione*
7. ore 15.00 Palazzo Tursi
Concerto: Luigi Attademo - chitarra
8. ore 16.00 Giardini Baltimora
Presentazione della Postazione sonora "Giardini di plastica" - *Presentazione*
9. ore 16.30 da piazza Sarzano
Percorso guidato "La Genova di Paganini" - *Visita ai luoghi paganiniani*
10. ore 17.00 Palazzo Tursi
Fausto Cacciatori: "Paganini e la liuteria cremonese" - *Conferenza*
11. ore 18.00 Palazzo Tursi
Concerto Oleksandr Puskarenko - violino
12. ore 20.30 Teatro Carlo Felice
**Concerto: Anna Tifu, Andrea Battistoni, il "Cannone"
Orchestra del Teatro Carlo Felice**

SABATO 28 OTTOBRE

1. ore 10.00 Conservatorio Paganini
Stefano Termanini: "...circa poi al qualificarmi allievo di Paganini" - *Conferenza*
2. ore 11.00 Conservatorio Paganini
Concerto: Giovanni Angeleri - violino, Michele Trenti - chitarra
3. ore 16.00 Biblioteca Berio
Maria Rosa Moretti: "L'aggiornamento del catalogo tematico di Paganini" - *Relazione*

Associazione Amici di Paganini

4. ore 17.00 Biblioteca Berio

Concerto-lezione del Quartetto di Cremona: Schubert "La morte e la fanciulla"

5. ore 20.30 Palazzo della Meridiana

Concerto: Natalia Prishpenko - violino, Zhoran Sargysan - pianoforte

DOMENICA 29 OTTOBRE

1. ore 11.00 Foyer Teatro Carlo Felice

Concerto: Elisa Tomellini - pianoforte

2. ore 15.00 Palazzo Tursi

Alberto Giordano: "Paganini e il Cannone: un contatto simbiotico" - *Conferenza*

3. ore 16.30 Palazzo Tursi

Presentazione del progetto europeo "Paganini Road" - *Presentazione*

4. ore 18.00 Circolo Artistico Tunnel

Niccolò Paganini racconta Niccolò Paganini: l'omonimo discendente diretto e biografo di Paganini conversa tra aneddoti e realtà sul rapporto tra il violinista genovese e Parma - *Incontro con il pubblico*

5. 18.30 Circolo Artistico Tunnel

Nicole Olivieri e Roberto Iovino: "Le città paganiniane in Italia e in Europa" - *Conferenza con videoproiezioni*

6. ore 20.30 - sede da definire

Concerto: Bin Huang - violino

Le composizioni di Paganini al Festival

Violino solo

Capricci n. 1, 5, 11, 17, 24 - M.S. 25

Nel cor più non mi sento - M.S. 44

Violino ed orchestra

Concerto n. 2 - M.S. 48

Violino e chitarra

Sei "Cantabili e vals" dedicati a Sivori - M.S. 124-129

Violino e pianoforte

"Mosè" - M.S. 23

"I palpiti" - M.S. 77

"Le streghe" - M.S. 19

Quartetti

Quartetto per chitarra e archi n. 3 - M.S. 30

Quartetto per chitarra e archi n. 4 - M.S. 31

Quartetto per chitarra e archi n. 6 - M.S. 33

Chitarra sola

Sonata n. 23 e 33 - M.S. 84

Grande Sonata in La maggiore - M.S. 3

Sei Ghiribizzi - M.S. 43



Controcanti

...aspettando il Festival

programma preliminare

<u>LUOGO</u>	<u>EVENTO</u>		<u>PROMOTORE</u>
- Palazzo Rosso	Concerto Tamayo - Montesinos	1/10	Amici Paganini
- Sede da definire	Concorso per aperitivo Paganini		Fepag
- Chiesa S. Donato	Concerto Quartetto Paganini - Sivori	12/10	Carlo Felice
- Palazzo della Borsa	Proiezione estratti films su Paganini	17/10	Camera di Commercio
- Fiumara	Convegno filatelico con annullo paganiniano	20/10	La Lanterna
- Via Garibaldi	Ascolto musiche di Paganini		Dynamic
- Carlo Felice	Prove Premio Paganini	24-25/10	Comune di Genova
- Scuole di Genova	Gioco "La tournée europea di Paganini"	9-14/10	Liceo musicale Pertini
- Ristoranti genovesi	"Aspettando il Festival"- ravioli di Paganini		Genova Gourmet
- Praga	Sulle orme di Paganini	aprile 2018	La Superba Viaggi

Capricci

24 prodotti a tema

in via di definizione

Una linea di ventiquattro prodotti a tema, estremamente diversificati tra loro, nel segno di Paganini e della sua città con l'obiettivo di valorizzare i prodotti del territorio, proporre un merchandising di qualità e promuovere l'iniziativa.